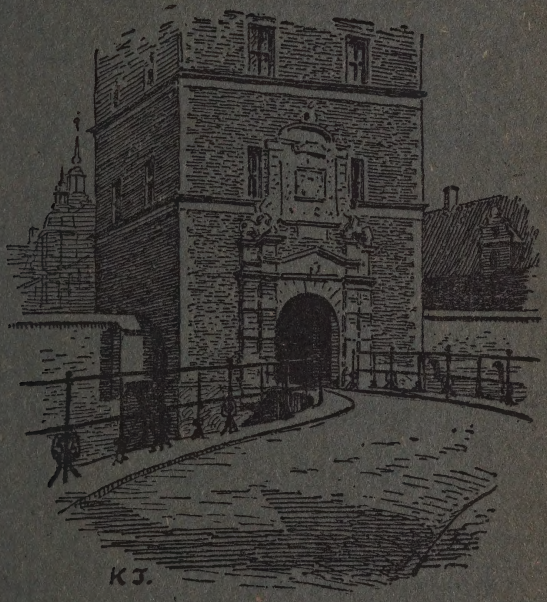
KATALOG

OVER DE UDSTILLEDE PORTRAITER OG GENSTANDE PAA

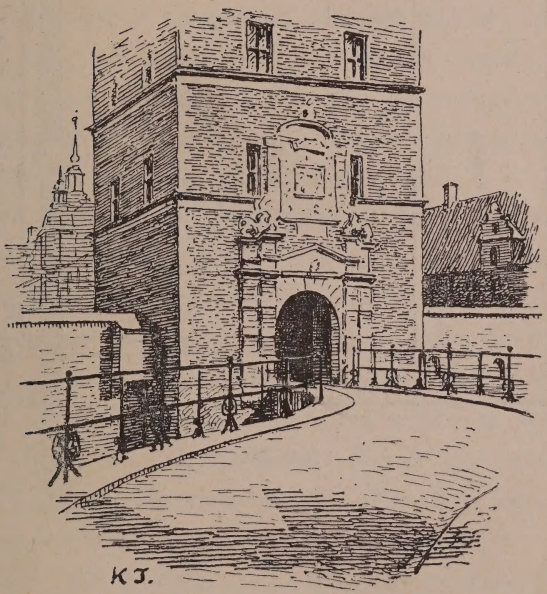
FREDERIKSBORG



KATALOG

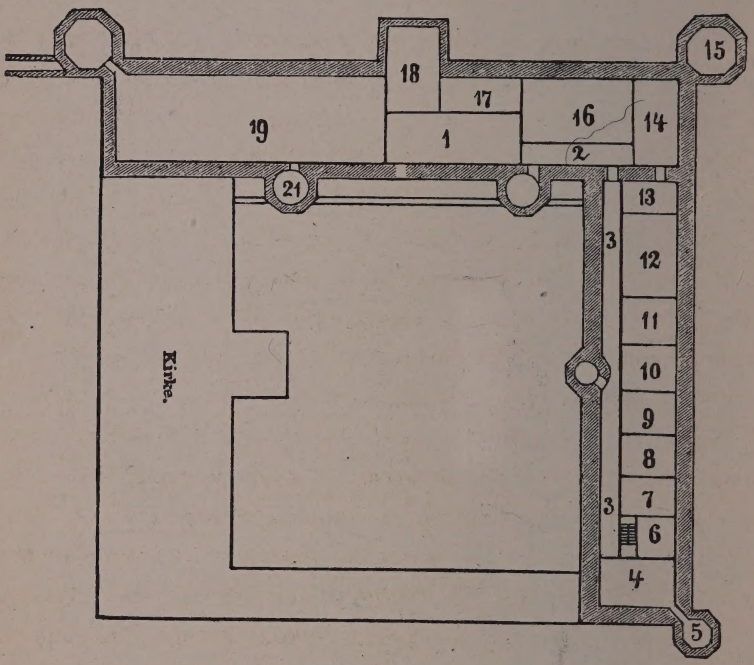
OVER DE UDSTILLEDE PORTRAITER OG GENSTANDE PAA

FREDERIKSBORG



UDGIVET AF
DET NATIONALHISTORISKE MUSEUM PAA FREDERIKSBORG
MCMXIX

PLANER OVER FREDERIKSBORG SLOT



STUEETAGEN

Klichéerne af Signaturerne fra B. Middelboes Reproduktionsanstalt
efter Tegninger hovedsagelig af Kunstmaler Karl Jensen.
Trykt i C. Nordlundes Bogtrykkeri, Hillerød.

Det nationalhistoriske Museum paa Frederiksborg udgiver herved for første Gang en fuldstændig Katalog over samtlige i de offentlig tilgængelige Lokaler udstillede Portraiter og Genstande. Fortegnelsen omfatter dog ikke de fremhængte Kobberstik.

Ved Portraiterne er ikke blot de nødvendige biografiske Oplysninger anførte; men Signaturer indtil 1850 er som Regel gengivne. Ligeledes er Billedernes Paaskrifter meddelte samt de Accessorier (Vaaben, Ordenstegn, Uniform o. l.), som har Betydning for Portraiternes historiske eller tidsmæssige Placering. Maalene er tagne i Centimeter fra Blendrammens Yderkanter; for Busternes Vedkommende er deres fulde Højde angivne.

Hvad Genstandene angaar, er det blot tilstræbt at give en Beskrivelse, som for Kendere vil fastslaa det typiske i deres Form, altsaa ingen udførlig Beskrivelse. Hvor Oplysninger har kunnet fremskaffes om Genstandenes Mester eller deres Historie, er den tilføjet, saa vidt den kan have Interesse.

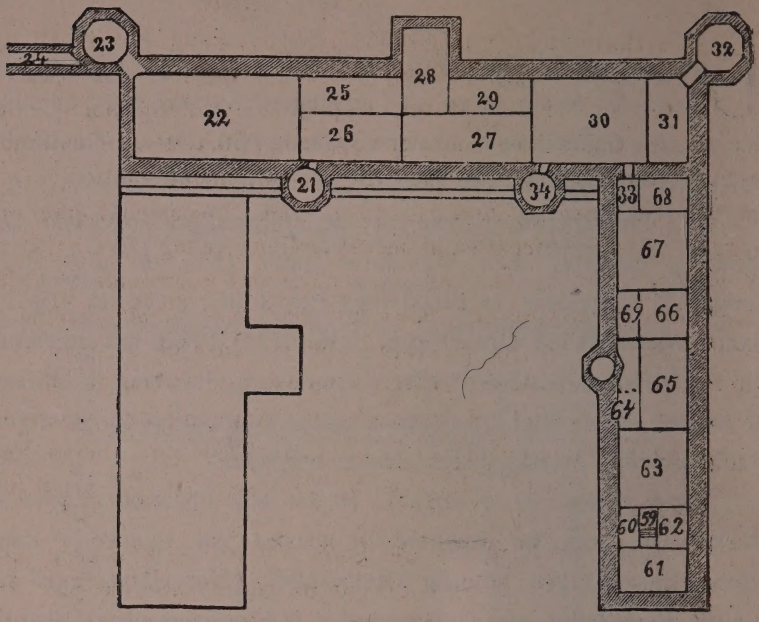
Stoffet i Katalogen er ordnet strengt efter Udstillingsnumre; selvom Genstandene derfor flyttes til et andet Værelse, findes Beskrivelsen stadig efter Nummerets ordinære Plads.

Naturligvis har det ikke kunnet undgaaes, at et saa omfattende Foretagende, skønt der til Stadighed er arbejdet med Bistand fra Museets Bestyrelse, indeholder Inkonsekvenser og enkelte Fejltagelser. Store Dele af den danske Kunsts og Kunstindustris Historie er jo endnu desværre uoplyst. Men som Haandbog for dem, der maatte søge specielle Oplysninger, som de smaa Vejledninger ikke kan rumme, vil Katalogen forhaabentligt have nogen Betydning, ikke mindst ved Hjælp af Registret.

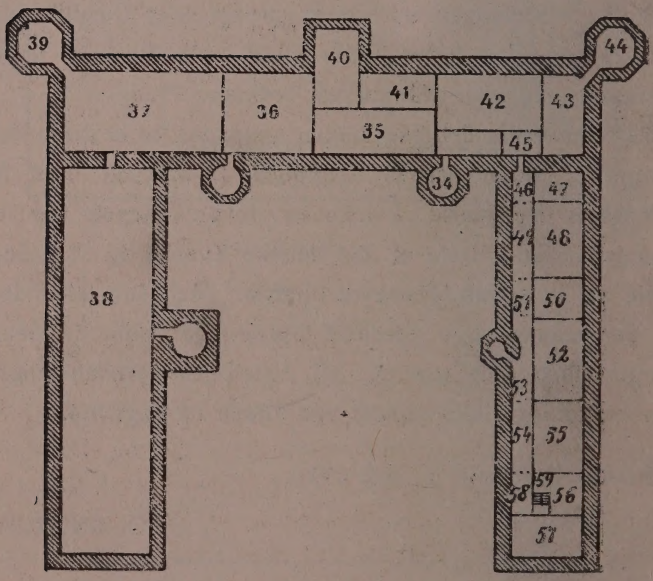
Frederiksborg, 1. Juli 1919.

O. ANDRUP.

PLANER OVER FREDERIKSBORG SLOT



FØRSTE ETAGE



ANDEN ETAGE

Frederiksborg Slot fik sit Navn, da Kong Frederik II i Aaret 1560 ved Mageskifte mod Skovkloster ved Næstved erhvervede sig Herluf Trolles Herregaard Hillerødsholm. Den derværende Gaard blev noget ombygget og Omgivelserne ændrede; endnu staar Bygningerne paa den forreste Holm omtrent urørte fra den Tid. Senere, omkring 1572, blev Hovedslottet atter ombygget. Men Størsteparten af det daværende Anlæg lod Christian IV nedrive 1602 og han opførte derefter det nuværende Slot efter Hans von Steenwinckels Plan og med kunstnerisk Bistand af dennes Sønner, Lorens og Hans. Slottet ansaaes gennem Aarhundreder for at være Landets største og fornemste Kongesæde og var indtil Midten af 18. Aarhundrede Kongernes sædvanlige Sommeropholdssted; alle danske Konger under Enevælden er — med Undtagelse af Christian VII — kronede i Slotskirken.

I Aaret 1665 brændte det indre Udstyr af Konseilsgangen og Audienshuset; dette Parti genindrettedes c. 1685 (se Side 20).

Frederik VII gjorde efter sin Tronbestigelse atter Frederiksborg til Residensslot; under hans Ophold her 1859 udbrød 17. December en Ildebrand, som lagde næsten hele Slottet — med Undtagelse af det i Frederik III's Tid brændte Parti og Slotskirken — i Aske. Murene blev dog staaende indtil Tagskægget. Med offentlig og privat Støtte lykkedes det at faa Slottet genrejst under Arkitekt, senere Kammerherre Meldahls Ledelse.

Den indre Udsmykning var især gennemført ved en enkelt Mands Offervillighed og denne Mæcen var Brygger, Kaptain, Dr. phil. J. C. Jacobsen. Han udvirkede endvidere, at Kong Christian IX gav Afkald paa at benytte Frederiksborg som Residensslot og kun forbeholdt Kongehuset Ret til ved højtidelige Lejligheder at bruge det som Festlokaler. Derimod skulde Slottet være offentligt tilgængeligt og deri indrettes et nationalhistorisk Museum, paa en saadan Maade, at det kunde „danne et Hjemsted for vækkende og mere omfattende Fremstillinger af fædrelandshistoriske Minder fra Kristendommens Indførelse i Danmark til den nyeste Tid" og være „et Supplement til og en Fortsættelse af Rosenborg". Kongens Tilladelse til Museets Oprettelse blev givet under 25. Juni 1877. Udgifterne til Museet bestrides af dets Andel i det af Brygger J. C. Jacobsen stiftede Carlsberg Fond, der ejer Carlsberg Bryggerierne og en Del Pengemidler. Museet aabnedes 1. Januar 1865.

Stue 1. Forhallen.

Loftet efter Motiv fra Basel.
Kaminen har staaet paa Slottet før Branden.

Stue 2. Gang.

Her findes opsat en Mindetavle over Museets Stifter, Kaptajn, Brygger, Dr. phil. Jacob Christian Jacobsen (1811—87). Broncerelief af F. Hammeleff; Komposition af H. Kampmann.

Stue 3. Gang.

1—26. „Billeder af Englands Erobring af Danskerne under Svend Tveskæg og Knud den Store og af dennes Regering". M. af Lorens Frølich; sign. 1883—86. H. 91.

1 „Kong Svends og Jomsborgernes Løfter ved Harald Jarls Gravøl." B. 120.

2 „De Danskes Storm paa Gipesvik." B. 154.

3 „Strandhug. Tavistok Klosters Plyndring og Brand." B. 151.

4 „Blodbadet paa de Danske St. Bricii Dag (3. Nov.) 1002." B. 156.

5 „Thrym bliver Kristen; Thrym giver Elfeg Naadehugget, da Torkild den Høje ej ævner at standse de Danske i at mishandle Bispen." B. 65.

6 „Danegeld erlægges til Kong Svend." B. 128.

7 „De danske Krigere finde Frænder i Danelagen." B. 95.

8 „Svend Tveskægs sidste Englandstog 1013. Fra Gainsborough gjorde han Tog ind i Landet efter at have faaet Gidsler, Heste og Fødemidler fra de Landsdele, som sluttede sig til ham. Kong Svend byder sin Søn Knud Farvel og paalægger ham vel at vogte Skibe og Gidsler. Knud var 17—18 Aar, da han ifølge de historiske Efterretninger saaledes første Gang griber ind i Begivenhederne." B. 343.

9 „Svend Tveskægs Død 1014. Afsked med Knud. Englands Skytshelgen St. Edmunds Genfærd, ene synlig for Svend, giver ham Banesaar paa Høvdingemøde (engelsk Sagn)." B. 58.

10 „Knuds Sejlads til England 1015." B. 296.

11 „De Danskes Landgang paa England." B. 55.

12 „Begyndelsen af Slaget ved Assandun; de Danske vige under Tabet af Hovedbanneret.“ B. 325.

13 „Vendepunkt i Slaget ved Assandun. Tym Sjællandsfa'r samler spredte Kampfæller om et nyt Mærke, en Green fra Skoven. Streon med sin Fylke forlader Slaget.“ B. 116.

14 „Slutningen af Slaget ved Assandun. Knud beholder Valen og Seiren. Edmund Jernside viger.“ B. 307.

15 „De to unge Fyrster, Knud den Store og Edmund Jernside, mødes paa Øen Olney og slutte Fred paa Grundlag af Englands Deling. Hver af dem skal herske i sin Halvdel. — Edmunds Mordere hilser Knud som Englands Enekonge, bringende den Myrdedes Hoved. De ventede Gunst og Gave, men Knud lod dem hænge (engelsk Sagn).“ B. 53.

16 „Knud den Store fæster Dronning Emma til sin Viv.“ B. 105.

17 „Knud deler England i fire Dele. Han forlener Erik Jarl med Nordhumberland, Torkil Høje med Østangel, Streon med Mercien. Selv beholder han Wessex. — Knud lader Streon dræbe. London. Tower.“ B. 54.

18 „Knud samlede ældre Love og gav nye.“ B. 89.

19 „Knud bryder selv sin Lov ved Drab i et Gilde.“ B. 52.

20 „Dagen efter Drabet begærede Knud af sine Mænd, at de skulde dømme ham efter Lovene. De ømmede sig derfor og bød ham Selvdømme. Han dømte sig da selv i store Bøder.“ B. 92.

21 „Knuds Besøg i Klosteret Eli. Velkomst og Sang lød over stille Vand, da Knud sang sit Qvæde, mens hans nærmede sig Kysten.“ B. 61.

22 „Kong Knud beskæmmer Smigrerne (normannisk Sagn).“ B. 231.

23 „Knud lagde sin Krone paa Alteret og bar den aldrig siden“. B. 50.

24 „Kong Knud lader bygge Kirker og doterer Gejstligheden.“ B. 120.

25 „Da Knuds faste Haand slap Styret, blev de Danskes Færd i England overmodig, og de forfaldt til Overdaadighed. De tændte derved Englændernes Had, som Knud havde forvandlet til Hengivenhed.“ B. 88.

26 „Hardeknud tømte sit Bæger til Ære for Gyda, hvis Bryllup holdtes hos Faderen Osgod Clapa. Derefter styrtede han

død om, ramt af Slagflod. Med ham slutter det Danske Vælde i England." B. 87.

27. Knud den Stores Sarkofag i Winchester Kathedral. Malet og skænket af Chr. Tilemann-Petersen. Sign. 1912. H. 76. B. 63.

30—37. Farvelagt Gengivelse af Dele af Bayeux-Tapetet, et ca. 1100 syet Tæppe med Fremstilling af Englands Erobring 1066 ved Hertug Vilhelm af Normandiet. —

30 Den engelske Jarl Harald Godvinsen sejler fra England til Normandiet. Kong Edward af England. —

31 Kong Edwards Ligbegængelse. Kronen tilbydes Jarl Harald. —

32 Harald som Konge. — Kometen, som varsler Ulykker. —

33 Hertug Vilhelm af Normandiet udruster en Hær og Flaade og sejler til England for at hævde sin Ret til Kongeriget. —

34 Festmaaltid hos Hertug Vilhelm. —

35 Haralds Forsvarsforanstaltninger ved Hastings. —

36 Kampscene fra Slaget ved Hastings. —

37 Haralds Drab og Englændernes Nederlag. –

Stue 4.

Loftet efter et Taarnloft paa Kronborg.

40. Højdekort over Danevirke og nærliggende Volde. L. 315. B. 81.

41. Vikingebaaden fra Gokstad i Norge. Kopi i Størrelsen 1 : 4. Den stammer fra omtrent Aar 900 eft. Christus. L. c. 600. B. c. 125. H. c. 100.

50. Skib med For- og Agterkastel fra Valdemar Atterdags Tid. Fotografi efter Kalkmaleri i Skamstrup Kirke ved Holbæk.

51. Skib med Dragehoveder fra Valdemar Atterdags Tid. Fotografi efter Kalkmaleri i Skamstrup Kirke ved Holbæk.

52. Skib med Agterkastel fra Erik af Pommerns Tid. Fotografi efter Kalkmaleri i Højby Kirke ved Nykøbing paa Sjælland.

53. „Kogge" med For- og Agterkastel fra Christian I's Tid. Fotografi efter Kalkmaleri i Kirkehyllinge i Hornsherred.

54. Krigsskib fra Christian II's Tid. Fotografi efter Kalkmaleri i Udbyneder Kirke ved Randers.

55. Krigsskib fra Christian II's Tid. Fotografi efter Kalkmaleri i Voldby Kirke i Djursland.

Stuerne 6—11.

61. Udskaaret Cyprestræs Kiste med ornamenterede Jernbeslag. Paa Sider og Laag bibelske Fremstillinger, bl. a. af David og Goliath. Sidste Halvdel af 16. Aarh. I Beslaget i Laaget staar: I. K. A. S. D. 1637. L. 170. B. 58. H. 56 uden Fodstykke.
62. Afstøbning af Gravsten i Lunds Domkirke over Biskop Herman († 1146). L. 170. B. 48.
65. Afstøbning af Relieffet over Kathoveddøren paa Ribe Domkirkes sydlige Side. Det forestiller Korsnedtagelsen. Fra Tiden omkring 1150. H. 145. B. 250.
66. Afstøbning af et Stykke af Relieffet i Spidsgavlen sammesteds; foroven Christus og Jomfru Maria, forneden formentlig Kong Kristoffer I., Dronning Margrethe Sprænghest og den unge Erik Klipping. H. 80. B. 110.
67. Afstøbning af Relieffet over „Petersdøren" paa Slesvig Domkirke. Udført i Slutningen af 12. Aarh. Tilvenstre ses Kong Valdemar den Store (?) med Modellen af Kirken. H. 105. B. 190.
71. Udskaaret, broget malet Egetræskiste. Hvælvet Laag. De firkantede Ramstykker og Frisen med Beslagornamenter. De fire Fyldinger dels med Ornamenter, dels med de Pogwischers og Brockenhuusers Vaaben. Fra Begyndelsen af 17. Aarh. Brudekiste for en Datter af Hans Pogwisch til Damsbo og Karen Brockenhuus. L. 180. B. 76. H. 71.
75. Kong Valdemar Atterdag (c. 1320—75). Kopi af J. Kornerup efter et omtrent samtidigt Kalkmaleri i St. Peders Kirke i Næstved. H. 198. B. 168.
76. Afstøbning af Gravsten i Hornslet Kirke over Rigens Hofmester Hr. Otte Nielsen (Rosenkrantz) til Hevringholm († 1477), hans Hustru Fru Else Krognos († 1470) og Datteren Anna. Stenen er hugget 1470 af Johannes Priggel. H. 270. B. 187.
77. Afstøbning af Gravsten i Kjeldby Kirke paa Møen over Hr. Henning Moltke († 1326), hans Hustru Fru Elisabeth († 1355) og Hr. Fikke Moltkes Hustru Fru Kirstine († 1347). Stenen er forarbejdet i Slutningen af det 14. Aarh. H. 268. B. 170.
79. Model af Bastrup-Taarnet ved Farum. Ruin af en Borg fra c. 1100. Størrelse 1 : 80. Udf. af Johs. Klein. L. 126. B. 85.

80. Udskaaren Egetræskiste fra c. 1575. Forsiden har fire Fyldinger med Akantusværk og Medailloner med Hoveder; firkantet Ramværk. L. 170. B. 65. H. 64.

81. Egetræskiste, delvis udskaaren; fire firdelte Vaabner og Inskription er paamalet. [1]) Rosenkrantz, Rønnov, Daa, Høeg. [2]) Rud, Hardenberg, Bølle, Lykke. [3]) Rosensparre, Gyldenstjerne, Rosenkrantz, Brahe. [4]) Bille, Podebusk, Munk, Bille. Ældre Inskription skimtes. — Brudekiste fra c. 1600; senere istandsat til en Datter af Corfitz Rud til Fuglsang og Sandholt († 1630) og Birgitte Rosensparre († 1655). Vaabnerne er Brudens 16 Aner. L. 220. B. 82. H. 93.

85. Afstøbning af Gravsten i Aarhus Domkirke over Biskop Eiler Bølle († 1501). H. 277. B. 161.

86. Afstøbning af Gravsten i Hornslet Kirke over Rigens Hofmester Hr. Erik Ottesen (Rosenkrantz) til Bjørnholm († 1503) og Hustru Fru Sofie Gyldenstjerne († 1487). H. 169. B. 143.

87. Gnidebillede af Messingpladen i Ringsted Kirke over Kong Erik Menved († 1319) og hans Dronning Ingeborg († 1319). Flandersk Arbejde.

91. Egetræskiste med indlagte Ornamenter og Figurer, forestillende to Krigere, alt i lysere og mørkere Træ. Fra 17. Aarh.s Begyndelse. Skal stamme fra Lellinge. L. 149. B. 65. H. 60.

92. Model af Ruinerne af Christiansborg Slot med Udgravningerne af det gamle Københavns Slot fra c. 1200. Størrelse 1 : 160. Udf. af Johs. Klein. L. 102. B. 75.

93. Afstøbning af Gravsten, nu i St. Knuds Kirke i Odense, over Kong Hans († 1513), Dronning Christine († 1521) og deres Søn Prins Frants († 1511). Udført 1513 i Claus Bergs Værksted. H. 378. B. 247.

95. Egetræskiste med buet Laag og forgyldte, gennembrudte Jernbeslag fra første Halvdel af 18. Aarh. L. 110. B. 60. H. 66.

96. Brunmalet Egetræskiste med udtungede Jernbeslag. Let hvælvet Laag. Paamalede Vaabner: Høeg, Vind, Skinkel og Bille, Indskrifter og Aarstallet 1656. Brudekiste for Karen Vind, Datter af Rigsraad Iver Vind til Torpegaard og Helvig Skinkel; hun ægtede 1657 Preben von Ahnen. L. 164. B. 63. H. 71.

97. Grønmalet Egetræskiste med buet Laag og med gennembrudte, forgyldte Beslag fra 18. Aarh. Bülowernes og Negendankernes Vaabner samt Indskrift er paamalet. — Brudekiste fra c. 1725 for en Datter af Hartvig v. Bülow († 1711) til Camin i Meklenborg og Catharina Louise v. Negendank († 1727) til Eggersdorff. L. 120. B. 63. H. 70.

98. Rødmalet Egetræskiste med udskaarne Vinranker, Rosetter og Frugter. Let buet Laag. Paamalede Vaabner under 3 skaarne Bueslag: Rosenkrantz, Rantzau, Bild og Kaas samt Aarstallet 1641 og en Indskrift, som peger hen paa Erik Rantzau til Gjessingholm († 1627) og Vibeke Bild til Aggersborg († 1650). Restaureret efter de forefundne Farverester. — L. 195. H. 73. B. 68.

99. Model af Ruinerne af Hammershus paa Bornholm. Størrelse 1 : 640. Udf. af Johs. Klein. L. 88. B. 84.

100. Rødmalet Egekiste med udhuggede, forgyldte Beslag; under Laasen er udhugget K. B. D. Buet Laag. Paamalede borgerlige Vaabner, Indskriften B. B. og K. H. samt Aarstallet 1665. L. 160. B. 62. H. 63.

101. Rødmalet mønstret Egekiste med forgyldte, bølgede Beslag. Buet Laag. Paamalede borgerlige Vaabner, Indskriften A. M. S. og A. C. D., samt Aarstallet 1679. L. 135. B. 59. H. 68.

102. Model af Ruinerne af Gurre Slot, fra 14. Aarh. Størrelse 1 : 80. Udf. af Johs. Klein. L. 107. B. 90.

103. Afstøbning af Gravsten i Sorø Kirke over Abbed Henrik Tornekrands († 1538). H. 228. B. 138.

104. Afstøbning af Gravsten i St. Hans Kirke i Odense over Rigsraad Hr. Preben Podebusk († 1541) og hans to Hustruer Fru Vibeke Rosenkrantz († 1506) og Fru Anne Gyldenstjerne († 1545). Stenen er hugget c. 1510—20. H. 267. B. 166.

Stue 12.

MALERIER

111. Nordsiden af Muren om Visby, malet af Alfred Larsen c. 1909, sign. H. 64. B. 193.

112—16. Kopier efter Kalkmaleri i Fjenneslev Kirke fra 12. Aarh.; Akvareller udf. af M. Henriksen 1899; sign. — 112. De hellige tre Kongers Tilbedelse. H. 85. B. 134. —

113. Brudstykke af foregaaende. H. 66. B. 101. — 114. Brudstykke, forestillende Jomfru Maria. H. 77. B. 56. — 115. Brudstykke. H. 74. B. 52. — 116. Forestiller Kirkens Stiftere Asser Rig og Fru Inge, Biskop Absalons Forældre. H. 88. B. 62.

GENSTANDE

117. Gengivelse af et Stykke af Ligklædet i Kong Knuds Helgenskrin i Odense. Vandfarve paa Lærred. H. 76. B. 113.

118. Afstøbning af Mindestenen i Roskilde Domkirke over Helge, Kong Niels's Raad († 1128). H. 30. B. 46.

119—20. Afstøbning af en Blyplade, som fandtes i Kong Valdemar den Stores Grav i Ringsted Kirke. H. 20. B. 19.

125. Model af Kallundborg Kirke og omliggende Huse. Kirken byggedes af Esbern Snare. Størrelse 1 : 36. Udf. af Johs. Klein. B. 200. L. 215.

129. Model af Bjernede Kirke ved Sorø, opført af Absalons Fætter Sune Ebbesen. Størrelse 1 : 36. Udf. af Johs. Klein. B. 100. L. 125.

130. Model af Fjenneslev Kirke, opført af Asser Rig og Fru Inge, Absalons Forældre; Taarnene fra c. 1170. Størrelse 1 : 36. Udf. af Johs. Klein. B. 70. L. 75.

Stue 13.

140. Model af Øster Lars Kirke paa Bornholm; bygget delvis til Forsvar omkr. 1225. Størrelse 1 : 36. Udf. af Johs. Klein. L. 100. B. 90.

Stue 14.

145. Model af Ruinerne af Vordingborg Slot med Gaasetaarnet. Størrelse 1 : 160. Udf. af Johs. Klein. L. 212. B. 180.

148. Afstøbning af Gravsten i Ribe Domkirke over Stiftets sidste katolske Biskop Ivar Munk († 1539). Stenen er udgaaet fra Claus Bergs Værksted. H. 333. B. 173.

149. Detailafstøbning af Gravsten i Hornslet Kirke over Dronningens Hofmesterinde Fru Anne Holgersdatter Meinstorp, Hr. Holger Eriksen Rosenkrantz Enke, som blev dræbt af Almuen paa Sjællands Landsting 1534. B. 48. H. 60.

Stue 15.

Urørt fra Christian den Fjerdes Tid.

150. Model af Glimmingehus i Skaane, opført 1499 af Rigsraad Jens Holgersen Ulfstand († 1523). Udført af Maleren Johs. Klein. Størrelse 1 : 36. B. 97. L. 142.

Stue 16.

Søjler og Hvælvinger som de oprindelige.

155. Afstøbning af Gravsten i Ringsted Kirke over Hr. Mouritz Olufsen (Krognos) til Bollerup († 1550), hans Hustru Fru Eline Gøye († 1563) og hans Moder Fru Anne Gyldenstjerne († 1545). H. 400. B. 214.

156. Afstøbning af Gravsten i Voldum Kirke over Rigens Hofmester Hr. Mogens Gøye til Krenkerup († 1544) og hans Hustruer Fru Mette Bydelsbak og Fru Margrethe Sture († 1528). H. 307. B. 215.

157. Afstøbning af Mindesten i Broby Kirke over den i Frue Kirke i København begravede Rigshofmester Hr. Peder Oxe til Gisselfeld († 1575). H. 290. B. 159.

158. Afstøbning af Gravsten i Østbirk Kirke over „fire Kongers Admiral", Hr. Peder Skram til Urup († 1581) og hans Hustru Fru Elsebet Krabbe († 1578). H. 270. B. 155.

159. Afstøbning af Gravsten i Egense Kirke over Rigsraaden Hr. Eiler Rønnov til Hvidkilde († 1565), hans Hustru Fru Anne Krabbe († 1543) og deres Børn. Signeret: A. S. H. 225. B. 114.

160. Detailafstøbninger af Gravsten i Voldum Kirke over Rigshofmester Hr. Mogens Gøyes Søn Axel († 1537). H. 63. B. 50.

161. Detailafstøbning af Gravsten i Voldum Kirke over Eskil Mogensen Gøye til Gunderslevholm († 1560) og hans Hustru Fru Sidsel Bryske († 1573). H. 74. B. 104.

162—63. Detailafstøbning af Gravstenen i Ringsted Kirke over Oluf Mouritzen Krognos til Bregentved († 1573) og hans Hustru Fru Anne Hardenberg († 1589). H. 67. B. 50.

164. Detailafstøbning af Gravsten i Sorø Kirke over Læsemester Knud Pedersen i Sorø († 1569). H. 76. B. 71.

165. Detailafstøbning af en c. 1550 hugget Gravsten i Hornslet Kirke over Hr. Holger Holgersen Rosenkrantz til Boller († 1534). H. 62. B. 45.

166. Detailafstøbning af Gravsten i Hornslet Kirke over Rigsraad Otte Holgersen Rosenkrantz til Boller († 1525). H. 55. B. 59.

167—68. Detailafstøbninger af Gravsten i Hornslet Kirke over Gunde Lange til Breininge († 1564) og Hustru Fru Karen Hansdatter Breide († 1550).

169. Detailafstøbning af Gravsten Østbirk Kirke over Peder Skrams Sønner Christen og Peder; begge døde 1566. Stenen hugget 1579. H. 55. B. 119.

170. Detailafstøbning af Gravsten i Voldum Kirke over Otte Gyldenstjerne til Iversnæs († 1551) og Hustru Fru Helvig Gøye († 1597), som senere ægtede Mogens Gøye til Bremersvold. H. 121. B. 55.

173. Model af Herregaarden Rygaard paa Fyen. Bygget i 16. Aarh. Udført af Johs. Klein. Størrelse 1:36. B. 124. L. 163.

175. Lille gotisk Egetræsskab med to Døre over hinanden og Jernbeslag. Gesimsen ny. H. 123. B. 52. D. 41.

176. Lille gotisk Egetræsskab med to Døre over hinanden og Beslag. Profileret Ramværk. Overdelen ny. H. 126. B. 72. D. 50.

177. Lavt Egetræsskab med gotisk Jernbeslag og to Døre ved Siden af hinanden. Foden ny. L. 119. D. 44. H. 63 (uden Fod).

178. Rigt udskaaret gotisk Egetræsskab med Jernbeslag. Fyldingerne dekorerede med Tidselmotiver. Forneden to store Døre, hver med fire Fyldinger; foroven to mindre. Siderne har 6 Fyldinger med tidligt Foldeværk. Overdelen ny. — Flandersk Arbejde fra 15. Aarh. H. 165. B. 121. D. 53.

179. Jernbunden Egetræs Fodkiste med stærkt udhugget gotisk Jernbeslag. Nordtysk. Stærkt restaureret og fornyet. L. 201. B. 74. H. 115.

180. Jernbunden gotisk Fodkiste af Eg med Udskæringer paa Fødderne. Nordtysk. L. 173. B. 64. H. 102.

181. Egetræskiste. Forsidens Midte har udskaaret, gotisk Stavværk, i hvilker 6 Medailloner med Løver og Griffe. Til højre og venstre Spor af Vaabenskjolde og Kridering. Paa Endestykkerne Foldeværk. — Fra Egnen om Bremen. Udført i 15. Aarh. L. 220. B. 78. H. 76.

182. Lav udskaaren Egetræskiste med gotisk Stavværk paa

Forside og Endestykker. Mellem Fyldingerne Spir, paa hvilke Smaastatuetter af Helgenfigurer. Foroven Ranker og Rosetter. — Udenlandsk Arbejde. Fra 15. Aarh. L. 107. B. 57. H. 73.

Stue 17.

Dette Værelse er, efter Motiv fra Gripsholm Slot i Sverige, tænkt udstyret som et Kammer fra Frederik II's Tid.

Stue 18.

Loftet efter Motiv fra Heiligenberg ved Konstanz.

190. Slesvig Domkirkes Indre med Brüggemanns Altertavle og Frederik I's Sarkofag paa sin ældre Plads. Akvarel. M. af C. V. Nielsen. H. 33. B. 26.

191. Afstøbning af Gravmonumentet i Slesvig Domkirke over Frederik I, udført c. 1555 af Cornelis Floris i Antwerpen. Gave fra Kejser Wilhelm II til Kong Christian IX, som overlod Museet den. L. 265. H. 270. B. 145.

196. Rødmalet Egekiste med udskaarne Vaabner indenfor Portalværk. Hvælvet Laag. Har oprindelig været Brudekiste for Christence Viffert til Næs († 1604), som 1589 ægtede Henrik Bille († 1592). Vaabnerne (Ulfstand, Viffert, Gyldenstjerne og Podebusk) er Brudens Forældres og Bedsteforældres. Kisten er efter Indskriften omlavet, forkortet og gjort lavere 1700. L. 175. B. 69. H. 75.

197. Brunmalet Egetræskiste, som er bredest foroven. Let hvælvet Laag. De Grubbers, Urners, Gjedders og Ulfelders Vaabner, samt Indskrift og Aarstallet 1652 er paamalet. — Brudekiste for Rigsadmiral Ove Gjeddes og Dorte Urnes Datter Regitze Sofie Gjedde († 1653); hun ægtede Matthias Budde til Tøllist paa Øsel og Heiselt i Thy. L. 170. B. 62. H. 61.

198. Afstøbning af Gravsten i Aarhus Domkirke over Stiftets sidste katolske Biskop Knud Gyldenstjerne († 1568 som Lensmand over Ørum, Lund og Vestervig Kloster), og hans Hustru Fru Jytte Podebusk († 1573). H. 284. B. 218.

199. Egetræskiste med Udskæring og Indlægning fra Begyndelsen af 17. Aarh. Sidst istandsat 1672; derunder skimtes Rester af en Udstyrelse fra 1617. Paamalede Vaabner under Bueslag, sidst de Rosenkrantzers, Brahers, Trollers og Ruders; oprindeligt de Munkers (Langers) og Brahers. — Kisten er

malet 1617 til Rigsadmiralen Peder Munk til Estvadgaard († 1623) og Sophie Brahe († 1638). Et Brændemærke viser, at Kisten har været i hendes anden Mand Malte Sehested til Rydhaves Eje; hun døde barnløs, hvorefter Kisten gik til hendes Brodersøn Manderup Brahe, hvis Vaabner er paamalede og hvis Enke Friherreinde Birgitte Trolle til Brahetrolleborg har ladet den istandsætte 1672. Farverne restaurerede. L. 139. B. 58. H. 70.

Stue 19. Ridderstuen eller Rosen.

200. Udskaaren Egetræskiste med fire Rosetfyldinger og Beslagornamenter. Foroven udskaaret latinsk Bibelsprog og 1650. Fra Egnen om Aabenraa. L. 167. B. 78. H. 64.

201. Udskaaret sengotisk Egetræsskab med Jernbeslag og to Par Døre over hinanden med Skuffer imellem. De øverste Døre med 1, de nederste med 5 Fyldinger, dekorerede med Foldeværk og Rosetter. — Fra Nordfrisland. Noget restaureret. H. 213. B. 149. D. 68.

202. Skab, opbygget arkitektonisk med tre riflede Pilastre og to Døre med portalformet Ramværk med Baandslyng. Frisen arkitektonisk dekoreret. Eg med sparsom Ibentræsindlægning. Fra Husumegnen. Midten af 17. Aarh. H. 211. L. 175. D. 67.

203. Arkitektonisk opbygget Egetræsskab med tre korintiske Halvsøjler og to Døre med portalformet, mest riflet Ramværk. Foroven Frise med fyldigt Akantusslyng, som udgaar fra Genier og en Dobbeltørn. — Formentlig hollandsk Arbejde. Omkring 1600. H. 220. L. 183. D. 75.

204. Egetræskiste med udskaaret Indskrift: „Met Nielsdatter Anno Domeni 1622". Firkantet Ramværk; Fyldingerne med Bladværk. Ny Fod. — Fra Vestjylland. L. 182. B. 78. H. 68.

205. Egetræskiste. Fire Fyldinger med udskaarne Bladornamenter. Firkantet Ramværk med Ranker. Paa Endestykkerne sent Foldeværk. Nyt Fodstykke. — Fra Haderslevegnen c. 1590. L. 171. B. 74. H. 59.

206. Udskaaret Egetræskiste. Forsiden ved Hermer, forestillende Dyder og Sanser, delt i fire Fyldinger med Relieffer af Evas Skabelse, Fristelsen, Uddrivelsen og Abrahams Offer med Bibelstedet under. I en Kartouche over Laasen er ind-

skaaret K. H. D. Frise med Dyreornamenter mellem Englehoveder. Laaget har to forsænkede Fyldinger. — Fra c. 1625. Købt i Slagelse. L. 195 B. 85 H. 78.

207. Udskaaret Egetræskiste. Forsiden ved kvindelige Hermer delt i fire Fyldinger med Relieffer af Kristus i Gethsemane, Judas' Forræderi, Kristus for Pilatus og Pilatus' Haandtvæt. I Frisen Beslagværk og Medailloner med Englehoveder. — Fra Begyndelsen af 17. Aarh. Købt i Slagelse. L. 202 B. 91 H. 82.

208. Udskaaret Egetræskiste. I Fyldingerne under Bueslag Relieffer af Salvator Mundi, St. Petrus, St. Johannes og St. Philippus, adskilte ved Hermer. Frise og Endestykker har Beslagornamenter. Begyndelsen af 17. Aarh. L 185 B 82 H 64.

209. Egetræsbord med fire Ben, formede som riflede, ioniske Søjler, der forneden har Bælter med Beslagornamenter. Lige Ramme mellem Benene. Bordet stafferet med Rødt og Guld. Begyndelsen af 17. Aarh. L. 178 B. 87 H. 78.

210—14. 5 brede Egetræsstole med Betræk af Svinelæder. Ben og Forbindstænger snoede. — Fra Midten af 17. Aarh. De 4 stammer fra Tønder. H. 96 B. 56 D. 46 Sædets H. 55.

216. Højt Lysestel af Smeddejern til 6 Lys. Skaftet snoet, 3 Fødder. — Antages at stamme fra Flensborg Raadhus. H. 155 B. 49.

217. Kamingitter med Kogeindretning af Jern fra Christian IV.s Tid. Findes anbragt paa sit oprindelige Sted i Kaminen.

Stue 22. „Valdemarssalen" eller „Sommerstuen".

MALERI OG SKULPTUR

240—44, 246. Malerier, udførte efter Christian IV.s Ordre c. 1620; de har været anvendte under Loftet i Riddersalen paa Rosenborg. — 240. En Syskole. M. af Reinhold Thimm. H. 179 B. 337. — 241. En Ammestue. M. af Frants Cleyn? H. 180 B. 233. — 242. Fyrværkeriscene. M. af Frants Cleyn. H. 173 B. 300. — 243. Allegori paa Lærdommens vanskelige Vej. M. af F. Cleyn; sign. H. 250 B. 312. — 244. Et ridderligt Akademi. M. af Peter Isaacsz. H. 250 B. 312. — 246. En Ringrendingsscene. M. af R. Thimm. H. 186 B. 310.

245. Dronning Margrethe modtager den svenske Krone af

den fangne Kong Albrecht efter Slaget ved Falköping 1389. M. af Gerard van Honthorst c. 1650. H. 247 B. 504.

247. Det Indre af Mariekirken i Lybæk med et gammelt dansk Skibsflag. Akvarel. M. af C. V. Nielsen; sign. 1887. H. 39 B. 26. (Jfr. 249).

248. Hofmand fra Baroktiden, for hvem en Satyr skænker. H. 167 B. 128.

249. Kopi af et dansk Skibsflag fra Erik af Pommerns Tid. Det erobredes af Lybækkerne 1427 under et Slag i Øresund og findes nu ophængt i Mariekirken i Lybæk. (Jfr. 247).

255. Løve af Kobber; formentlig fra 17. Aarh. Indkom fra Arresødal, hvorhen den var sendt til Indsmeltning. H 90 B 60 L 120.

MØBLER OG GENSTANDE

256. Egetræsbord med Volutben med Vrængmasker. Sargen har Pærestav. Ramme forneden. Udskæringerne stærkt restaurerede. Fra c. 1650. L. 165 B. 84 H. 88.

257. Egetræsbord; Pladen hviler paa siddende Løver, der holder Skjolde med et Bomærke. Paa Sargen Tandsnit. Ramme mellem Benene. Stærke Spor af rød og brun Maling. Fra c. 1625. L. 181 B. 91 H. 92.

258. Lille udskaaret Egetræsskab med to Døre over hinanden og lille Klap imellem; dekoreret med Akantusværk; skaarne Smalfyldinger. Fra Slutningen af 16. Aarh. Stammer fra Vesterhæsinge (Fyen). H. 150 B. 69 D. 42.

259. Stort Egetræsskab med to Sæt Døre og en enkelt i Midten. Dekoreret med en Blanding af sengotisk Arkitektur og Renaissancebladværk; skaarne Smalfyldinger; Rammeværk med Ranker; gotiske Jernbeslag. Fra Vestslesvig; Arbejde fra Slutningen af 16. Aarh.; Gesimsen ny. H. 222 B. 147 D. 50.

260. Egetræsskab med to Sæt Døre og Klap. Dør- og Smalfyldingerne udskaarne i Foldeværk med Dobbelthjerter. Fra Ribeegnen; sidste Halvdel af 16. Aarh. H. 200 B. 145 D. 52.

261. Egetræsskab med to Sæt Døre og Klap samt med et Sæt Skuffer. Lange skaarne Sidestykker. Paa Midterklappen et udskaaret Skjold med: T. N. 1566. Skabet er udskaaret med tidligt Renaissancebladværk og med Foldeværk med Palmetter. — Skal stamme fra Fyen. H. 205 B. 105 D. 40.

262. Stærkt udskaaret Egetræsskab med 2 Sæt Døre. Udhugne

ornamenterede Beslag. Midtstolpen har nederst en Søjle, hvorpaa en Mandsfigur; derover en kvindelig Herme; øverst en Ørn. Det øverste Dørpar har hver to Fyldinger, det nederste fire, alle med Foldeværk. Alt Ramværket ornamenteret. Siderne har enklere Foldeværksfyldinger. Fodbræt med Foldeværk; Fødderne forestiller Løver med Kugler. — Angives at stamme fra Ditmarsken; formentlig hollandsk Arbejde fra c. 1600. H. 192 B. 164 D. 71.

263. Lille Egetræsskab med to Døre over hinanden og en Klap. Indvendig et lukket Rum. H. 140 B. 66 D. 46.

264. Stort Egetræsskab med Midtklap; derunder Skuffer; øverst tre og nederst to Døre. Fyldinger og Mellemstykke har sent Foldeværk, delvis med Hjerter. Rigt udhamrede Beslag. Paa Klappens Beslag: H. L. 1557. — Fra Ribeegnen. H. 212 B. 139 D. 59.

265—66. To Sæt Egetræs Vinduesskodder med Jernbeslag fra c. 1600. Angives at stamme fra Gottorp. H. 200 B. 140 D. 26.

267. Udskaaret Egetræskiste med 4 Fyldinger, hvori Medaillonhoveder, omgivne af Volutter, der ender i fantastiske Dyrehoveder. Halvsøjler med Bladværk. I Smalfyldingerne Kerubhoveder. Endestykkerne har sent Foldeværk. Fra Koldingegnen c. 1575. L. 166 B. 79 H. 75.

268. Lille Egetræskiste med to Fyldinger med tidlige Renaissanceudskæringer i Løvværk med Masker og foroven Kerubhoveder. Søjler med Plantekapitæler og Bælter. Buet Laag. C. 1575. L. 75 B. 42 H. 49.

269. Stor Egetræskiste. De fire Fyldinger med rigt Foldeværk. Foroven Smalfyldinger som Medailloner, 4 med klassiske Hoveder, og 2 med Kerubhoveder. Fodstykke med skraatstillet udskaaret Fodbræt. Fra Sønderjylland c. 1575. L. 155 B. 70 H. 78.

270—71. To Malmlysekroner i gotisk Stil med henholdsvis St. Jørgen og Dragen og Jomfru Marie i Solgislen som Topstykke. Udførte 1902 af Broncestøber L. Rasmussen. Tegnede af Arkitekt Brummer og Billedhugger Bærentzen efter ældre Motiver.

272. Jernlysearm i gotisk Stil. Moderne Arbejde.

273—82. Stangvaaben af forskellig Form fra 16.—18. Aarh. Delvis Gave fra Kaptajn, Dr. phil., Brygger J. C. Jacobsen.

Stue 23. Runddelen.

Værelsets Dekoration i alt væsentligt fra Christian V's Tid; Loftsmaleriet „Lasterne flyr for Kong Christian V" er dog nyt, malet af N. Overgaard, men efter det oprindelige Motiv.

290. Egetræsskab med Klap, 2 Sæt Døre foroven og forneden. Dør- og Smalfyldingerne dels med Foldeværk med Dobbelthjerter, dels med Løvværk, som vokser op af en Maske eller en Skaal; til højre: S. P. — Fra Ribeegnen c. 1575. H. 203 B. 141 D. 52.

291. Egetræs Vinduesskodde med Beslag. — Angives at stamme fra Gottorp Slot. H. 124 B. 136.

Gang 24. Løngangen eller Conseilsgangen.

Da det Indre af denne Del af Slottet i Frederik III's Tid var brændt, overdrog Christian V Udsmykningen til Generalbygmester Lambert van Haven; han benyttede en Del udenlandske Haandværkere; Stukkaturarbejderne lededes af Jan Wilckens van Verelt; Malerierne skyldes for en Del Peter Andersen; Rammerne er gjorte af Nerger.

Stue 24 A. Audienssalen eller Conseilsalen.

Malerierne paa Væggen er udførte af Jacques d'Agar. Frisen forestiller Episoder fra den skaanske Krig, malede af Claus a Möinichen; Resten af Salen er udført af samme Kunstnere som Conseilsgangen.

300. Maleri af Kong Christian IX og hans Slægt, samlet i Fredensborg Havesal. Malet af L. Tuxen 1886; sign. — Deponeret fra Københavns Kommune.

301. Sæt af nyere Møbler, udført i sen Louis XIV Stil. Bestaar af Sofa, 4 Stole, 4 Armstole. Materialet er delvis Bøg.

310. Forgyldt Lysekrone med 6 + 6 Arme; i Midten en springende Hjort. Fra Christian V's Tid. Stammer fra Glyksborg.

Stue 25.

Loftet efter et gammelt Loft paa Rosenborg.

MALERIER

320. Arkonas Indtagelse af Valdemar den Store og Absalon 1169. M. af L. Tuxen; sign. 1894. H. 273 B. 651.

321. Dronning Dagmars Død 1212. M. af Grev G. v. Rosen; sign. 1899. H. 289 B. 398.

322. De sammensvorne rider fra Finnerup Lade efter Erik Klippings Mord 1268. M. af Otto Bache; sign. 1882. H. 254 B. 377.

323. Christian II modtager Søren Norby i Lier. M. af Vilhelm Rosenstand; sign. 1900. H. 111 B. 143.

324. Fire Rammer med ialt 9 Fotografier efter Freskomalerier fra Slottet Malpaga i Norditalien, forestillende Kong Christian I's Besøg 1474 hos Condottieren Colleoni.

GENSTANDE

328. Udskaaret Egetræsskab med to Sæt Døre, foroven med 1, forneden med 2 Fyldinger med Relieffer af Dyderne. Overdelen med tre som Dyder formede Karyatider; Underdelen med 3 ioniske Søjler med Bælter med Bladværk. Foroven Frise med Vaser, hvorfra udgaar Bladslyng med Fugle. — Angives at stamme fra Husum Slot; c. 1600; stærkt hollandsk paavirket. Restaureret. Midterfrisen skal sidde forneden. H. 220 B. 174 D. 72.

329. Egetræskiste med 4 Fyldinger med Medaillonhoveder og Renaissanceornamenter. Dragterne fra c. 1600. Firkantet Rammeværk. Foroven latinsk Bibelsprog. Bladværkssøjler. Endestykkerne har Fyldinger i sent Foldeværk med Hjerter. Fra Koldingegnen. L. 180 B. 77 H. 73.

330. Egetræskiste med de Rosenkrantzers, Knobers, Gyldenstjerners og Walkendorffers Vaabner udskaarne i to Felter; firkantet Rammeværk, det lodrette med Bladværk. Svagt buet Laag. — Brudekiste for Kirstine Rosenkrantz Styggesdatter til Hevringholm, † 1597; hun ægtede 1582 Niels Skram til Urup. Kisten er ufuldstændig og stærkt restaureret. L. 174 B. 67 H. 80.

331. Udskaaret Egetræskiste med 4 Fyldinger, adskilte ved 4 toskanske Halvsøjler; Fremstillinger af 4 Dyder, med Byhuse i Baggrunden. Firkantet Rammeværk. Smalfyldinger med Kerubhoveder. For Enderne Fyldinger med Beslagmotiver. — Fra Koldingegnen c. 1625. L. 184 B. 75 H. 69.

332. Rigt udskaaret Egetræskiste. Forsiden har tre Vaabenfyldinger under Bueslag med Slægterne Seefelds, Rosenkrantzs og Billes Vaabner; to smallere Fyldinger med Figurerne: Caritas og Justitia; seks mandlige Hermer. Smalfyldingerne

med tidligt Renaissancebladværk, Masker og fantastiske Dyrefigurer, adskilte ved Kerub- og Diademhoveder. Stafferet med sine gamle Farver. — Vaabnerne peger hen paa Jacob Seefeld til Visborggaard († 1599) og hans Hustruer Sophie Rosenkrantz († 1571) og Sophie Bille († 1608, gift 1574). Kommen fra Aalborg. L. 223 B. 88 H. 89.

333. Egetræsbord med Udtræksplade. Runde Ben, udskaarne ligesom Sargen med et Vinrankemotiv. Benenes Forbindstænger Y-formede med profilerede Kanter. — Fra sidste Halvdel af 17. Aarh. L. 113 B. 84 H. 79.

335—43. Nye Stole i gammel Stil.

Stue 26. De første oldenborgske Kongers Tid.

MALERIER

349. Hertug Adolph frasiger sig Kronen til Fordel for sin Søstersøn Grev Christian af Oldenborg 1448. M. af Jurian Ovens c. 1650. H. 121 B. 203.

350. Kong Christian I (1426—81) og Dronning Dorothea (1430—95). Halve Figurer. Betegnede med Navn. Kopi af Carl Thomsen efter et Billede fra 16. Aarh. paa Gaunø. H. 89 B. 75.

351. Kong Christian I modtager den gyldne Rose af Pave Sixtus IV i Rom 1474. Kopi af Vilh. Rosenstand efter en Freske i Hospitalet St. Spirito i Rom. H. 180 B. 297.

352. Margrethe af Danmark, Christian I.s Datter, Dronning af Skotland (1456—87). Fotografi efter Maleri paa en Fløj af en Altertavle af H. van der Goes i Holyrood Palace. H. 67 B. 36. — **353.** Foregaaendes Gemal, Kong Jacob III af Skotland (1453—88). Fotografi som foregaaende. H 67 B 33.

354. Hr. Iver Axelsen (Thott) til Lillø (c. 1420—87) og Hustru, Magdalene Bonde, den svenske Konge Karl Knutsons Datter († 1495). Paa Træ. Halve Figurer. H. 45 B. henholdvis 19 og 22.

355. Jens Iversen Lange, Biskop i Aarhus († 1482). Halv Figur. Paa Træ. Mærket med hans Vaaben. Kopi af Magnus Petersen 1889 efter Billede paa Altertavlen i Aarhus fra 1479. H. 54 B. 42.

356. Kong Christian II (1481—1559). Mærket med Rigsvaabenet

og Aarstallet 1526. Paa Træ. Kopi af L. A. Ring 1899 efter et Billede i Musæet i Neapel. H. 37 B. 25.

357. Samme. Halv Figur. Mærket 1523 og Vaaben. Paa Træ. Kopi af Georg Kellner efter Original i Nürnberg af Lucas Cranach. H. 55 B. 39.

358. Christine af Danmark, Kong Christian II's Datter (1521—90); g. 1^0 m. Hertug Frans II af Milano († 1535), 2^0 m. Hertug Frans af Lothringen († 1545). Hel Figur. Betegnet med Navn. Kopi af Otto Haslund efter Holbeins Maleri i National Gallery i London. H. 182 B. 86.

359. Elisabeth af Østrig, Christian II's Dronning (1501—26). Fotografi efter et Maleri paa Hampton Court. H. 38 B. 26.

360. Gruppe af Christian II's Børn. Hans (1518—32), Dorothea (1520—80) og Christine (1521—90). Fotografi efter Maleri af Jan Gossaert paa Hampton Court. H. 34 B. 47.

361. Kong Frederik I (1471—1533). Halv Figur. Betegnet med Navn og Vaaben. Gammel Kopi. H. 41 B. 27.

362. Kong Christian III's Anetavle efter Originalen paa Gripsholm. Kopi af Maleren Bruno Hoppe. H. 213 B. 736.

363. Kong Christian III (1503—59). Halv Figur. Paa Træ. Gammel Kopi efter Jacob Binck. H. 65 B. 53.

364. Samme. I malet Barokramme. Paa Træ. Kopi fra Midten af 17. Aarh. H. 96. B. 91

365. Samme paa Dødslejet. Kopi af F. Vermehren efter Original af Walther Maler (?) paa Gaunø. Paa Originalen Navneindskrift. Paa Træ. H. 30 B. 41.

366. Foregaaendes Hustru, Dronning Dorothea, f. Prinsesse af Sachsen-Lauenborg (1511—71). Paa Træ. Gl. Kopi efter Binck. H. 56 B. 51.

367. Johan Friis til Hesselager, Kansler (1494—1570). Halv Figur. Mærket med Navn, Aarstallet 1550 og Vaaben bagpaa. Paa Træ, afrundet foroven. M. af Jacob Binck. H. 56 B. 45.

368. Samme. Halv Figur. Mærket med Navn, Aarstal 1551 og Vaaben, ogsaa bagpaa. Paa Træ. M. af Jacob Binck; sign. H. 65 B. 53.

369. Hesselagergaard, som Johan Friis har bygget. Malet i 1ste Halvdel af 19. Aarh. H. 35 B. 42.

370. Albert Gøye til Krenkerup († 1558). Halv Figur. Mær-

ket med Navn, Aarstallet 1556 og Vaaben. Paa Træ. M. af Jacob Binck; sign. — (Jfr. 384). H. 63 B. 51.

371. Otte Krumpen, Rigsmarsk (c. 1473—1569). Hel Figur, knælende i et Landskab. Bag ham staaende Væbner. Mærket med Navn, Vaabner, Aldersangivelsen 63 og Aarstallet 1562. H. 125 B. 174.

372. Ubekendt Adelsmand, mærket Aar 1546. Paa Træ. H. 69 B. 48. — Gave fra Organist Rasmussen.

373. Hans Tausen, Reformator, Biskop over Ribe Stift (1494—1561). Halv Figur. Betegnet med Bibelsprog, Biografi, Navn og Aar 1579. Kopi. H. 113 B. 82.

374. Kurfyrst Johan Frederik I den Højmodige af Sachsen (1503—1554). Halv Figur. Paa Træ. H. 73 B. 45.

AFSTØBNINGER

380. Prinsesse Dorothea af Danmark, Kong Frederik I's Datter (1504—47), g. m. Hertug Albrecht af Preussen. Afstøbning fra hendes Gravmæle i Königsberg Domkirke, udført af Cornelis Floris. H. 65. Gave fra kgl. Baurat, Provinzialkonservator Dethlefsen, Königsberg.

381. Jens Iversen Lange († 1482), Biskop i Aarhus. Afstøbning fra Østbirk Kirkes Altertavle. H. 45.

MØBLER

Af de her i Stuen anbragte Møbler er ingen ældre end c. 1560; de giver derfor intet Billede af, hvorledes et Værelse udstyredes i de første oldenborgske Kongers Tid. Dengang fandt man i Stuerne som Regel kun Seng og Bord, Kiste og Bænke, og de sidste var oftest fastsiddende langs Væggen. Stole var næsten ukendte herhjemme før 1575—1600.

382. Fyrreskab fra 18. Aarh. med fremspringende, marmoreret Gesims. To Døre over hinanden med udskaarne, broget malede Egefyldinger fra c. 1560 med Jacob Brockenhuus til Damsbo († 1577) og Susanne Bølle til Nakkebølles Vaabner. Stærkt restaureret. H. 169 B. 127 D. 63.

383. Egetræs Stolpeskab med korintiske Søjler. Fyldingerne udskaarne med tidligt Renaissanceløvværk. — Stammer fra Odsherred; c. 1575. H. 146 B. 68 D. 47.

384. Rødmalet Egetræskiste, restaureret med sine gamle Far-

ver. Forsiden med firkantet Rammeværk omsluttende Fyldinger med Slægterne Bydelsbak, Gøye, Rosenkrantz og Gans zu Putlitz's Vaabner under enkle Bueslag. — Brudekiste fra c. 1570 for en Datter af Albert Gøye til Krenkerup og Clausholm († 1558) (jfr. 370) og Anne Rosenkrantz Ottesdatter († 1589). Købt i Sverige. H. 73 L. 189 B. 72.

385. Skab, med 2 Sæt Døre og Midtstykke, hvortil er anvendt Fyldinger fra en gammel Kiste. Vaabnerne er de Lykkers, Brahers, Høegers og Sparrers og peger hen paa Jørgen Lykke til Overgaard († 1583) og Beate Brahe († 1602). Dørfyldingernes Motiv er taget fra Lykkernes Vaaben. — Gjort i Randersegnen c. 1575. H. 177 B. 126 D. 45.

386. Egetræskiste. Forsiden med firkantet Ramværk, omsluttende fire udskaarne Vaabenfyldinger med de Gans zu Putlitz'ers, Rosenkrantzers, Gøyers og Sturers Vaaben. Jernbeslaget er yngre. Buet Laag. — Brudekiste fra c. 1575 for en Datter af Otte Rosenkrantz til Næsbyholm († 1557) og Ide Gøye til Skjervad († 1563). H. 78 L. 193 B. 69.

387. Rødmalet Egetræskiste; Forsiden har fire i selve Kistefjælen udskaarne Vaabner under Bueslag: de Høegers, Lykkers, Brahers og Sparrers. Buet Laag. Yngre Jernbeslag, hvori læses: I N S. — Brudekiste fra c. 1580 for en Datter af Jørgen Lykke til Overgaard († 1583) og Beate Brahe († 1602). L. 163 B. 65 H. 76.

388. Egetræskiste, hvis Forside har Slægterne Friis og Bildes udskaarne Vaabner under Bueslag. Halvsøjlerne er nye. Laasetøjet er udhamret og graveret, fra c. 1675. — Selve Kisten har været Brudekiste fra c. 1570 for en Datter af Henrik Friis til Ørbæklunde (1496—1571) og Margrethe Bild († 1571). L. 123 B. 51 H. 56.

389. Egetræskiste som er bredest foroven. Forsiden har under Bueslag Slægterne Norbys og Skinkels Vaabner og 1579, udskaarne i selve Fjælen. Buet Laag. — Brudekiste for Alhed Norby Bentsdatter, som ægtede Erik Venstermand til Lundegaard. L. 126 B. 58 H. 69.

390. Lille Egetræskiste fra 1575, udskaaret med Aarstallet og med Slægterne Galts og Ravenbergs Vaabner, hvilke henpeger paa Anders Pedersen Galt til Tyrrestrup og Birkelse († 1585) og Inger Clausdatter Ravensberg til Kindholm og

Erholm († 1599). Kisten er bredest foroven. L. 67 B. 44 H. 35.

391. Stol i Kurulform med Læderbetræk. Fra 17. Aarh. H. 79 B. 69 D. 50.

392. Højrygget Armstol med snoede Ben og Tværstykker. Fra 17. Aarh. H. 123 B. 68 D. 78. Sædets H. 43.

393—97. Læderbetrukne Stole med balustreformede drejede Ben og Tværstænger. **395** med indbrændt kronet F. 5, **397** med snoede og lige Tværstænger.

400. Lille Malmlysekrone med Ørn og Spejle. 6 Arme. H. 70 Diameter 63.

401. Malmlysekrone med Ørn og 6 + 6 Arme. Fra Falkenberg Kirke i Halland. H. 58 Diameter 51.

Stue 27. Kong Frederik II's Tid.

MALERIER

419. Kong Frederik II (1534—88). Hel Figur. Betegnet med Navn, Vaaben, samt Aarstallet 1581. M. af Hans Knieper. — Stammer fra Kassel. H. 220 B. 111.

420. Samme. Hel Figur. Gl. Kopi. H. 208 B 118.

421. Samme. Halv Figur. Paa Træ. Gl. Kopi. H. 24 B. 15.

422. Samme med Hosebaandsordenen. Halv Figur. Mærket med Navn og Vaaben. Kopi efter Maleri paa Gripsholm. Fra Begyndelsen af 17. Aarh. H. 120 B. 98. — Gave fra Kaptain, Dr. phil., Brygger J. C. Jacobsen.

424. Foregaaendes Hustru Dronning Sophie, f. Prinsesse af Meklenborg-Schwerin (1557—1631). Hel Figur. Gl. Kopi. H. 212 B. 97.

425. Samme. Halv Figur. Paa Træ. Pendant til 421. H. 24 B. 19.

426. Samme. Som ældre. Paaskrift fra 18. Aarh. H. 50 B. 41.

427. Samme. Som gammel. Halv Figur. Mærket med Navn. Kopi af C. Christian Andersen efter Kopi paa Orebygaard, malet efter Original fra 1626 af Jacob van Doort i Mauritshuis i Haag (jfr. 428). H. 118 B. 102.

428. Samme. Halv Figur. Kopi af Heinrich Hansen 1858 efter en Original, malet af Jacob van Doort 1626; den gik til Grunde ved Frederiksborg Slots Brand. Sign.; (jf. 427). H. 25 B. 21.

429. En af Kong Frederik II's Døtre (?), Elisabeth, Hertuginde

af Brunsvig-Lyneborg (1573—1626), eller Anna, Dronning af England (1574—1619). Knæstykke. Barnebillede. Angives malet af Hans Knieper. H. 112 B. 84.

430. Anna af Danmark, Frederik II's Datter (1574—1619), g. m. Kong Jacob I af England. I malet Barokramme, svarende til Nr. 364. Paa Træ. Kopi fra Midten af 17. Aarh. H. 97. B. 112.

431. Augusta af Danmark, Frederik II's Datter (1580—1639), g. m. Hertug Johan Adolph af Holsten-Gottorp. Halv Figur. Kopi af Heinrich Hansen 1858 efter Jacob van Doorts Original, der gik til Grunde ved Frederiksborg Slots Brand; sign. H. 24 B. 20.

433. Hertug Hans den Yngre af Slesvig-Holsten-Sønderborg, Kong Frederik II's Broder, (1545—1622). Hel Figur. Mærket med Navn og Valgsprog. H. 198 B. 116.

434. Ubekendt Dame. Hel Figur. Muligvis Dronning Elisabeth af England (1533—1603). H. 208 B. 125.

435. Kurfyrst August af Sachsen overvinder Jørgen Lykke ved Turneringen paa Amagertorv i København 1557. Kopi paa Træ af Gustav Müller efter et Panel i det kongelige historiske Museum i Dresden. H. 52 B. 111. — **436.** Kurfyrst August af Sachsen overvinder Johan Struntze ved Turneringen paa Gammeltorv i København i Anledning af Kong Frederik II's Kroning 1559. Kopi af samme efter samme. H. 51 B. 111.

437. Det af Kong Frederik II opførte Frederiksborg Slot. I Forgrunden holder Christian IV. Kopi af Th. Vibom efter Original paa Gripsholm. H. 84 B. 190.

438. Kronborg Slotsgaard, malet af Heinrich Hansen. H. 25 B. 35.

440. Antonius Bryske(?) til Langesø (1500—66). Halv Figur. Mærket med Vaabner og Aarstallet 1554, samt senere paamalet Navn; derunder et andet nyere Navn. M. af Jacob Binck; sign. Paa Træ. Stærkt overmalet. H. 76 B. 65.

441. Ubekendt, kaldet Mogens Gyldenstjerne til Stjernholm. Halv Figur. Mærket med Aarstallet 1550 og Aldersangivelsen 53. Navn nyere. M. paa Træ af Jacob Binck. H. 68 B. 53.

442. Søhelten Herluf Trolles Hustru Birgitte Gøye (1511—74). Halv Figur. Mærket med Vaaben, Navn og Aarstallet 1550. Paa Træ. M. af Jacob Binck. H. 66 B. 51.

443. Peder Skram til Urup, Rigsadmiral (1503—81). Halv Figur.

Mærket med Vaabner, Aarstallet 1571, Aldersbetegnelse og Valgsprog. Paa Træ. H. 43 B. 31.

444. Erik Krabbe til Bustrup, Rigsraad, Retslærd (1510—64). Halv Figur. Mærket med Vaabner. Paa Træ. H. 14 B. 10.

445. Peder Oxe til Gisselfeld, Rigshofmester (1520—75). Mærket med Vaaben. Paa Træ. Billedet er i sin oprindelige Ramme, som er mærket med Navn og Aarstallet 1574. H. 21 B. 19.

446. Gisselfeld før Ombygningen 1869. Bygget af Peder Oxe. Malet c. 1840. H. 21 B. 34.

447. Løgismose ved Assens, bygget af Peder Oxe 1575. Gouache. M. c. 1750 af J. J. Bruun. H. 15 B. 23.

448. Oluf Mouritzen Krognos til Bregentved (1535—73) og Anna Hardenberg († 1589). Halve Figurer. Mærket med Vaabner, Navne og Aarstallet 1577. Kopi af A. Helsted 1900 efter Original paa Hvedholm. H. 79 B. 101.

449. Oluf Mouritsen Krognos til Bregentved, Rigsraad (1535—73), g. m. Anna Hardenberg. Malet 1561. Paa Træ. H. 14 B. 9. — Gave fra Professor Paludan-Müllers Døtre.

450. Henrik Rantzau, Statholder over Slesvig og Holsten (1526—1598). Mærket med Vaabner og Navn. Paa Træ. H. 25 B. 18.

451. Ubekendt Adelsmand. Angives, næppe med Grund, at være Rigsraad Preben Gyldenstjerne (1548—1616) (jf. Nr. 531). Skal være malet af Tobias Gemperlin. H. 84 B. 73.

452. Theologen Niels Hemmingsen (1513—1600). Halv Figur. Mærket med Navn og Aarstallet 1595. M. af Tobias Gemperlin. H. 85 B. 72.

453. Historikeren Anders Sørensen Vedel (1542—1616). Halv Figur. Paa Træ. M. af Tobias Gemperlin 1578; signeret. H. 78 B. 59.

454. Peder Clausen Friis, Præst i Undal, Sagaoversætter. (1545—1614). Kopi af C. A. Jensen 1835 efter Billede paa Gaunø, som gaar tilbage til et 1614 af Peter Reimers i Stavanger malet Billede. H. 77 B. 62.

455. Hadrianus Junius, Frederik II's Livlæge (1512—75). Mærket med Navn. Paa Træ. Gammel Ramme. H. 44 B. 30.

457. Live Larsdatter, Tyge Brahes Husholderske (1575—1698).

Knæstykke. Mærket med Navn. M. af P. van der Hult 1691; sign. H. 112 B. 88.

458. Sophie Eriksdatter Rud, g. m. Jacob Lykke til Tanderup. Mærket m. Vaabner og Aarstallet 1585. Paa Træ. H. 49 B. 32.

AFSTØBNINGER

460. Kong Frederik II (1534—88). Kopi af L. Lillienkvist 1891 efter Alabastrelief fra 1589 paa Gripsholm. H. 42 B. 28. — Gave fra Kunstneren. Indramningen som Originalen.

461. Kristoffer Gøye til Gunderslevholm, Orebygaard og Klausholm († 1584). Afstøbning efter Epitafiet i Gunderslev Kirke. H. 125. — **462.** Foregaaendes Hustru, Birgitte Bølle († 1595). Afstøbning efter Epitafiet i Gunderslev Kirke. H. 125.

463. Kaspar Markdanner til Rønningesøgaard, Christian III's Søn, Lehnsmand paa Koldinghus (1533—1618). Afstøbning efter Gravminde i Rønninge Kirke. H. 35 B. 36.

464. Feltherren Frands Brockenhuus til Egeskov og Bramstrup (1518—69). Afstøbning af en Del af Ligstenen i Kverndrup Kirke. H. 69 B. 63.

465. Søhelten Peder Skram († 1581). Afstøbning af en Del af Ligstenen i Østbirk Kirke. H. 83 B. 57.

468. Axel Juul til Villestrup, Landsdommer i Jylland (1503—77). Afstøbning af en Sten, hugget 1552, ved Portalen paa Villestrup. H. 43 B. 46. — **469.** Foregaaendes Hustru Kirstine Lunge (1524—88). Sammesteds fra. H. 44 B. 48.

470. Kaspar Markdanner til Rønningesøgaard, Christian III's Søn, Lehnsmand paa Koldinghus (1533—1618). Afstøbning af Portal paa Rønningesøgaard. H. 86. — **471.** Foregaaendes Hustru Sophie Oldeland († 1639). Sammesteds fra. H. 86.

MØBLER OG GENSTANDE

Heller ikke dette Værelse har kunnet møbleres med Genstande fra Kong Frederik II's Tid; i strængeste Forstand skriver kun de to Kister sig fra denne Periode. Af de øvrige Møbler er dog en Del fra den nærmest følgende Tid.

474. Egetræsskab med 2 høje Døre ved Siden af hinanden. Fyldingerne har udskaaret, portalformet Ramværk; derunder malet, foroven to Vaabner, som fejlagtig angives som Rantzaus og Anne Høeghs, forneden to Kvindefigurer: Justitia

og Fides og Aarstallet 1725. Skabet selv er ældre end den malede Dekoration. H. 154 B. 103 D. 49.

475. Hollandsk Egetræsskab med Frise og 2 Døre, hver med to Fyldinger med Bladværk om lille sort Midtfelt. Det lodrette Ramværk riflet. Forneden Skuffe, der ligesom Frisen er dekoreret med fyldigt Bladværk. 4 høje balustreformede Ben. Spor af tidligere grøn og rød Maling og af Forgyldning. C. 1625. — H. 192 B. 136 D. 57.

476. Udskaaret Egetræsskab paa høj Fod. Forsiden tredelt ved to mandlige og to kvindlige Hermer. I Dørene Brahernes og Gøyernes Vaabner og i Midtfeltet en Beslagkartouche med en Fortuna i meget højt Relief. I Frisen er udskaaret: Peder Brahe 1590 F. Margrete Giøe. Forneden Skuffer med Beslagornamenter. — De omtalte Personer er Peder Bille til Krogholm († 1610) og Margrete Gøye til Krenkerup († 1594). Gesimsen ny. H. 181 B. 175 D. 53.

477. Udskaaret Egetræskiste. Forsiden tredelt ved fire riflede Halvsøjler med Bladværksbasis. I Midtfeltet Slægterne Qvitzow og Rønnows Vaabner, samt: H. Q. I. H. S. B. R. 1584. Sidefelterne og Endestykkerne har plumpt skaaret Løvværk. — Vaabner og Bogstaver peger paa Henning Qvitzow til Sandager (1513—69) og Birgitte Rønnow (1531—90). Nordfynsk Arbejde. L. 191 B. 74 H. 69.

478. Udskaaret, rødmalet Egetræskiste med forgyldte, fligede Jernbeslag. Buet Laag. Forsiden ved tre riflede Pilastre delt i to Felter, hvori under Bueslag Slægterne Rosenkrantz og Hardenbergs udskaarne Vaabner. — Har været Brudekiste for en Datter af Norges Statholder Erik Rosenkrantz til Arreskov og Kjærstrup (1519—75) og Helvig Hardenberg (1540—99). L. 165 B. 66 H. 72.

479. Træbord med indrammet rødbrun Kalkstensplade, fire udskaarne, riflede, balustreformede Ben med Indsnøring. Ramme forneden mellem Benene. Formentlig fra c. 1625. H. 80 L. 121 B. 85.

480. Egetræsbord. Sargen udskaaret med Beslagornamenter. Benene som kannellerede Søjler med Bælte foroven. Firkantet udtunget Ramme (ny) forneden. Rester af rød Maling. Fra c. 1600. L. 126 B. 81 H. 85.

481. Egetræs Stol med høj Ryg og Armlæner. Drejede Armstolper. Presset Læderbetræk. Rester af afsavede Knapper foroven. Fra 17. Aarh. H. 128 B. 62 D. 65 Sædets H. 58.

482. Højrygget Armstol med Skindbetræk. Det øverste af Rygstolperne med Akantusudskæringer. Armlænets Forstolper drejede. Sargen med udskaaret Muslingeskal. Brændemærke paa Bagsiden VAG. Fra 17. Aarh.s Slutning. H. 143 B. 67 D. 65 Sædets H. 56.

483. Armstol af firkantede Stolper med presset Læderbetræk. Rygstolperne ender i grovtskaarne Masker. H. 148 B. 64 D. 69 S. H. 55.

484—91. Egetræsstole med Læderbetræk, balustreformede Ben og Tværstænger. **484** er yngre end de øvrige. **488-89** har indbrændt F. 4 og kronet F. 5. **489** desuden et 5-Tal. **490-91** indbrændt F. 4.

493. Brunglaseret, buet Stentøjskande med Tinlaag (nyt). Fremstilling af Kurfyrsterne; dateret 1602. Fra Raeren. H. 36.

494. Brunglaseret Pinte, dateret 1577, med det danske Vaaben med Indskrift. Fra Raeren. H. 27.

495. Buet Stentøjskande, graa og blaa dekoreret, i 8 Felter, hvori Fortællingen om den barmhjertige Samaritan. Paa Halsen Ornamenter. Fra Raeren. 1575—90. H. 33.

496. Graa og blaa dekoreret, buet Stentøjskande. Dateret 1602. Med Fremstilling af Kurfyrsterne. Fra Raeren. H. 31.

497. Kopi af Kong Frederik II's Rustning efter Originalen i Ambrasersamlingen i Wien. H. 100. — Gave fra Kaptain, Dr. phil., Brygger J. C. Jacobsen.

498. Kopi af Daniel Rantzaus Rustning efter Originalen i Ambrasersamlingen i Wien. H. 100. — Gave fra Kaptain, Dr. phil., Brygger J. C. Jacobsen.

499. Lysekrone af Malm til 2 × 8 Lys. Tidlige Spejl, udgraverede Menneskehoveder paa Armenderne. Den nederste Kugle danner her et Ur, hvis Skive vender nedad. Foroven en Haand, der griber om en Ring. Fra c. 1650. H. 80 Diam. 90.

500. Lysekrone af Malm til 2 × 8 Lys. Store Speil og drejede Forsiringer. Foroven en stor flakt Ørn. Derunder fløjteblæsende Englefigurer. Fra c. 1700. H. 106 Diam. 95.

Stue 28.

Delvis efter et Værelse i Lybæk.

MALERIER

515. Tyge Brahe, Astronom (1546—1601). Kopi af F. C. Lund efter Original, der gik til Grunde ved Frederiksborg Slots Brand; sign. H. 24 B. 19.

516. Teinkirken i Prag med Tyge Brahes Ligsten. M. af M. Jepsen; sign. 1870. H. 70 B. 53.

517. Inigo Jones, engelsk Bygmester (1572—1651). Kopi efter van Dycks Stik. H. 79 B. 67.

518. Jørgen Friborg, Bygmester under Frederik II og Christian IV, arbejdede paa Frederiksborg. H. 78 B. 67.

AFSTØBNING

524. Afstøbning af Tyge Brahes Ligsten i Teinkirken i Prag. H. 200 B. 115.

MØBLER OG GENSTANDE

525. Egetræsskab med to Sæt Døre og Klap. I Fyldinger og paa Ramværket udskaarne Beslagornamenter. I Midtstykkets Sidefyldinger 2 borgerlige Vaabener og Bogstaverne H. I. B. og A. B., samt 1605. Købt i Sønderborg. H. 212 B. 153 D. 61.

526. Egetræs Skab med 2 Sæt Døre og Klap, Fyldinger og Ramværk med udskaarne Beslagornamenter. Fra Østslesvig. H. 208 B. 145 D. 50.

527. Fladlaaget Egetræskiste med rigt udhamrede og graverede Jernbeslag. L. 92 B. 53 H. 54.

528. Egetræskiste med udhamrede og ornamenterede, drevne Jernbeslag, paa Midten kronet C. 4. Buet Laag. — Købt i Præstø. L. 115 B. 55 H. 60.

529. Egetræskiste, hvis buede Laag og Sider næsten er dækkede af stærkt udhamrede og ornamenterede, delvis drevne Jernbeslag. Hele Laagets Indre optages af et kunstigt Laaseværk. L. 110 B. 58 H. 63.

530. Lille udskaaren Egetræskiste med firkantet Ramværk med Beslagornamenter. To Fyldinger med figurlige Fremstillinger fra c. 1600 under Bueslag. I midterste Ramværk Jesusbarnet. Endestykkernes Fyldinger med Keruber. Fra c. 1600. — L. 100 B. 52 H. 48.

531. Lille jernbeslaaet Egekiste med Rosensparres og Rosenkrantz's Vaabner paa Forsiden under Bueslag. Paa Endestykker og Bagside er udskaaret et af to Løver holdt Talmonogram, som betegner Ejerparrets Forbogstaver. — Den har tilhørt Birgitte Rosensparre († 1583), som 1580 ægtede Preben Gyldenstjerne til Vosborg († 1616) (jfr. Nr. 451); hun var Datter af Sten Rosensparre til Skarholt og Mette Rosenkrantz til Vester Vallø. L. 75 B. 47 H. 44.

532. Egetræs Bord. Firkantet Ramme forneden. Paa de firkantede Ben og paa Skufferne Beslagornamenter. L. 165 B. 81 H. 87.

533—36. Stole, lavede efter gammel Model.

537. Kopi af en Rustning, som har tilhørt Feltherren Johan Rantzau (1492—1565). Paa Brystet ses Rantzau knælende for den Korsfæstede. Originalen i Ambrasersamlingen i Wien. H. 176. — Gave fra Kaptain, Dr. phil., Brygger J. C. Jacobsen.

538. Kopi af en Rustning, som har tilhørt Henrik Rantzau den Lærde (1526—98). Paa Brystet den Korsfæstede med Maria og Johannes, derved H. R. og et Skriftsprog. Bagpaa Adam og Eva. Originalen i Ambrasersamlingen. H. 184 — Gave fra Kaptain, Dr. phil., Brygger J. C. Jacobsen.

539. Malmkrone med 2 × 8 Arme. Foroven flakt Ørn. De øverste Pyntearme ender i vingede Kvindefigurer, de nederste i Spejle. Forneden en stor gennembrudt Kugle. C. 1600. H. 120 Diam. c. 110.

540. Drevet Messingfad med Fremstilling af Bebudelsen. — Sydtysk Arbejde fra c. 1550. Diam. 46.

541. Drevet Messingfad. I Bunden en Hvirvelroset omgivet af en gotisk Ranke. Indgraveret Parsberg- og Juel-Vaabnerne og M. P. I. H. D. Fadet har tilhørt Rigsraad Manderup Parsberg til Sandbygaard og Hagesholm (1546—1625), bekendt for sin Duel med Tyge Brahe, og Hustru Ingeborg Hartvigsdatter Juel (1544—1615); gift 1574. — Sydtysk Arbejde fra Midten af 16. Aarh. Diam. 56.

542-46. Gobelin fra Herregaarden Ravnstrup med Motiver fra den antikke Historie. Fra 17. Aarh.s Begyndelse. — Restaureret 1900 af Frk. Dagmar Olrik. — **542.** Til Højre to siddende Mænd under en Baldakin; for dem fremføres en Kvinde. I Baggrunden Krigere og Mænd med Faskes. Til

venstre fremstilles Kvindens Tilfangetagelse. H. 210 B. 367. — **543.** Til Højre Krigere; i Forgrunden Kvinden siddende, hos hende de to Mænd. H. 227 B. 186. — **544.** Kvinden imellem 2 Krigere, i Baggrunden Slagscene. H. 227 B. 160. — **545.** Til Venstre siddende kronet Kvinde, som bortgiver en Krone til en Helt; i Mellemgrunden Kampscene, i Baggrunden sejlende Skib; til Venstre en bred, rigt udstyret Ramme med Fugle, Medailloner og Blomster (Rose, Iris, Tulipan, Pinselillie og Kejserkrone). H. 227 B. 217. — **546.** Til Venstre Helt i romersk Dragt, i Midten Gruppe af Krigere. Længst til Højre bred Ramme som paa foregaaende. L. 460 H. 220.

Stue 29. Kong Christian IV's Tid.

MALERIER

555. Kong Christian IV (1577—1648). Knæstykke. Paa Træ. C. 1612. M. af Peter Isaacsz. H. 140 B. 106.

556. Kong Christian IV's Kroningstog 1596. M. af Otto Bache; sign. 1887. H. 293 B. 543.

557. Anna Katharine, Kong Christian IV's Dronning, f. Prinsesse af Brandenborg (1575—1612). Hel Figur. Kopi af Sophus Vermehren efter Original af Peter Isaacsz paa Rosenborg. H. 207 B. 119.

558. Frederiksborg Slot set fra Hovedindgangen i Frederik IV's Tid. H. 67 B. 125. — Gave fra Etatsraad, Bankkasserer Bang.

559. Frederiksborg Slot med Sparepenge, set fra Jægerbakken c. 1690. H. 77 B. 123.

560. Kristoffer Valkendorf til Glorup, Rigshofmester (1525—1601). Halv Figur. Vaaben. Kopi af Knud Larsen efter Original i Svinninge Kirke. Indrammet i en Kopi af den originale Ramme. H. 114 B. 79.

561. Iver Juel til Villestrup, Rigsraad og Landsdommer (1563—1627). Malet Oval. Knæstykke. Vaabner, Aldersangivelse og Aarstallet 1598. Paa Træ. H. 30 B. 18.

562. Holger Rosenkrantz, „den Lærde", til Rosenholm, Rigsraad (1574—1642). Oval paa Kobber. Knæstykke. Aarstallet 1607. Navnet er senere paamalet. H. 21 B. 16. —

563. Samme. Kopi af Heinrich Hansen 1859 efter Original, malet 1636, der gik til Grunde ved Frederiksborg Slots Brand; sign. H. 21 B. 16. — **564.** Foregaaendes Hustru Sophie Brahe (1578—1646). Kopi af Heinrich Hansen efter Original, der gik til Grunde ved Frederiksborg Slots Brand. H. 21 B. 16.

565. Sivert Grubbe, Oversekretær, Lensmand paa Malmøhus (1566—1636). Halv Figur; med Vaabner, Navn, Aldersangivelse og latinsk Sørgevers i Anledning af Hustruens Død, samt Aarstallet 1613. (Jfr. Nr. 640.) H. 94 B. 77.

566. Christen Krag til Lydomgaard (1595—1645) med Sønnen Erik Krag (1620—72). Knæstykke med Vaabner, Aldersangivelser og Aarstallet 1625. H. 109 B. 84.

567. Josias Rantzau, Marskal af Frankrig (1609—50). Knæstykke med Vaabner, Aldersangivelser, Sentenser og Navn, samt Aarstallet 1635. Desuden Klevenfeldtske Bemærkninger. H 125. B. 117.

568. Ubekendt Elefantridder. Oval. M. c. 1645. Tidligere med Urette kaldet Jens Bjelke. H. 53 B. 40.

MØBLER OG GENSTANDE

575. Stort Egetræsskab med 2 Sæt Døre og Midtklap. Øverst, adskilt ved mandlige og kvindlige Hermer, tre Døre med Relieffer af Kristi Korsfæstelse, Opstandelse og Himmelfart. Paa Midtklappen: Ejernavnene H. C. J. og K. N. D., 1614 samt latinske Skriftsprog, som henviser til Sidefyldingernes Relieffer af Moses og Kristus. Forneden Relieffer af Caritas og Fides under Bueslag. — Bogstaverne peger hen paa Provsten Hr. Christen Jensen (Morsing) († 1625) i Boddum i Thy og Hustru Karen Niels Datter. — Købt paa Gaarden Vester Toftum i Thy. Stærkt restaureret. H. 199 B. 210 D. 61.

576. Rødmalet Egekiste. Forsiden firdelt ved 5 ornamenterede Pilastre; under Bueslag er udskaaret de Lykkers, Gyldenstjerners, Krabbers og Sparrers Vaabner, Navnebogstaver og Aarstallet 1592. Har været Brudekiste for Anne Lykke († 1645), som 1593 ægtede Claus Maltesen (Sehested); hun var Datter af Niels Lykke til Torp († 1575) og Karen Gyldenstjerne. L. 182 B. 73 H. 76.

577. Rigt udskaaret Egekiste. Forsiden ved 4 Pilastre med

Figurrelieffer delt i tre Felter, hvori under rigt ornamenterede Bueslag fremstilles Kristi Fødsel, Bebudelsen og Omskærelsen. Ramstykkerne forneden har Figurmedailloner i Kartoucheværk. Foroven til Venstre i en lignende Medaillon en Kvindefigur, til Højre Blome-Vaabnet med Underskriften: MARGRETA BROCKTORP. I Midten af Ramstykket foroven er indsat et stort Laaseblik med Brockdorffernes og Blomernes Vaabner og D. B. T. M. B. T. i gennemhugget Arbejde. Endestykkerne er rigt dekorerede og delte ved tre Pilastre i to Smalfyldinger med Figurrelieffer og Kartoucher, hvori Hankene er fæstede. — Kisten er udført af Hans Gudewerth d. Æ. i Ekernførde c. 1625. Vaabner og Navne henpeger paa Fru Margrete Brockdorff, f. Blome (1573—1655), som ægtede Ditlev Brockdorff til Vindeby († 1616). Kisten har formentlig fra først af haft fire Fyldinger paa Forsiden og Laasen paa en Pilaster. L. 170 B. 94 H. 73.

578. Lille Egekiste. Forsiden deles ved 3 mandlige og kvindelige Hermer med Dragter fra c. 1600 i to Fyldinger, hvori under Bueslag Relieffer af Bebudelsen og Kristi Fødsel. Endestykkerne, som flankeres af Hermer, og Frisen har Beslagornamenter. Fodstykke med Baandslyng. L. 94 B. 57 H. 56, med Fodstykke 71.

579. Egetræskiste, bredest foroven, med fire i Fjælen udskaarne Vaabner (de Tinhuusers, Brockenhuusers, Skrammers og Krabbers) og Underskrift E. B. H. 1595 (rettet fra 85), alt under fire Bueslag. — Brudekiste for Elsebe Brockenhuus, som 1595 ægtede Corfitz Ulfeld til Bavelse († 1614). — Stærkt restaureret, alt Ramværk forsvundet. L. 172 B. 64 H. 67.

581. Grønmalet lille Egeskrin med mange ornamenterede Jernbeslag. Fladt Laag. Fra c. 1600. L. 57 B. 42 H. 29.

582. Lille Egeskrin med 2 udskaarne Fyldinger, hvori Beslagkartouche og Medaillonhoveder. Ramværket firkantet og delvist indlagt med lysere og mørkere Træ. Fra c. 1625. H. 39 L. 79 B. 45.

584-90. Læderbetrukne Stole med snoede Bagben; Forbenene forneden snoede, foroven balustreformede. Forbindstængerne snoede med drejet Midtstykke.

591-93. 3 udskaarne Figurer i Egetræ. Udførte af Lorents Jürgensen c. 1650 til Holbæk Kirkes Altertavle. 591 fore-

stiller en Engel. H. 65. 592 Thadæus og 593 Bartolomæus med deres Attributer. H. 49.

594. Malmlysekrone med 2 × 6 Arme. Øverst en flakt Ørn, Pyntearme med Spejl, stor Malmkugle, og nederst en Drueklase. Fra 18. Aarh. H. 65 Diam. 76.

Stue 30. „Vinterstuen". Kong Christian IV's Tid.

Loftsmaleriet forestiller Gefion, der pløjer Sjælland ud af Sverige. M. af L. Frølich.

MALERIER

603. Parti af Bedestolen i Frederiksborg Slotskirke, set mod Kirken; i Loftet Sølvforsiringer Malet før Branden, men delvis rekonstrueret af Heinrich Hansen 1859; sign. H. 42 B. 58. — **604.** Skizze til foregaaende Maleri, men uden Figurer og Inventar; i Loftet Elfenbensforsiringer. Rekonstrueret og malet af Heinrich Hansen; sign. H. H. 58. Frb. H. 35 B. 47. — **605.** Parti sammestedsfra, set mod Vinduet; i Loftet Sølvprydelser. Rekonstrueret og malet af Heinrich Hansen 1859. H. 37 B. 47.

606. Parti af Riddersalen paa Frederiksborg; malet før Branden 1859. Stærkt rekonstrueret. Gobeliner paa Væggene. M. af Heinrich Hansen; sign. H. H. 58. H. 37 B. 55 — **607.** Sammestedsfra. Kaminpartiet. Paa Væggen Gyldenlæder. Rekonstrueret og malet af Heinrich Hansen; sign. H. H. 59. H. 37 B. 48.

608. Parti af Rosen paa Frederiksborg, malet før Branden. Delvis rekonstrueret. M. af Heinrich Hansen; sign. H. H. 1859. H. 33 B. 47.

610. Kong Christian IV (1577—1648). Hel Figur. M. af Abraham Wuchters. Ikke signeret. H. 210 B. 125.

611. Samme. Betegnet: Rex Christianus IIII Denmark 1620. H. 65 B. 55.

612. Samme. Som gammel. Halv Figur. Gammel Kopi efter K. van Mander. H. 110 B. 88.

613. Samme, ridende med Sønnen, den udvalgte Prins Christian (1603—47). Hele Figurer. Talrige Hoffolk. I Bag-

grunden Kronborg (?) Slot. Af Monogramisten A. M.; Prins Christian senere tilføjet. H. 79 B. 94.

614. Prins Christian (1603—47), ridende med sin Gemalinde Prinsesse Magdalene Sibylle (1617—68), f. Kurprinsesse af Sachsen. Hele Figurer. H. 73 B. 87.

615. Samme med Gemalinde. Hele Figurer, staaende. I Baggrunden Maleren Karel van Mander. Kopi af A. Dorph efter Original af K. van Mander paa Valdemars Slot paa Taasinge. H. 291 B. 276.

616. Hertug Ulrik (1611—33), Biskop af Schwerin, Søn af Kong Christian IV og Dronning Anna Katharine. Hel Figur. Kopi af A. Dorph efter Maleri paa Gaunø. H. 196 B. 116.

617. Kirstine Munk Ludvigsdatter (1598—1658), Christian IV's Gemalinde, og hendes Børn Anna Katharine, Sophie Elisabeth, Leonore Christine og Valdemar Christian. Hele Figurer. Kopi af Erik Henningsen efter Original fra c. 1623 paa Wedellsborg. H. 200 B. 190.

618. Valdemar Christian, Greve af Slesvig og Holsten (1622—56), Kong Christian IV's og Kirstine Munks Søn. Oval. Paa Træ. Bagpaa Navn og 1650. Malet af Karel van Mander. H. 49 B. 37. — **619.** Samme. Kopi efter Original af Justus Susterman i Palazzo Pitti i Florens. H. 74 B. 53.

620. Christiane, Grevinde af Slesvig og Holsten (1626—70), Søster til foregaaende; g. m. Hannibal Sehested. Oval. Paa Kobber. Formentlig malet af Abraham Wuchters. — Stammer fra Rønningesøgaard. H. 48 B. 36.

621. Ulrik Christian Gyldenløve (1630—58), Generallieutenant, Søn af Christian IV og Vibeke Kruse. Hel Figur. Kopi af C. Chr. Andersen efter Original paa Galeriet, malet 1648 af Abraham Wuchters. H. 210 B. 125.

622. Hertug August af Slesvig-Holsten-Sønderborg-Pløen-Nordborg, brandenborgsk General-Felttøjmester (1635—99). Hel Figur uden Fødder; mærket A. H. Z. S. H. H. 95 B. 71.

623. Kurfyrst Frederik V af Pfaltz, Konge af Bøhmen (1596—1632). Paa Træ. Efter Michiel J. van Miereveld. H. 65 B. 53. — Skænket af Inspektør Leemejer.

624. Det Indre af Christiansstad Kirke i Skaane, bygget af Christian IV. M. af Heinrich Hansen 1884; sign. H. 89 B. 105.

625. Parti af Riddersalen paa Frederiksborg Slot. M. af

Heinrich Hansen 1874; sign. Stærkt rekonstrueret. H. 68 B. 97. — Testamenteret af Enkefru K. H. S. Westrup.

626. 12 delvis farvelagte Tegninger, udførte 1858 af Heinrich Hansen efter Karel van Manders Tapeter i Riddersalen paa Frederiksborg Slot. — **627.** 2 Tegninger efter Karel van Manders Tapeter: 1) Kroningstoget, 2) Vagtscenen; tegnede 1858—59 af Heinrich Hansen. — **628.** Farvelagt Tegning af den anden Landsknægtscene. Udført af F. C. Lund 1858. H. 22 B. 26.

629. 3 Tegninger af Heinrich Hansen 1858—59 efter nu brændte Billeder fra Frederiksborg Slot. De forestiller: 1) Grev Bernardino de Rebolledo, spansk Gesandt i København, Digter (1597—1676). Knæstykke. Efter Maleri af Karel van Mander. 2) Fremmed Ambassadør i København. Knæstykke. Maleri af Karel van Mander. 3) Hertug Adolph af Slesvig-Holsten-Gottorp (1600—31). Knæstykke. Farvelagt Tegning efter Maleri af Jacob van Doort. H. 31 B. 25.

630. 3 Tegninger af Heinrich Hansen 1858—59 efter nu brændte Malerier: 1) Hertug Frederik III af Slesvig-Holsten-Gottorp (1597—1659). Knæstykke efter Maleri af Jacob van Doort. H. 22 B. 16. 2) Hertug Hans af Slesvig-Holsten-Gottorp (1606—55), Biskop i Lybæk. Knæstykke. H. 34 B. 25. 3) Christen Thomesen (Sehested) til Stougaard, Rigsraad, Kansler (1590—1657). Brystbillede.

631. Opmaaling af et Epitafium i Aarhus Domkirke. Opmaalt og tegnet af F. S. Kühnel.

MØBLER

635. Egetræsskab med fremspringende Gesims, baaret af en Atlant og en Karyatide. Foroven tre Døre, forneden to, adskilte ved Hermer. Delvis perspektiviske Indlægninger af forskelligfarvet Træ. Fyldingerne i Kasetteform. Hollandsk Arbejde fra c. 1625. H. 200 B. 182 D. 67.

636. Arkitektonisk opbygget Egetræsskab med fremspringende Gesims, som bæres af snoede Søjler. Foroven 2 Døre, adskilte ved arkitektonisk Niche. Forneden 2 Skuffer og Døre, adskilte ved Pilastre med Kerubhoveder og med paalagte sorte Stave. Dørene har fremspringende Fyldinger, der ligesom

Gesims og Skuffer er finerede med mørkt Træ. Udsavede, paalimede Ornamenter. Fra c. 1650. H. 199 B. 165 D. 64.

637. Egetræs Stolpeskab med to Døre over hinanden. Gesimsen bæres af Adam og Eva. Ornamentale Indlægninger i lyst og mørkt Træ. Paa nederste Dør under Bueslag Indlægning, forestillende Syndefaldet. H. 176 B. 70 D. 50.

638. Egetræs Stolpeskab med Bondeudskæringer og den udskaarne Indskrift: INS ANO 1637 D 7 IVRS (Mars?). H. 171 B. 76 D. 49.

640. Egetræskiste, hvis Forside ved fire ornamenterede Pilastre deles i tre Felter, hver med Bueslag udskaarne i selve Fjælen. I de yderste Felter to sammensatte Vaabner: Grubbe-Bille og Ulfstand-Banner. I Midtfeltet to Engle, som holder et Skjold med Jesu Monogram. Frise med Englehoveder og Bladslyng endende i Dyrehoveder. — Brudekiste for Hilleborg Grubbe til Torup (1577—1613), som 1602 ægtede Sivert Grubbe til Hofdal (jfr. Nr. 565). Laaget nyt; Kisten stærkt restaureret. L. 199 B. 82 H. 82.

641. Stor Egetræskiste med Indlægninger af lysere og mørkere Træ. Fladt Laag. Forsiden ved Pilastre delt i tre Felter, hvoraf de yderste under Bueslag bærer de Brokkers og Vifferters malede Vaabner, samt Indskriften E. B. K. W. 1618. — Har været Brudekiste for Birgitte Brok (1601—39), som 1618 ægtede Tyge Brahe til Mattrup. Hun var Datter af Esge Brok til Gl. Estrup og Vemmetofte (1560—1625) og Kristence Viffert (1561—1624). L. 221 B. 85 H. 87.

642. Udskaaret og broget malet Egetræskiste. Forsiden ved tre Par Hermer delt i to Felter, hvori under Bueslag ses fire parvist ordnede Vaabner, nemlig de Tinhuusers og Lindenovers og de Rosenkrantzers og Gøyers, med Underskrifterne: I. T. oc H. I. L. — O. R. oc I. G. Imellem Hermeparrene Nicher med Statuetter af Tro, Haab og Kærlighed. Paa Frisen malet Anno Domini 1605. — Brudekiste for Birgitte Lindenov (1581—1648), som 1605 ægtede Hr. Otte Skeel; hun var Datter af Hans Johansen Lindenov til Fovslet og Hundslund († 1596) og Margrethe Rosenkrantz til Heiselt og Aagaard († 1635). — Arbejde fra Vendsyssel. L. 204 B. 87 H. 83.

643. Rigt udskaaret Egetræskiste, hvis Forside ved tre Par mandlige og kvindlige Hermer i Tidens Dragt deles i to Felter, hvori under Bueslag ses Relieffer, formentlig af Stefanus' Stening og Simeon og Annas Møde. Imellem det midterste Hermepar findes foroven et stort udhugget Laaseblik og derunder Relief af Troen under Bueslag. I Felternes øvre Ramstykker Slægterne Straales og Billes Vaabner i Kartoucher, holdte af Fauner. Endestykket med Beslagornamenter. Fladt Laag. — Brudekiste fra c. 1620 for Margrethe Straale, som ægtede Niels Gyldenstjerne til Iversnæs; hun var Datter af Laurits Straale til Torupgaard († 1596) og Mette Bille. — Formentlig sønderjydsk Arbejde; angives at stamme fra Børglum Kloster. L. 187 B. 72 H. 79.

644. Udskaaret Egetræsbord med Stenplade og lukket Ramme forneden. Sargen med Bladværk. Benene rigt udskaarne med Masker, Bælge o. l. — Fra c. 1640. Stammer fra Nordsjælland. L. 165 B. 86 H. 86.

645. Lille Egetræsbord med balustreformede Ben og vandretstillet firkantet Ramme over Kuglefødder. Fra c. 1625. L. 100 B. 64 H. 79.

646. Egetræsbord, baaret af fire kronede Løver, som holder Slægterne Krabbes, Daas, Krabbes og Ruds Vaabner. Firkantet Ramme mellem Benene. Sargen (ny) med Beslagornamenter. — Vaabnerne peger paa Norges Statholder Gregers Krabbe til Torstedlund († 1655), gift 1) med Helvig Rud († 1638), 2) med Dorthe Daa til Hverringe og Jerstrup († 1675). L. 146 B. 86 H. 85.

647—48. Armstole med betrukne Arme, snoede Ben og Forbindingsramme. Nyt Betræk.

649—51. Højryggede Armstole med udskaarne Arme. Nyt Betræk. 650 har snoede Arme, som ender i Løver. 649 har drejede, de to andre mest snoede Led.

652—59. Egetræsstole med rødt Fløjelsbetræk. 652 med snoede Ben og Forbindramme. 653—56 har hovedsagelig snoede Forbindstænger og Ben. 655—56 er meget højryggede. 657—59 har drejede balustreformede Ben og Led. Betrækket nyt.

660. Ottekantet Messingfad. I Midten Brystbillede af en Dame. Fra c. 1650. Hollandsk Arbejde. — Gave fra Gesandt, Greve J. S. D. Knuth. Diam. 61.

661. Rundt, drevet Messingfad med Syndefaldet. Udenom Vinranke. Hollandsk Arbejde c. 1650. Diam. 49.

662. Ottekantet drevet Messingfad. I Midten Medaillon med kronet Dobbeltørn, derudenom i Bund og Rand Løvværk med Frugter, Fugle og Enhjørninger. Indgraveret Lindenov- og Rantzau-Vaabner med Bogstaverne H L og S R 1638, hentydende til Hr. Hans Johansen Lindenov til Gaunø m. m. (1573—1642) og Hustru Lisbeth Sophie Rantzau (1587 1652; gift 1605). — Hollandsk Arbejde. Diam. 62.

664. To Messingstager med balustreformet drejet Skaft; fast Krave og bred udbuende Fod, indgraveret med Løvværk og med Tulipaner. Paa den enes Krave er indgraveret: de Hardenbergers og Fastiers (Skram) Vaabner samt I H B . M S . E henpegende paa Jakob Hardenberg til Skovsbo og Mattrup († 1602), som 1594 ægtede Maren Skram til Tjele († 1623). H. 24 B. 16.

Stue 31.

MALERIER

675. Kong Christian IV (1577—1648). Hel Figur; nedfaldende Kniplingskrave. Stærkt overmalet. Stammer fra München. H. 203 B. 113.

676. Samme paa Dødslejet. Hel Figur. Foroven Kongens Monogram. Kopi af C. Chr. Andersen efter Original paa Wedellsborg. H. 135 B. 236.

677. Christian IV besøger den gamle Kansler Niels Kaas paa Dødslejet og modtager af ham Nøglen til Rigets Skatkammer. M. af Carl Bloch 1880; sign. H. 305 B. 258.

678. Præsten Ole Vind prædiker for Christian IV. Hele Figurer. M. af C. Chr. Andersen 1872; sign. Skænket af Kommandør Alex. Wilde. H. 245 B. 185.

679. Den udvalgte Prins Christian (1603—47). Knæstykke, mærket „Chr. V, Chr. IV's Søn; H. H. 58 Frb. Efter C. v. Mandern". Kopi af Heinrich Hansen efter Maleri, der gik til Grunde ved Frederiksborg Slots Brand. H. 21 B. 17.

680. Leonore Christine Ulfeld (1621—98). Kong Christian IV's Datter, gift med Corfitz Ulfeld. Knæstykke mærket med

Navn og „Efter Carl v. Mandern; H. H. 58 Frederiksborg." Kopi af Heinrich Hansen efter Maleri, der gik til Grunde ved Frederiksborg Slots Brand. H. 20 B. 18.

681. Samme. Paa Træ. Bagpaa malet: Frau von Vllefelt, Kunstnernavnet og gamle Numre. — Købt i Tyskland. H. 74 B. 59. Signeret (1 : 3): Hont horst 1647

682. Foregaaendes Ægtefælle Corfitz Ulfeld, Rigshofmester (1604—64). Malet Oval i Firkant. Vandfarve-Kopi, signeret J. Böhling fec. 1723. H. 17 B. 14.

683. Dennes Moder, Birgitte Brockenhuus (1580—1656), g. 1599 m. Rigskansler Jacob Ulfeld til Egeskov; Enke 1630. Knæstykke, mærket med Navn, Vaaben og Aarstallet: 1612. H. 147 B. 117.

684. Sidstnævntes Søn, Lars Ulfeld til Urup og Egeskov (1605—59). Hel Figur, mærket med Vaaben og Aldersangivelsen: 33. Omtales tidligere som signeret af Roswijk 1638. H. 193 B. 104.

685. Henrik Holck til Ravnholt, Rigsgreve, kejserlig Feltmarskal (1599—1633). Hel Figur. Kopi malet 1908 af Gustav Vermehren efter Original, tilhørende Grev Holck-Winterfeldt. H. 195 B. 120.

686. Peder Vibe til Gjerdrup, Rentemester, dansk Gesandt i Stockholm († 1658). Oval. Paa Kobber. Knæstykke. H. 15 B. 11.

687. Ubekendt Adelsmand med Hustru. Paa Kobber. Halve Figurer. C. 1640. H. 50 B. 65.

688. Jesper Rasmussen Brochmand, Biskop over Sjællands Stift (1585—1652). Knæstykke i rødt, sølvindvævet Ornat. Mærket Anno 1648 23 Novem. [Frederik III's Kroning]. Æt. 63. H. 164 B. 110.

689. Ole Worm, Professor, Oldgransker, Læge (1588—1654). Brystbillede i malet Stenoval; mærket: obiit MDCLIV ætatis LXVI. Kopi af Otto Haslund efter Original af Karel van Mander i Aarhus Kathedralskole. H. 78 B. 62.

690. Ubekendt Mandsportræt fra c. 1635. Paa Træ. Gave fra Organist R. C. Rasmussen. H. 55 B. 45.

691. Caspar Herbach, Maler, Alkymist († 1664). Knæstykke, mærket med Navnet. Gl. Kopi. H. 105 B. 83. — **692.** Sam-

mes Hustru, Anna Dirik Holtschards. Knæstykke, mærket: Herbachs Hustru. H. 105 B. 74.

693. Jørgen Maler. Selvportræt. Oval. Paa Træ. Mærket med Navnet, Danus og: Ipse pinxit, i senere Skrift. H. 63 B. 49.

694. Christence Juel (1612—80); g. m. Forstanderen for Sorø og Herlufsholm Jørgen Rosenkrantz til Kjeldgaard. Knæstykke. H. 34 B. 26. — Fra Christian VIII's Samling.

695. Gunde Rosenkrantz til Vindinge (1604—75), Rigsraad. Knæstykke. Skriver sig fra Skaane. H. 31 B. 22. —

696. Foregaaendes Hustru, Rernille Rosenkrantz Jacobsdatter. Knæstykke. Proveniens som foregaaende. H. 31 B. 22.

697. Ingeborg Ulfstand til Bosø (1598—1652). Malet som Enke efter Rigens Admiral og Rentemester Jørgen Vind († 1644). Knæstykke. Kopi af H. Olrik efter Original, som tilhørte forhenværende Statsminister Sibbern i Kristiania. H. 96 B. 79.

700. Johan Braëm (1595—1646), Direktør for det ostindiske Kompagni; erhvervede Spitsbergen for Danmark. Oval. H. 61 B. 45,5.

MØBLER

715. Hollandsk Egeskab med to Sæt Døre, de øverste med en, de nederste med to Fyldinger, udskaarne med Bladværk om lille sort Midterfirkant. Frise med Vase, Akantusslyng og Fugle. Forsiden deles ved tre og tre delvis kanellerede, delvis indlagte Pilastre, hvorunder forneden Knægte med Løvehoveder. Nederst to Skuffer. H. 184 B. 161 D. 64.

716. Egekiste. Forsiden med to Felter, hver flankerede af armløse mandlige og kvindlige Hermer. I Felterne under Bueslag med Baandslyng udskaaren de Arenfeldters, Skeelers, Marsviners og Gyldenstjerners Vaabner. Saavel Frisen som Smalfyldingerne udenfor de yderste og mellem de midterste Hermer er dekoreret med Beslagornamenter. Brudekiste for en Datter af Hans Arenfeldt til Palsgaard († 1611) og Anne Marsvin († 1610). — Vendsysselsk Arbejde fra c. 1615. H. 74 L. 171 B. 74.

717. Egebord med lukket Fodkasse. Plade og Sarg bæres af

fire udskaarne Vildmænd med Køller. Fra c. 1650. Købt i Ganløse (rekonstrueret efter en ældre Opmaaling; kun Stolperne er oprindelige). L. 161 B. 90 H. 87.

718—19. Armstole med Læderbetræk. Armene er snoede og ender fortil i udskaarne Kvindebuster. Snoede Ben og Forbindstænger. C. 1650. Stammer fra Sverige. H. 105 B. 61 D. 42. S. H. 48.

720—29. Stole med Læderbetræk, snoede Ben og Forbindstænger.

Stue 32. Taarnstue.

Loftet efter et Stukloft paa Kronborg.

750. Uranienborg paa Hveen; Anders Sørensen Vedel overrækker i Tyge Brahes Nærværelse Dronning Sophie den første danske Kæmpevisesamling. Malet af Heinrich Hansen 1882; sign. H. 165 B. 173.

751. Stjerneborg paa Hveen, Tyge Brahes Observatorium. Malet af Heinrich Hansen. H. 123 B. 154.

752. Gobelin. I Forgrunden under et Træ tre siddende og to spadserende Personer. I Baggrunden flere Par og en Jagtscene. — Formentlig fra Midten af 16. Aarh. H. 191 B. 290.

753. Den gottorpske Himmelglobus. Denne lod Hertug Frederik III af Holsten-Gottorp forfærdige under Bistand af sin Hofmatematiker Adam Olearius. Paa en Plade er indgraveret:

Dies werck von mir selbst Inventirt
hab ich mit Gott wol ausgeführt.
Andres Bosch Büxenmacher von Limpurg Anno 1657.

Et Urværk bevæger Planeterne omkring Solen i deres bestemte Tider efter det kopernikanske System. — Globen, der først var opstillet i Hertugens berømte Kunstkammer paa Gottorp Slot, kom i Aaret 1750 til København og blev opstillet i Kunstkammeret. I 1825 blev det bestemt, at den skulde opstilles paa Observatoriet i København som en Slags Erstatning for den ved Branden 1728 tabte „tychoniske Globus". Observatoriet sendte den til Reparation paa Professor Smiths mekaniske Etablissement, og i 1854 blev den overladt dette som Ejendom, da man fandt, at

Reparationen var bleven for kostbar. 1879 blev den købt af Brygger J. C. Jacobsen og skænket Museet.

Stue 33. Forstue.

Dekorationens Motiv fra Spanien.

765. Frederiksborg Slot med Sparepenge, set fra Sydøst. I Forgrunden Kong Frederik III til Hest. Kopi af Karl Jensen 1913 efter Maleri af L. Baratta 1652 paa Gripsholm Slot i Sverige. H. 205 B. 208.

770. Overdel af et Egetræsskab. Forsiden har to Døre, som ved 5 Pilastre er delt i 4 Felter. I de yderste Felter Bueslag; i de inderste udskaaret de Seefelders og Benderupers Vaabner. Endestykkerne med forkrøppet Ramværk. Indvendig er Skabet afdelt i smaa firkantede Rum. — Vaabnerne peger hen paa Christoffer Seefeld til Refsnæs (1543—1612) og Else Benderup til Kvottrup (gift 1580). Stammer fra Egnen Syd for Aalborg. H. 156 L. 59 B. 91.

771. Lille Messingkrone med 6 Arme og med Spejle. Fra 18. Aarh. H. 50 Diam. 60.

Paa anden Sal.

Gang 34.

MALERIER

775. Episode af Stormen paa København Natten mellem 10. og 11. Februar 1659. M. af F. C. Lund 1887; sign. H. 257 B. 550.

776. Københavns Slot c. 1650. Rekonstrueret og malet af C. Chr. Andersen 1889; sign. H. 114 B. 218.

777. Ubekendt Herre, formentlig hessisk eller brandenborgsk Prins. Knæstykke. H. 118 B. 94.

778. Ubekendt Barn, kaldet Prins Ulrik (1611—33), Christian IV's Søn. Hel Figur. H. 123 B. 93.

BUSTE

780. Johan Christoph von Körbitz, Rigsmarskal (1612—82). Forgyldt, formentlig af brændt Ler. H. 60.

MØBLER

781. Egetræsskab med to Sæt Døre og Skuffer forneden. Dørene med et indlagt Midterfelt. Skabet er rundtom prydet med geometriske Indlægninger af Perlemoder, Elfenben, Ibenholt, samt mørke- og lysebrunt Træ. — Antagelig flamsk Arbejde. H. 190 B. 162 D. 70.

783. Blaamalet Egetræskiste med udtungede Jernbeslag og svagt buet Laag. De Krabbers og Marsviners Vaabner paamalet samt Navnebogstaver og Aarstallet 1653. Har formentlig været Brudekiste for Karen Krabbe til Fultofte (1637—1702), som var gift med Diplomaten, Gehejmeraad Just Høeg († 1694), og var Datter af Generalmajor Hr. Iver Krabbe (jfr. Nr. 812) og Karen Marsvin. H. 73 B. 67 L. 151.

784. Nye højryggede Bøgetræsstole med Læderbetræk.

Stue 35.

MALERIER

798. Dronning Sophie Amalie, f. Prinsesse af Brunsvig-Lyneborg (1628—85); ægtede 1643 Kong Frederik III. Brb. Fra Tiden ved hendes Kroning. — Fra Grev Otto Thotts Samling. H. 79 B. 60.

799. Kong Frederik III (1609—70). Samtidig Kopi efter K. van Mander. Mærket med kronet Navnetræk, Aldersangivelse og Anno 1649. Fra Grev Otto Thotts Samling. H. 78 B. 62. — **800.** Samme. Kopi af Otto Haslund efter Original paa Ryegaard. H. 82 B. 68.

801. Leonore Christine, Grevinde af Slesvig og Holsten (1621—1698), g. m. Rigshofmester Corfitz Ulfeld. Hel Figur. Kopi af Otto Haslund efter Original paa Rosenholm, formentlig af Karel van Mander. H. 223 B. 124.

802. Corfitz Ulfeld, Rigshofmester (1606—64). Kopi af Gustav Vermehren efter Original forhen paa Bosjø Kloster. H. 89 B. 74.

803. Christiane, Grevinde af Slesvig og Holsten, til Tybrind, Vejlegaard og Lundegaard (1626—70), g. m. Hannibal Sehested. Oval. Kopi af A. Helsted 1902 efter Original af Karel van Mander paa Wedellsborg. H. 49 B. 37.

804. Hannibal Sehested (1609—66), Greve, Statholder i Norge. Oval. Kopi af A. Helsted 1902 efter Original af Karel van Mander paa Wedellsborg. H. 50 B. 38. — **805.** Samme. Original af Karel van Mander. Ikke signeret. H. 74 B. 56.

806. Christian Pentz († 1651), Rigsgreve, Statholder i Hertugdømmerne, g. m. Kong Christian IV's Datter Sophie Elisabeth. Kopi af Erik Henningsen efter Original paa Valdemarsslot paa Taasinge. H. 81 B. 65.

807. Christiane Sophie Sehested (c. 1645—94), Comtesse; g. m. Grev Wilhelm Frederik Wedell. (Tidligere antaget for at være Elisabeth Augusta, Christian IV's Datter.) Oval. Kopi af A. Dorph 1902 efter Original af Abraham Wuchters paa Wedellsborg. H. 75 B. 57.

808. Wilhelm Frederik Wedell, Greve (c. 1640—1706), General, Gehejmeraad. (Tidligere antaget for Rigsraad Hans Lindenov til Iversnæs [† 1659]). Oval. Kopi af A. Dorph 1902 efter Original af Abraham Wuchters paa Wedellsborg. H. 73 B. 57.

809. Ellen Marsvin til Lundegaard og Ellensborg (Holckenhavn) (1572—1649), Kirstine Munks Moder. Mærket med Vaabner, Indskrift og Aarstallet 1648. Knæstykke. Kopi af F. Vermehren 1902 efter Original paa Rosenborg. H. 125 B. 100.

810. Christen Thomesen (Sehested) til Stougaard, Kansler (1590—1657). Vaaben, Aldersangivelse og Aarstallet 1650. Kopi af Frants Henningsen efter Original paa Rosenholm. H. 96 B. 71.

811. Otte Krag til Voldbjerg og Egeskov, Rigsraad, øverste Sekretær (1611—66), og Hustru Anne Rosenkrantz Holgersdatter til Skjoldemose (1619—88). Dobbeltportræt. Knæstykke. Vaabner. Fødselsdatoer. Navnepapir med Aarstallet 1649. H. 97 B. 146.

812. Iver Krabbe til Jordbjerg, Statholder i Norge (1602—66). Knæstykke. Vaabner. Rester af Indskrift. H. 108 B. 90.

813. Vincens Steensen til Steensgaard (Langeland) (1592—1659). Halv Figur. Vaabner og Navnebogstaver. Kopi af J. C. Schlichtkrull efter Original paa Steensgaard. H. 99 B. 79.

814. Foregaaendes Hustru Anne Holck (1602—60). Halv Figur. Vaabner. Navnebogstaver. Kopi af Gustav Vermehren efter Original paa Steensgaard. H. 97 B. 80.

815. Poul Moth, Livlæge, (1601—70). Oval paa Træ. — Bagpaa Navnet i gammel Skrift. H. 55 B. 44.

816. Henrik Müller, Rentemester, (1609—92). Kopi af C. Chr. Andersen efter Original paa Ledreborg. H. 83 B. 65.

817. Hermann Mylius, (1600—57), oldenborgsk Gesandt ved den westphalske Freds Afslutning, virkede for Freden i Brømsebro. Knæstykke. Mærket L. G. V. M. og 1652.
Malet af Anselmus Hebbelynck (van Hulle).
Fra Serritslevgaard. Signeret (1 : 3): VAN Hulle.
H. 106 B. 87.

818. Foregaaendes Hustru. Knæstykke. Mærket V. M. G. G. og 1652. Malet af Anselmus Hebbelynck (van Hulle) H. 104 B. 87.

819. Bernardino de Rebolledo, Greve, spansk Gesandt i København 1648—59, Digter, (1597—1676). Oval paa Kobberplade. Malet af Karel van Mander; ikke signeret. H. 50 B. 37.

820. Karel van Mander, Hofmaler, (1610—70), med Hustru Maria og Moder Cornelia Roswijk (eller Svigermoder). Knæstykker. Selvportræt. H. 119 B. 105.

821. Simon Paulli, Læge (1603—80), og hans anden Hustru, Anne Dideriksdatter Bartsker. Halve Figurer. Paamalet Navn fra Klevenfeldts Tid, som anfører den første Hustru, Elisabeth Fabricius, der dog døde ung. H. 95 B. 96.

822. Hans Nansen, Borgmester og Præsident i København, (1598—1667). Halv Figur. H. 103 B. 82.

823. Frederik Knudsen Gamborg, Vinhandler i København († 1691), en af Byens 32 Mænd, og Hustru Appollona Andersdatter med to Børn, formentlig Sønnerne Anders og Knud. Knæstykker. Malet af Karel van Mander; ikke sign. H. 120 B. 177.

824. Det saakaldte Schiønningske Familiebillede fra c. 1635. Knæstykker. H. 117 B 217.

827. Christoph Bernhard von Galen, Fyrstbiskop i Münster (1606-78). Christian V's Allierede mod
Sverige. Knæstykke. Signeret (1 : 2): Hib: v Dimmx
H. 126 B. 118.

828. Ubekendt Dame, formentlig brandenborgsk eller hessisk Prinsesse. Knæstykke. Antages at være et Arvestykke efter Dronning Charlotte Amalies Moder. H. 100 B. 78,5.

832. Montre, hvori er udstillet en Del Miniaturebilleder af Personer fra Christian IV's og Frederik III's Tid: a. Kong Christian IV. Oval. Olie paa Kobber. H. 2,5 B. 2. b. Kong Frederik III. Oval. Emaille; H. 2,6 B. 2. Signeret (1:1): Prieur 1669 I samtidig Sølvramme. c. Samme. Knæstykke. Vandfarve paa Papir. Kopi fra 18. Aarh. H. 13,5 B. 10. d. Christian Holck Christensen til Lundbygaard (1612—44). Oval. Olie paa Kobber. Navn, Aarstal 1620 og Aldersangivelse 8. H. 13,5 B. 10,3. e. Henrik Holck. Oval. Olie paa Kobber. Navn, Aarstal 1620 og Aldersangivelsen 4. H. 13,7 B. 10, 7. f. Corfits Ulfeld (jfr. Nr. 802). Oval. Olie paa Kobber. Farven afslebet. H. 5,2 B. 4,2. g. Samme (= Nr. 682). h. i. k.: Ukendte, formentlig Medlemmer af Slægten Ulfeld; h. Kvinde fra c. 1635. Olie paa Kobber. H. 12,5 B. 10. i. Ung Mand fra c. 1650. Oval. Olie paa Kobber. H. 9,5 B. 8. k. Lille Pige fra c. 1640. Oval. Olie paa Metal. H. 5 B. 4. l. Peder Vibe (= Nr. 686.) m. Formentlig Georg, Prins af Hessen-Cassel (1658—75), malet c. 1665. Olie paa Kobber. Formentlig udført af P. Rublagh. H. 13 B. 10,7. n. Niels Trolle (jfr. Nr. 896). Akvarel. Kopi, signeret (1:2): J. B. Bruun 1741 Pinxit H. 16,7 B. 13,3 o. Karel van Mander (jfr. 820). Oval. Vandfarve. Kopi af Frants Henningsen. Bagpaa Kapslen indgraveret Navnet og „poeta atq. pictor". H. 7,7 B. 6,5. p. Jens Pedersen Koefoed (jfr. Nr. 1010). Paa Elfenbeen. Vandfarve. Vaaben med Navnebogstaverne, samt: A^0 1683, Ætat. Sve 55. — Rammen fra Slutningen af 18. Aarh. H. 4 B. 3,3. q. Ubekendt, mærket Andreas Gammersselder. Fra c. 1640. Oval. Olie paa Kobber. H. 7,5 B. 5,7. **a-c, f, h-k m** og **q** er skænkede af Greverne Knuth.

MØBLER

835. Egetræsseng med Himmel. Fodenden, som tvedeles ved Pilaster, er smykket med Skæringer af Korsfæstelsen og Himmelfarten (ny); derover en indlagt Frise af et fantastisk Dyre- og Plante-Ornament i lyst Træ. Hovedenden har et Relief af Bebudelsen og afsluttes foroven af Kerubhoveder. Himlen bæres af fire Stolper, de bageste som Hermer (nye), de forreste forneden som Karyatider og Vrængemasker, foroven som St. Johannes og St. Mathæus. Himlen har indvendig Kasetteloft med rige, indlagte Ornamenter i sort og lyst Træ. — Hele Stykket er stærkt restaureret. C. 1640. H. 209 B. 153 L. 223.

836. Egetræs Stolpeskab med Klap og to Døre. Gesimsen baaret af Hygiea og Caritas. Paa Klappen, som flankeres af Hermer, prydede med Kerubhoveder og Vrængemasker, er i Relief udskaaret Tobias' Faders Helbredelse. Underdelen hviler paa to siddende Løver med Skjolde; ved tre Hermer med Vrængemasker deles den i to Døre med Relieffer af Tobias' Bortrejse og Trolovelse. — Meget rigt udskaaret Stykke. Fra Roskildeegnen. C. 1650. H. 203 B. 163 D. 68.

837. Egetræsskab, indlagt med sort Træ og Elfenben. Det har to Par Døre over hinanden. Fyldingerne er i Kasetteform med fremspringende Midtpartier. H. 217 L. 204 D. 88.

838. Udskaaret Egetræsskab. Overdelen ved tre Nicher delt i to Døre med Skjolde, holdt af Løver, og med Aarstallet 1644. Overdelen hviler paa fire firkantede Søjler, derimellem en Klap med to Felter, smykkede med Kartoucher med Kerubhoveder, som adskilles ved Kristi Monogram. Underdelen bæres af tre firkantede Piller, hvoraf den midterste er nyere og forestiller foran en Mand, paa dens Sider er indskaaret en Mølle, Markredskaber, en Flaske og et sammenbundet A. P. L., en Ko, et Neg og: P. A. S. L. Fød 1741. Kiøbt Mølle 1787, hugget 1794, Festgg 1795. Kiøbt 1800. Døde 1825. — Selve Underdelen deles ved 3 Par Pilastre i to Felter, hver med sin Dør, hvori en Blomstervase under Bueslag. — Arbejde fra Randersegnen. H. 206 L. 181 D. 49. Gave fra Enkefru B. W. Lind.

839. Jernbeslaaet Egetræsskab (Krydderiskab). Indvendig Skuffer og Midterrum med mange Smaaskuffer. Foran malet

de Kragers og Rosenkrantzers Vaaben, Navnebogstaver og 1662. Har tilhørt Rigsraad Otte Krag og Anne Rosenkrantz (jfr. 811) til Skjoldmose, fra hvilken Gaard det stammer. H. 95 B. 106 D. 41.

842. Egetræskiste. Paa Forsiden fem Beslagrækker, udfligede, udhamrede og gennembrudte i Form af Druer, Solsikker og Pinseliljer. Buet Laag. Fra c. 1675. H. 73 B. 67 L. 151.

843. Egetræskiste. Paa Forsiden fem forgyldte Beslagrækker, udhamrede, udfligede og gennembrudte i Form af Solsikker, Kejserkroner m. m. Stærkt buet Laag. Fra c. 1700. H. 74 B. 71 L. 149.

844. Stort Egetræsbord med Udtræk. Paa Sargen udskaaret Ranker, Masker og Druer. Benene kannelerede Balustre. Forneden firkantet Ramme, prydet med Fletværk. L. 146 B. 81 H. 83.

845. Lille, udfoldeligt Egetræsbord. Tre Kugleben med Egeguirlander, udskaarne Blomster o. l. Ottekantet Plade. Formentlig hollandsk. L. 79 B. 78 H. 76.

846. Højrygget, læderbetrukket Armstol. Frie, snoede Søjler i Ryggen. Stolperne forneden ornamenterede med 2 Rækker Kryds; snoede Lænestolper og Ben. H. 115 B. 63 D. 55 S. H. 43.

847. Læderbetrukken Armstol. Armene med Løvværk foroven og Akantusvolutter foran. Snoede Stolper, Tværstykker og Bagben. Forbenene balustreformet drejede med paasømmede Bukkefødder. H. 99 B. 63 D. 65 S. H. 41.

848—49. To højryggede, foroven afrundede, læderbetrukne Bøgetræsstole med drejede, frie Sidesøjler. Balustreformede Ben, Rygstolper og Tværstykker. 2 Gange Brændemærke (1:3): H. 125 B. 45 D. 46 S. H. 45.

850—51. To smalle, læderbetrukne Bøgetræsstole med profileret Rygramme. Høje Rygstolper, udskaarne med Akantus. Drejede, balustreformede Ben. Fra c. 1700. H. 100 B. 43 D. 36 S. H. 49.

852. Læderbetrukken Stol med profileret Rygramme, opadbuedne foroven. Drejede Ben og Tværstykker. H. 112 B. 45 D. 35 S. H. 49.

853. Læderbetrukken Stol. Opadbuet Topstykke med udskaarne

Volutter og Muslingeskal. Profileret Ramme. Stolperne firkantede med Akantus. Drejede Ben og Tværstykker. H. 111 B. 45 D. 38 S. H. 45.

854. Læderbetrukken Stol. Lille Ryg med buet Overdel; høje, balustreformede Rygstolper. Balustreformede og drejede Ben, paafaldende høje Fødder. H. 116 B. 46 D. 37 S. H. 57.

855. To Egetræsstole med Gyldenlædersbetræk. Nye

856. Hyndebetræk af Gobelin, med Blomster, Frugter og Løvværk og derimellem en Løve- og en Bjørnejagt. H. 56 B. 265.

857. Stort, blaat, broderet Tæppe, udsyet med Blomster (Kejserkroner, Iris, Solsikke, Tulipan, Paaske- og Pinselilje). I Midten Kristus, hvorover: SALVATOR MUNDI 1663 L. M. S. B. og M. L. D. H. H. 320 B. 162. Skænket af Etatsraadinde Heymann.

858. Malmlysekrone til 8 Lys. Foroven Jupiter paa en Ørn, et Prydstykke med kvindelige Figurer og Perler; ingen Spejle, men drejede Knopper. Om Kuglen læses: Guds Hellige Nafn til Ære, Falkenbergs Kircke til Sirat er denne Lyse Krone for æret til en Hukommelse for woris paa Rørende Wenner. Hafnia 1696. Peder Andersen Falk. Gudmand Iacopsen Falk. Iens Pedersen Braad. Hartwig Iochembecker. Rasmus Iacopsen Falk. Arwed Pedersen Braad. Hans Pedersen. Svend Olvfsen Falk. Johan Pedersen Braad. H. c. 90 Diam. 110.

859. Lille Malmkrone. Foroven Fugl. 6 Arme, derimellem Spejle, foroven Spejle. H. 60 Diam. 58.

860. Stor Malmkrone til 16 Lys. Ingen Spejl, men stærkt drejede Kegler. Foroven en Fugl. Kuglen prydet med parallelle og rundløbende Linier, forneden besat med 8 lilleformede Messingblade. H. 85 Diam. 83.

861. Et Par Malmstager. Skaftet stærkt udbuende og kanneleret. Pladen nipassig. 3 høje, drejede Ben. H. 27 Diam. 20.

863. Pyntefad i Messing, udhamret Arbejde. I Midten Adam og Eva, udenom Druer og Rosetter, yderst snoet Tovrand. Fra c. 1600. Diam. 43. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

864. Graablaa Klæbersten med Munks og Marsvins Vaabner og L. M. E. M. pegende hen paa Kirstine Munks Forældre Ludvig Munk (1537—1602) og Ellen Marsvin (1572—1649). (Jfr. Nr. 809). Formentlig fra en Kamin. H. 37 B. 46 D. c. 5.

865. Et Par Malmstager. Kanneleret, balustreformet Skaft, derunder nidelt Krave og nidelt Fod, ornamenteret med Kugler. H. 24 Diam. 17. Skænket af Greve J. S. D. Knuth.

866. 2 Malmstager. Skafterne drejede med udhuggede Ornamenter. Underdelen udbuet og gennembrudt. H. 27 Diam. 17.

867. Lærredsdug, broderet med rødt Silke (Jagtscener, Dyr og Blomsterslyng). I Midten de Rantzauers, Ulfelders og Parsbergers Vaabner samt Aarstallet 1643 og Navnebogstaver, betegnende Lars Ulfeld til Egeskov (1605—59) (jfr. Nr. 684) og hans Hustruer Sophie Rantzau Caisdatter (1616—35; gift 1631) og Else Parsberg Olufsdatter (1624—84; gift 1640). H. 350 B. 180.

868. Skindbetrukken Armstol med Øreklapper, afrundede Rygstolper, profildrejede Armstolper, profilerede Tværstykker mellem Benene. Bukkeben. H. 118 B. 68 D. 48 S. H. 42.

869. Læderbetrukken Armstol med Øreklapper som foregaaende, men Profildrejningerne ikke saa stærke. Paa de drejede Tværstykker en c. 8 cm høj, bikubelignende Prydelse. Bukkeben. Formentlig fra Østpreussen. H. 113 B. 64 D. 56 S. H. 39.

870. Kiste, hvis Forside har fire ornamenterede Pilastre og derimellem Portalværk med Forkrøpning og drejede Spir. I paalimet Udskæring: A. B. 1644. Paa Laaget to forsænkede Rosetter og Laas. Sydtysk Arbejde. H. 58 B. 51 L. 103.

Stue 36.

Loft udført efter Motiver fra Gripsholm.
Loftsmaleriet forestiller Aurora og er malet af L. Tuxen.

MALERIER

875. Kong Frederik III (1609—70). Malet af en hollandsk Kunstner (B. v. d. Helst?). H. 91 B. 73. — **876.** Samme. Oval. Kopi efter A. Wuchters. Skænket af Rentier Th. Lorentzen. H. 81 B. 63. — **877.** Samme. Malet af Ottomar Elliger. 1654. I malet Stenramme, omgivet af Frugter og Blomster. H. 113 B. 79. Signeret (1:4): O: Elliger. 16[illegible]4 — **878.** Samme. Malet i Oval paa Træ. Angives malet af Toussaint Gelton. H. 26 B. 22.

879. Dronning Sophie Amalie, Frederik III's Gemalinde, f.

Prinsesse af Brunsvig-Lyneborg, (1628—85). Oval. Kopi efter Wuchters. Skænket af Rentier Th. Lorentzen. H. 80 B. 63. Pendant til 876. — **880.** Samme. Knæstykke. C. 1684. Malet af d'Agar; ikke signeret. H. 127 B. 103. — **881.** Samme i Maskeradedragt som fransk Bondepige. Oval paa Træ. Hel Figur. Malet af Wolfgang Heimbach; ikke signeret. Bagpaa Navnet i omtrent samtidig Skrift. Købt i Tyskland. H. 24 B. 20.

882. En af Frederik III's Døtre, maaske Prinsesse Anna Sophie (1647—1717), men snarere Frederikke Amalie (jfr. 883). Knæstykke, klædt som Diana. Malet af D. v. Klöcker-Ehrenstrahl; ikke signeret. H. 121 B. 77.

883. Prinsesse Frederikke Amalie, Frederik III's næstældste Datter (1649—1704); ægtede 1667 Hertug Christian Albrecht af Holsten-Gottorp; Enke 1694. Oval. H. 85 B. 64. — **884.** Samme med sin Gemal Hertug Christian Albrecht af Holsten-Gottorp (1641—94). Knæstykker i heroisk Kostume. Malet af Jurian Ovens; ikke signeret. H. 132 B. 172.

885. Foregaaendes 3 Børn, Hertug Frederik IV af Holsten-Gottorp (1671—1702), Hertug Christian August, Fyrstbiskop i Lybæk (1673—1726) og Prinsesse Sophie Amalie (1670—1710), senere gift med Arveprins August Wilhelm af Brunsvig-Wolfenbüttel. Hele Figurer. Barnebilleder. Signeret (1 : 4): J. OVENS f. 1673. H. 108 B. 125.

886. Muligvis Prinsesse Vilhelmine Ernestine, Kong Frederik III's næstyngste Datter (1650—1706); ægtede 1671 Kurfyrst Carl af Pfalz. Knæstykke. Barneportræt. H. 84 B. 67.

887. Dronning Ulrikke Eleonore den Ældre af Sverige, Kong Frederik III's yngste Datter (1656—93); ægtede 1680 Kong Carl XI af Sverige. Brystbillede, Hjørnerne afrundede. Samtidig Kopi efter D. v. Klöcker-Ehrenstrahls Maleri fra 1683 paa Gripsholm. H. 81 B. 65.

888. Landgreve Wilhelm VI af Hessen-Cassel, Dronning Charlotte Amalies Fader (1629—63). Afrundede Hjørner. H. 79 B. 65.

889. Foregaaendes Gemalinde, Landgrevinde Hedvig Sophie af Hessen-Cassel, f. Prinsesse af Brandenborg (1623—83),

Dronning Charlotte Amalies Moder.
I en malet Barokoval. Signeret (1:2): Schäffer Cassel 1667
H. 80 B. 65.

890. Landgreve Frederik II af Hessen-Homburg (1633—1708), Kleist's „Prinz von Homburg", Anfører for et svensk Rytterregiment under Københavns Belejring 1659. Afrundede Hjørner. H. 77 B. 62.

892. Ubekendt Dame; muligvis Dronning Kristina af Sverige, Gustav Adolfs Datter (1626—98); nedlagde 1654 Regeringen. H. 71 B. 64.

893. Hertug Johann Frederik af Brunsvig-Lyneborg-Hannover (1625—79), Dronning Sophie Amalies Broder. Halv Figur. H. 116 B. 82.

894. Ulrik Frederik Gyldenløve (1638—1704), Generalfeltmarskal, Statholder i Norge, Kong Frederik III's Søn med Margrete Pape. Knæstykke. Malet af Karel van Mander; ikke signeret. H. 140 B. 108.

895. Formentlig foregaaendes Gemalinde, Antoinette Augusta, Rigsgrevinde af Aldenburg (1660—1701). Oval. Paa Kobber. H. 50 B. 38.

896. Niels Trolle til Trolholm (1599—1667), Rigsviceadmiral, Statholder i Norge, og Helle Rosenkrantz (gift 1636, død 1685). Knæstykker; mærket med Vaabner og Navn. H. 125 B. 195.

897. Godard Adriaan van Reede, dansk Baron til Amerongen (1621—91), Generalstaternes Gesandt i København. H. 83 B. 60.

898. Christoffer Gabel (1617—73), Geheimeraad, Rentemester og Statholder i København. Oval paa Kobber. Malet af Karel van Mander; ikke signeret. H. 50 B. 37.

899. Hans Svane (1606—68), Ærkebiskop. Paa Kobber. Malet af Abr. Wuchters; ikke signeret. H. 72 B. 56.

900. Erik Pontoppidan (1616—78), Biskop i Trondhjem. Halv Figur. Vaaben. Navn. Formentlig malet af Abr. Wuchters; ikke signeret. H. 88 B. 70.

901. Johan Lassenius (1636—92), Salmedigter, Præst ved Petri Kirke, Professor i Theologi, hans Hustruer Elisabeth Diesteler (gift 1666, † 1667) og Geske Wild († 1709) samt 2 Børn. Knæstykker og hele Figurer. Malet som Epitafiebillede af Henrik Ditmar; ikke signeret. H. 144 B. 142.

902. Thomas Bartholin (1616—80), Livlæge, Professor medicinæ. Knæstykke. H. 100 B. 70.

903. Adam Olearius (1603—71), Opdagelsesrejsende og Mathematiker hos Hertug Frederik III af Gottorp. Knæstykke. Malet af Henrik Ditmar; ikke signeret. H. 100 B. 76.

904. Petrus Petræus (1608—69), Højesteretsassessor, Borgmester i København. H. 42 B. 34.

905. Hans Nansen (1598—1667), Borgmester, Præsident i København. Oval paa Træ. Gl. Kopi efter Karel van Mander. H. 50 B. 38.

906. Henrik Ernst (1603—65), Professor juris ved Sorø Akademi, Højesteretsassessor. Paa Kobber. Malet af Karel van Mander; ikke signeret. H. 31 B. 27.

907. Willum Worm (1633—1704), Professor med., Justitiarius i Højesteret, Konferensraad, kgl. Historiograf, kgl. Bibliotekar. Malet som Oval. H. 85 B. 66.

908. Else Luxdorph (1647—1722), Willum Worms Hustru, gift 1666, Enke 1704. Malet som Oval. H. 87 B. 67.

909. Mechtell Ellybeth Ployart, f. Tacquet (f. 1661), med Søsteren Angenete (f. 1659). Hele Figurer. Barnebilleder. Paaskrevne Navne. Sign. (1:3):
H. 131 B. 117. Testamenteret af Frk. Corinna Lassen. Ottomar Elliger fecit

910. Jørgen Junghans (1617—72), Toldinspektør i Ribe. Malet som Oval; mærket: Ætatis 43 Anno 1660. Testamenteret af Oberst Junghans. H. 77 B. 63.

911. Foregaaendes Hustru, Tale Malthisdatter Junghans (1623—71). Malet som Oval; mærket: Anno 1660 Ætatis 37. Testamenteret af Oberst Junghans. H. 78 B. 63.

913. Prins Jørgen af Danmark, (1653—1708), Kong Frederik III's yngste Søn, gift med den engelske Dronning Anna. Knæstykke. Malet af Karl van Mander; ikke signeret. H. 117 B. 110.

MØBLER

925. Kabinet af Ibenholt-Finér paa Fyr, prydet overalt med graverede Blomster og Figurer, og delt ved Springlister. Profileret Gesims, derunder to Skuffer med ens Udskæringer,

forestillende en Bacchant og en liggende Olding. Dørene har i Midten ottekantede, udskaarne Fyldinger; paa den ene ses en Kvinde med Neg, en Justitia, i hvis Skød Freden hviler, og i Baggrunden Kvinder og Landskab, delvis graveret; paa den anden en kronet Mand med Le, en hvilende Kvinde med Frugter, en dansende Kvinde og en Yngling. Ved Fyldingernes Hjørner Felter med udskaarne Akantusvolutter med Fugle og putti. — Underdelen, der har tre Skuffer, er baaret af 12 Søjler, hvoraf de 6 forreste er snoede og graverede. — Indvendig paa hver Side 5 Skuffer og i Midten foroven og forneden Dobbeltskuffer; 2 Smaadøre, hvis Inderside har Perspektivindlægning i forskelligt farvet Træ, mest Palisander, og i grønt og hvidt Ben. — Midterrummet har lignende Indlægning; paa Siderne Smaaskuffer og Spejle, i Baggrunden et i Midten fremspringende Maleri af en Have med Springvand, hvorved en Kavaler og hans Dame mødes. Dragter fra c. 1650. — Flandersk Arbejde. H. 196 L. 179 D. 59. — Gave fra Komponisten P. Heises Enke, f. Hage.

926. Kabinet af sværtet Palisander-Finér paa Fyr. Udvendig Ramværk med Springlister. Fremspringende Gesims. Underdel med Skuffe og baaret af 4 snoede Ben. Spinkle Nøgleskilte. Paa Siderne rigt udskaarne og udhamrede Beslag med Masker og Baandakantus og med svære massive Hanke. — Indvendig sorte Skuffer med profileret Indramning og med liljefligede Beslag med Ring; Midterrum med 2 Smaadøre og der indenfor Smaaskuffer. H. 166 L. 126 D. 59.

927. Kabinet af sværtet Træ og Ibenholt-Finér paa Fyr, prydet med Springlister og rigt graveret med Blomster. Lille Gesims. Frise afdelt ved tre Masker til to Skuffer og udskaaret med Putti paa Søuhyrer. Dørenes Midterfyldinger ottekantede med Udskæringer, som forestiller Kristi Fødsel og Marias Himmelkroning (Kronen bortskaaren); udfor Hjørnerne udskaarne Felter: paa den ene Side Vinteren (en Olding ved en Ild), Efteraaret (Bacchant med Gedebuk), Sommeren (Kvinde med Neg og Segl) og Foraaret (Kvinde med Kurv med Roser); paa den anden Side de fire Elementer, Jupiter med Tordenkile og Scepter, Kvinde med en Fugl, Ceres med Overflødighedshorn og Vandgud med Urnen. Underdel

med tre Skuffer og baaret af 12 Søjler med graverede Ranker. Mellem Søjlerne udfligede, nedhængende Djævlemasker. — Indvendig 14 Skuffer og Midterstykke med Smaadøre, hvis Inderside, der er af Palisander, er prydet med Indlægninger i lyst Træ og grønt og hvidt Ben (geometriske Figurer, Muslingeskaller og Liljer). Det indre Rum har arkitektonisk Perspektivindlægning af lignende Materialer og Mønstre, samt Spejle. — Formentlig nordfransk Arbejde. H. 193 B. 172 D. 60.

928. Kabinet af sværtet Frugttræ paa Fyr. Indsvajet Overdel til at lukke op. Døre med kraftigt profileret Ramværk. Underdelen, med en Skuffe, bæres fortil af fire, bagtil af to snoede Søjler. Siderne har fire Smaafyldinger og Hanke. Laagets og Dørenes Inderside er bemalet med Hyrdescener. Indvendig paa hver Side fire Skuffer, hvorpaa er malet Amoriner med Emblemer; i Midten Portalværk med Søjler og Balustrade med udhamrede Messingornamenter; derover og derunder maskerede Skuffer. Portalens Midte er en Dør, hvis Inderside har et Spejl. Det indre Rum er indlagt med hvidt Ben og har spejlklædte Vægge. H. 150 B. 85 D. 39.

929. Kabinet af sværtet Frugttræ med kraftig profileret Gesims. Døre med geometrisk Indlægning af lyst Træ, Siderne ligeledes. Underdel med Skuffe og baaret af 4 Ben, som foroven er let snoede og derunder har en riflet, lidt forfladet Kugle. Mellem Benene buet Kryds, paa hvis Midte en profildrejet og riflet Vase staar. Dørenes Inderside har indlagt „Ramværk"; i Fyldingerne spinkelt Løvværk, indlagt i sort og lyst Træ. Indvendig paa hver Side 6 Skuffer. I Midten en Skuffe, en Dør, en Skuffe og et Hulrum. Skuffe og Dør indlagt med spinkelt, sort Løvværk. — Formentlig fra Holland. H. 158 B. 93 D. 60.

930. Kabinet af rigt udskaaret Palisander-Finér paa Fyrretræ. Topstykket indtrukket og med højt Laag, omgivet af fremspringende, volutlignende Knægte med Benindlægning. Dørene med mange stærkt profilerede Smaafyldinger. Sider og Bagstykke som Forsiden. Dørenes Inderside har kraftigt artikuleret Portalværk med flade Volutter. Indvendig er Skabet arkitektonisk opbygget som en Façade med flade Nicher, Buer, Knægte og Vinduesindramninger, alt dækkende Skuffer

af forskellig Højde og Form. Hængsler og Hanke er rigt ornamenteret og damasceret med Guld og Sølv. Foden nyere. — Formentlig sydtysk Arbejde. H. 158 B. 95 D. 55. — Skænket af Etatsraad, Grosserer B. Ruben og Frue.

931. Kabinet af sværtet Træ paa Fyr. Flad Overdel med to Fyldinger, omrammet af Springlister. To Døre med lignende Fyldinger, derunder Skuffe og Underdel paa 4 snoede Ben. Damasceret og delvis forgyldt Laaseværk. Dørene har indvendig Malerier, forestillende Foraar (Kvinde med Overflødighedshorn og Blomster) og Sommer (liggende Dreng med Neg, nøgen Kvinde med Frugter paa et Fad). Skabet har indvendig til hver Side 4 Skuffer. I Midten foroven og forneden et Par Skuffer; derimellem to Døre, hvis Fyldinger har paamalet Fremstillinger af Efteraaret (Kvinde i Vinperse og en drikkende Bacchant) og Vinter (et Par ved en Kulild). Skufferne er dekorerede med Figurer med Emblemer, der hentyder til de 12 Maaneder. I Midterrummet 12 sorte Smaaskuffer med Sprænglister. Dørenes Inderside saavelsom Midterrum og alle Skufferne indvendig er beklædt med mønstret Papir (Kammarmor) fra c. 1750. Formentlig hollandsk. H. 156 B. 114 D. 49.

933. Udskaaret Bordfod med fire Par Løvefødder, hvorpaa Sfinxer hviler. Balustreformet Skaft med Akantusløv og Volutter foroven. Alt dekoreret med Guldlak og gamle Farver. C. 1675. H. 76 B. 80 L. 80.

934. Egetræs Bord med Udtræk. Pladen med Ramme og Fylding. Karnisformet Sarg med Skuffe; Underkanten har udskaarne Roser. Sorte, drejede Ben, paa Midten med bred Kugle. Vandretstillet, flad Ramme mellem Benene. L. 128 B. 68 H. 78.

935. Egetræsbord med Udtræk. Plade med Fylding og Ramme. Karnisformet Sarg. Sorte, drejede Ben med Kugle paa Midten. Ret svær Ramme forneden. L. 154 B. 91 H. 85. Kammerherre J. J. A. Worsaaes Arbejdsbord. Gave fra hans Enke.

936. Spejl i forkrøppet Ramme af sværtet Træ, stærkt profileret og med Springlister skaarne paa langs og tværs. H. 93 B. 75.

939. Spejl i firkantet, kraftig profileret sort Ramme med Springlister yderst og inderst. H. 81 B. 76.

940. Egetræs Armstol med Fyrretræs Tilsætninger. Ryggen har en Ramme med udskaaret Akantusornament og i Hjørnerne Rosetter. Topstykke med Akantusslyng, snoede Ben og Tværstykker. Paa Klodserne udskaarne Rosetter. Gobelin med Løvværk paa Sæde og Ryg. H. 122 B. 65 D. 65 S. H. 45.

941. Bøgetræs Armstol. Akantus paa Armene ved Ryggen og i Volutten. Runde Rygstolper, snoede Ben og Tværstykker. Gobelinbetræk paa Ryggen med Hyrdedreng og Geder, paa Sædet med Løvværk. H. 107 B. 67 D. 67 S. H. 45.

942. Fem Bøgetræs Stole. Ryggen har profileret Ramme, lige afskaaret foroven og paa Siderne, forneden opbuet og knækket. Balustreformede Rygstolper; drejede Ben og Tværstykker. Sæder og Ryg betrukket med Gobelin med Fugle og Løvværk. H. 120 B. 48 D. 40 S. H. 47. To af dem har indbrændt (1:5):

943. Fire Egetræs Stole. Balustreformet drejede Rygstolper, Ben og Tværstænger. Det oprindelige Betræk: Blomster broderet paa blaat Klæde; c. 1650. — Gammelt kongeligt Mobiliar. H. 100 B. 60 D. 40 S. H. 48.

945. To Piletræs Stole. Runde Rygstolper, snoede Ben og Tværstykker. Gobelinbetræk med Hjort og Blomster i nordisk Vævning. H. 95 B. 49 D. 45 S. H. 55.

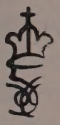
946. Højrygget Stol af Bøgetræ med firkantede Rygstolper, snoede Ben og Tværstykker. Ryggen helt dækket af Gobelin med Løvværk. Paa Sædet Gobelin med en Søjlebasis. Nybetrukket. H. 114 B. 44 D. 45 S. H. 50.

947. Stol af Bøgetræ med snoede Ben og snoet Ramme forneden mellem Benene. Runde, beklædte Rygstolper. Betrukket med blomstret Vævning. H. 92 B. 53 D. 45 S. H. 48.

948. Stol af Elmetræ. Snoede Ben, drejede Tværstykker, runde, beklædte Rygstolper. Betrukket med Bondevævning med Blomster og en Ræv med en Fugl. H. 106 B. 47 D. 44 S. H. 55.

949. Stol af Bøgetræ. Ryg og Rygramme med udskaarne Akantusranker. Topstykke med Knæk og med Volut forneden og aaben Krone. Drejede Ben og Tværstykker. Paa Klod-

serne Rosetter. Paa Sæde og Ryg Gobelin med ensartet Løvværk. H. 113 B. 48 D. 40 S. H. 46.

950. Bøgetræs Stol, restaureret foroven. Ryggens Ramme udskaaret med Akantusranke; trinde drejede Tværstykker. Forbenene balustreformede med Bukkefødder. Paa Klodserne Rosetter. Forstykke med Løvværkslyng og Blomsterkurv. Bagpaa indbrændt (1:5):  Sædet bredest fortil. H. 109 B. 48 D. 42 S. H. 45.

951. Ur, som gaar ved frithængende Lodder. Paa Skiven malet de Bangers Vaaben og Dr. N. Bang. Paa Kassens ene Side en Kvindefigur, mærket Spes. Har tilhørt Odensebispen Niels Hansen Bang (1614—76). Skænket af Oberst O. Westengaard.

952. Et Par sekskantede, drevne Messingstager. Snoet Skaft, Blomsterornament og Ranker. Fladt Fodstykke. H. 27 D. 21.

953. Et Par sekskantede, drevne Messingstager. Snoet Skaft. Frugtornamenter. H. 27 D. 27.

954. Et Par sekskantede Malmstager. Balustreformet Skaft. Skraa Fod, Plade med støbte Kerubhoveder. H. 26 D. 16.

955. Et Par smaa, sekskantede Malmstager. Høj Fod, skraanende Plade med støbte Kerubhoveder. H. 21 D. 12.

956. Et Par smaa Malmstager med rund Plade og Fod. Balustreformet Skaft. H. 18 D. 12.

957. Gobelinbordtæppe. Yderst en Ramme med Kartoucher; deri Fremstilling af Bebudelsen, Daaben, Flugten til Ægypten og de hellige 3 Konger samt i Hjørnerne Frugtgrupper. I Midten, indenfor en Krans af Frugter, fremstilles Kvinden, som salver Kristi Fødder. Der udenom Blomster paa sort Bund. L. 243 B. 200.

958. Et Sæt blaadekoreret Delfterfajance, bestaaende af 3 Krukker og 2 Horn. Dekoreret med to Bønder, som gaar henimod et Hus, og der udenom Tulipaner.

959. To høje, blaadekorerede Flaskevaser af Delfterfajance. Ottekantet Fod med Lambrequiner. Paa Bugen kinesiske Figurer og øverst en Krans Krysanthemer. Ottekantet Hals, lille Kugle. Signeret (1:3): hvilket betegner Rochus Hoppestein i Delft (c. 1680). H. 65.

960. To blaadekorerede Fajanceflaskevaser. Otte kantet Fod. Bugen dekoreret med Krysanthemer og Drager. H. 51. Signeret (1:3):))

Stue 37.

Loftet efter et Motiv fra Dogepaladset i Venedig. Loftsmaleriet er malet af Franz Schwartz og forestiller Kong Frederik III paa sin Trone, omgivet af de fire Stænder og af „Krigen" og „Freden".

MALERIER

975. Rigsraaden Otte Krags og Borgmester Hans Nansens Møde paa Højbro under Rigsdagen i København i Oktober 1660. Malet af Heinrich Hansen. H. 292 B. 84.

976. Peder Bredal iser sine ved Nyborg indefrosne Skibe ud i Bæltet under Svenskernes Ild (Februar 1658). Signeret: C. Neumann 1883. H. 291 B. 226.

977. Arvehyldingen paa Slotspladsen i København den 18. Oktober 1660. Signeret: H(einrich) H(ansen) 1879 og 1880. H. 291 B. 541

978. Den hollandske Flaades Ankomst paa Københavns Red den 29. Oktober 1658. Malet af C. Neumann. H. 292 B. 323.

979. Den svenske Konge Karl X Gustaf affyrer fra Kronborg det første Skud mod den forbisejlende hollandske Flaade, som undsætter København. Signeret: H(einrich) H(ansen) 1883. H. 292 B. 122.

980. Dronning Kristina af Sverige (1626—89). Bagpaa staar ved en Fejltagelse Navnet: Fru Øllegaard Hvitfelt, Hr. Joachim Gersdorfs Frue. Stammer fra Tveed Kirke. H. 63. B. 50.

982. Dronning Hedevig Eleonore af Sverige, f. Prinsesse af Holsten-Gottorp (1636—1715), Kong Karl X Gustafs Dronning. Oval. Malet af David v. Klöcker-Ehrenstrahl 1691. Navn og Signatur bagpaa. Stammer fra Kiel Slot. H. 82. B. 65. Gave fra Oberst F. Hansen.

983. Dronning Ulrikke Eleonore d. æ. af Sverige, f. Prinsesse af Danmark, Kong Frederik III's yngste Datter (1656—1693), Kong Karl XI's Dronning. Firkantet, men anbragt paa en oval Blendramme. Malet af David v. Klöcker-Ehrenstrahl. H. 77 B. 60.

985. Hertug Gustaf Adolph af Meklenborg-Güstrow (1633—95). Hel Figur. Skal tidligere have været signeret: Broder Matthiesen. H. 206 B. 106.

986. Prinsesse Erdmuthe Sophie af Kursachsen (1644—70)' g. m. Markgreven af Brandenborg-Baireuth. Hel Figur. Navnebogstaver og Aarstallet 1656. H. 209 B. 136.

987. Rigsgreve Christian Rantzau, Overstatholder (1614—63). Oval. Paa Træ. Malet af Wolfgang Heimbach. H. 27 B. 19.

988. Joachim Gersdorff, Rigshovmester, Rigens Drost (1611—61). Kopi af Hans Hansen. H. 68 B. 57.

989. Johan Christoph von Kørbitz, Rigsmarsk (1612—82). Malet af Henrik Ditmar. Stammer fra Tveed Kirke. H. 64 B. 50.

990. Jørgen Bielke, Generallieutenant, Rigens Raad, Statholder paa Sjælland, Overkommandant i København (1621—96). Oval paa Træ. Bagpaa Navnet og Aarstallet 1668. Foran Navnet og fejlt Aarstal paamalet i 18. Aarh. H. 51 B. 37. — **991.** Samme. Hel Figur. Skal stamme fra Østeraat. H. 211 B. 117. — **992.** Samme. Hel Figur. Paamalet Navn, Titler og Dødsaar i gammel Paamaling. H. 193 B. 106. Skal stamme fra Østeraat.

993. Henrik Bielke, Rigsadmiral, Rigsraad (1615—83). Oval paa Træ. Gammel Kopi efter K. van Mander. H. 51 B. 39. — **994.** Samme. Oval paa Træ. Malet af Karel van Mander. H. 47 B. 35. — **995.** Samme. Knæstykke. H. 172 B. 134. — **996.** Samme. Hel Figur. Mærket med de fire Ahnevaaben, og i Skrift fra 18. Aarh. med Navn, Titler og Dødsaar. Malet af Abraham Wuchters; ikke signeret. H. 206 B. 120. Skal stamme fra Østeraat.

997. Ove Bielke til Østeraat, Norges Riges Kansler (1611—74). Hel Figur. De fire Ahnevaabner. Navn, Titler og Dødsaar i senere Paamaling. Formentlig af Abraham Wuchters. H. 209 B. 118. Skal stamme fra Østeraat.

998. Christian Bielke, Hofjunker hos Christian IV (1616—42). Hel Figur. De fire Ahnevaabner. Navn, Titler og Dødsaar paamalet i 18. Aarh. Malet af Abraham Wuchters. H. 209 B. 118. Skal stamme fra Østeraat.

999. Hans Schack, Greve, Rigsfeltherre (1609—76), Leder af Københavns Forsvar 1658—59. Oval. Gentagelse af Abraham Wuchters. H. 68 B. 52.

1000. Henrik Ruse Baron Rysensteen (?), General, Overinspektør over Fæstningerne (1624—79), Citadellets Bygmester. Portraitet kaldes ogsaa: Geheimeraad, Vicekansler Ove Juul til Villestrup (1615—86). Kopi af P. Ilsted efter Original af Abraham Wuchters, tilhørende Slægten Juel-Rysensteen. H. 82 B. 64.

1001. Erik Krag til Bramminge og Selsø, Gehejmeraad, Assessor i Højesteret (c. 1620—72). Oval. Kopi efter Abraham Wuchters. Fra Serritslevgaard. H. 74 B. 58.

1002. Foregaaendes Hustru, Vibeke Rosenkrantz Pallesdatter til Dansted († efter 1688). Oval. Formentlig af Abraham Wuchters. H. 76 B. 59.

1003. Cort Sivertsen Adeler, Generaladmiral (1622—75). Hel Figur. Til Højre hans Vaaben, til Venstre Ordner og Guldkæder. H. 194 B. 144.

1004. Kjeld Lange til Kjølbygaard (1620—58), Oberst, Befalingsmand over Studenterne under Københavns Belejring; faldt paa Volden. Knæstykke. Kopi af Sophus Vermehren efter Original af Abraham Wuchters, malet 1656 paa Gl. Køgegaard. H. 120 B. 85.

1005. Studenternes Udfald under Københavns Belejring 1658. Signeret: V. Rosenstand 1889. Udkast til Maleriet i Universitetets Festsal. H. 96 B. 84.

1006. Kansler Peder Reedtz (1614—74). Miniature paa Papir. Skitse efter Abr. Wuchters. H. 17 B. 12.

1007. Niels Rosenkrantz til Stougaard, Generallieutenant (1627 76), Erobreren af Wismar; faldt ved Helsingborgs Erobring. Oval. Kopi af Erik Henningsen efter Original af Abraham Wuchters paa Rygaard. H. 72 B. 55.

1008. Oberst Poul Beenfeldt, Kommandant paa Kronborg i 1658 (1610—76). Vaaben, Aldersangivelse 64 og 1674. Skænket af Stamhusbesidder Hofman-Bang. H. 76 B. 61.

1009. Ole Borch, Filolog og Kemiker (1626—90). Halv Figur. Paa Træ. Græsk Sentens. Aldersangivelsen XXXV. H. 43 B. 33.

Signeret (1 : 2): Hoorendiet. F. A° 1661.

1010. Jens Pedersen Koefoed, Bornholms Befrier, Kaptajn (1628—91). Mærket med Vaaben, Navnebogstaver, Aldersangivelse 55 og 1683. Fra

Christian VIII's Samling, købt paa Enkedronningens Auktion. H. 48 B. 40.

1011. Henrik Gerner, Præst i Birkerød, senere Biskop i Viborg (1629—1700). Oval. Til Højre Vaaben. Fra Karel van Manders Værksted. H. 75 B. 61.

1012. Frederik Thuresen (1613—75), Stadshauptmann i København under Regeringsforandringen. Bærer Kongens Portræt paa Brystet. Kopi af C. C. Andersen 1879. H. 52 B. 41.

1013. Ole Steenwinkel, Ingeniør, forsøgte at generobre Kronborg fra Svenskerne († 1659). Akvarel. Paa Papir. Bagpaa i Skrift fra 18. Aarh. Navnet og malet af ham selv. H. 15 B. 13.

1014. Stefan Czarniecki, polsk Feltherre, (1599—1665). Øverstkommanderende over Hjælpetropperne 1660. Til venstre Navnet og

Signaturen (1 : 3): Bn. fecit. Arhusius Anno 1660.

Denne betegner maaske

Broder Matthiesen. H. 132 B. 105.

1015. Pieter Florisz, hollandsk Viceadmiral (1605—58). Paa Træ. Halv Figur. I Baggrunden et dansk og hollandsk Skib i Kamp med et svensk. H. 47 B. 64.

1016. Anders Bording (1619—77), Digter. Kopi af C. A. Jensen 1834 efter Maleri af Karel van Mander 1645. H. 68 B. 50.

1017. Peder Lassen, Justitiarius i Højesteret (1606—81). Hel Figur. Paa et Brev Navnet. Foroven: 1647 og Vaabnet. Fødsel og Død senere tilmalet. H. 206 B. 122.

1019. Formentlig Louise Renate de Queroualle, Hertuginde af Portsmouth og Aubigny (c. 1648—1734). Har tidligere været kaldet Prinsesse Henriette af England, Hertuginde af Orléans (1644—70). Hel Figur. Aaben Krone. Hermelinskappe med de franske Lillier. Malet af Jacob d'Agar; ikke signeret. H. 332 B. 143.

1020. Slaget i Øresund 29. Oktober 1658. Paa Træ. Malet af en samtidig nederlandsk Kunstner. H. 41 B. 73.

SKULPTUR

1023. Kong Frederik III (1609—70). Gibsbuste. Afstøbning af Bronzebusten over Danmarksporten i Kastellet. H. c. 105.

MØBLER

1025. Skab af Palisander, Ibenholt og sværtet Træ. Springlister. Stærkt fremspringende Gesims med Kartouche og Blomsterranke i Midten; derunder tre Løvemasker. Frise med Englehoved og Løvværksranker. Dørene flankeres af Helsøjler med Maskekapitæler; Nøglehullet i Midten dækkes af forskydelig Halvsøjle. Dørene har stærkt fremspringende Fyldinger med udskaaren, hængende Blomsterbuket. Underst to Skuffer. Frieslandsk Arbejde fra c. 1660. H. 222 B. 249 D. 87.

1026. Skab af Eg med Finér af Palisander, Ibenholt og sværtet Frugttræ. Springlister. Stærkt fremspringende Gesims; karnisformet Frise, afbrudt af to Udskæringer med Frugtguirlander med Gevandt. To Sæt Døre over hinanden, imellem dem Skuffe med Løvehoveder. Dørene flankeres af Halvsøjler med Kapitæler med Kerubhoveder og Voluter; i Midten ligeledes Halvsøjler. Stærkt fremspringende Dørfyldinger. Underst to Skuffer. H. 255 B. 217 D. 83.

1027. Egetræsskab med Frugttræ, tildels sværtet. Rigt udstyret med Springlister. Stærkt fremspringende Gesims; Knægte med Masker og Frugter. 2 Sæt Døre over hinanden, adskilte ved en Skuffe med Løvehoveder og hver flankeret af Søjler og med Søjler i Midten. Noget fremspringende, springhøvlede Fyldinger. Bag Søjlerne enkle Forkrøpninger og udsavede, paalagte sorte Bruskornamenter. Underst Skuffe. Købt i Norge. H. 231 B. 216 D. 90.

1028. Mindre Egetræsskab med Palisanderfinér paa Forsiden. Springlister. Fremspringende Gesims, derunder udskaaret Løvemaske og Blomster paa karnisformet Frise. Enkelt Dør, flankeret af to snoede Halvsøjler. Forkrøppet og fremspringende Fylding. Nordtysk Arbejde. — Gave fra Greverne H. S. R. og J. S. D. Knuth. H. 202 B. 129 D. 65.

1029. Egetræsbord med Udtræk. Sarg med Fyldinger og profileret Ramværk, samt sorte Prydflader. Sorte Kugleben. Vandret, flad Forbindramme mellem Benene. H. 80 B. 76 L. 145.

1031. Palisanderbord med Udtræk. Buet Sarg med udskaarne Masker, derunder Volutter. Affladede Kugleben og Y-formet,

forkrøppet Forbindramme. Udenlandsk Arbejde. H. 84 B. 79 L. 130.

1032. Egetræsbord med Udtræk; paa Sargen udskaaret Midtstykke (Kerubhoved og Guirlande) og Knægte. Bruskornamenter og Volutter med stærke Knæk. Fladtrykt kugleformede Ben. Dobbelt Y-formede Tværstykker. L. 128 B. 84 H. 84.

1033. Lille Kiste. Paa Forsiden, flankeret af Dobbeltsøjler med Niche imellem, en indlagt Fylding; derudenom indlagte Mauresker og Aarstallet 1627. Sydtysk Arbejde. H. 50 B. 46 L. 84.

1034. Korsvis jernbundet Skrin med Skuffe forneden. H. 33 B. 39 L. 53.

1035. Lille Egetræskiste. Frise med Englehoveder, samt Indskriften: MARINA PEDERSD. To udskaarne Fyldinger, der tilsammen fremstiller Bebudelsen; de flankeres af Hermer med Frugtguirlander; i Midten en Pilaster. Endestykkerne med Beslagornament og Baandværk. Hanke. H. 50 B. 55 L. 98.

1037. To Bøgetræsstole med gammelt Gyldenlæder. Balustreformede Rygstolper, Ben og Tværstænger. H. 100 B. 47 D. 45 S. H. 50.

1038-39. To Stole med Gyldenlæder. Balustreformede, drejede Ben og Tværstykker. 1039, som er af Egetræ, har Forstykke med Volutter og Blomster.

1040. To Bøgetræsstole med Gyldenlæder. Balustreformede drejede Ben og Tværstykker. Forstykke med Volut, Akantus og Blomst. H. 100 B. 47 D. 40 S. H. 50.

1041. Brunmalet Bøgetræsstol; profileret Rygramme, udskaaret foroven med Vase og gennembrudt Akantus. Buede Forben med Løveklør. Forstykke som Topstykket. Gyldenlædersbetræk. H. 126 B. 53 D. 53 S. H. 53.

1042. Egetræsstole med Gyldenlæder.

1043. Bøgetræsstol med Gyldenlæder. Profileret Rygramme. Buet Topstykke med Knæk og Volutter. Drejede Ben med Bukkeføder. Spinkle Tværstykker. Forstykke som Topstykket. H. 118 B. 47 D. 39 S. H. 46.

1044. Ti Bøgetræsstole med Gyldenlæder. Profileret Rygramme. Buet Topstykke med Knæk og Volutter. Drejede

Ben og Tværstykker. En enkelt af Stolene har indbrændt (1:5): og (1:3):

De seks er skænkede af Grev J. S. D. Knuth. H. 121 B. 47 D. 40 S. H. 50.

1045. Bøgetræsstol. Drejede Rygstolper, buede Forben og Tværstænger. Gyldenlædersbetræk. H. 100 B. 47 D. 38 S. H. 50.

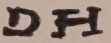
1046. Seks Bøgetræsstole med Gyldenlæder. Profileret Rygramme med to Buer foroven. Topstykke med Blomsterkurv og Buer med Knæk. Drejede Ben. Volutfødder. Seksbladede Blomster paa Klodserne. Fodstykke med Akantus og Blomsterkurv. H. 122 B. 50 D. 39 S. H. 50.

1047. Fire Bøgetræsstole med Gyldenlæder. Profileret Rygramme. Buet Topstykke med Knæk og Volutter. Udfliget Sarg. Buede Ben med udskaarne Klokkeblomster. Trinde, drejede Tværstykker med Kugle. Forstykke som Topstykket. Fra c. 1725. Bag paa indbrændt (1:5):
Skænkede af Premierlieutenant Baron Sergius Gersdorff. H. 123 B. 45 D. 38 S. H. 54.

1048. Rund Stol af sort Træ med indlagt Løvværk af graveret Ben. Ryggen komponeret af tre enkelte Stolerygge. Seks Ben. H. 85 D. 76 S. H. 47.

1049. Ibenholts Spillebrædt med graverede Blomster. Springlister. Gave fra Grev J. S. D. Knuth. H. 9 B. og L. 39.

1050-51. Kinesiske Porcelainskrukker.

1052-58. Fajancevaser og Urtepotter af hjemlig og fremmed Oprindelse, 1052 fra Osnabrück, 1053 signeret (1:4): 

1054 Gave fra Greverne Knuth. 1056 og 58 signeret med et: V.

1059. Pyntefad af drevet Messing. Paa Randen Elipsebukler I Midten Syndefaldet, hvorom: Godts woert wys sy waren gebleven ynt Parendis, looft godt alle hadt Adam gedaen. Diam. 75.

1060. To nærbeslægtede, ottekantede Pyntefade af drevet Mes-

sing. Paa Randen Bukler og Frugter; i Midten Mandsbuster i heroisk Kostume. Diam. 69,5 og 73.

1061. Ottekantet Pyntefad af drevet og graveret Messing med Frugter og Blomster. I Midten en Engel mellem Blomster, paa Siderne Herre og Dame i Dragt fra c. 1675. D. 86.

1062. Ottekantet Pyntefad af drevet Messing med Frugter og store Spejbukler. Diam. 86. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1064. 2 Gange ottearmet Malmlysekrone. Øverst St. Peder med Nøglen, derunder S-formede Bøjler, og endelig drejede Toppe. Kuglen ender i Drueklase. Diam. 113 H. 99.

1065. 2 Gange ottearmet Malmlysekrone. Øverst to fra hinanden vendte Biskopper med 3 smaa Brød og en Bog. Blomsterformede Pyntearme. Forneden agernformet Kugle, som løber ud i en Spids. Diam. 107 H. 110.

1066. Ovalt Spejl i udskaaret og forgyldt Træramme med Blomsterkrans og Akantusslyng. I Topstykket en Dreng, som blæser Sæbeboble. H. 116 B. 78.

1067. Blaat Bordtæppe, broderet med brogede Blomster (Nelliker, Pinseliljer, Tulipaner, Frugter og Frugtkurve). For Enderne „Troen" og „Haabet", midtfor „Kærlighed" og „Fromhed". I Midten: Abraham bespiser Englene. C. 1660. L. 280 B. 183. — Skænket af Grev Ahlefeldt til Kærsgaard.

1068. Blaat Silketæppe, broderet langs Randen med Vaabner i kulørt Silke og Guldtraad. I Midten de Gyldenstierners og Podebuskers Vaaben, Navnebogstaver, Betegnelsen: Clara Gyldenstiern. F. oc M. og 1650. Det betegner Henrik Gyldenstiernes til Skovsbo og Elisabeth Podebusks Datter Clara Gyldenstierne (1620—72), som ægtede Niels Friis til Ørbæklunde (1630—89). L. 235 B. 163.

Riddersalen.

Til Christian den Fjerdes Riddersal var der kun Indgang under Trompeterstolen; derfor tager Salen sig arkitektonisk bedst ud derfra. Først i Christian den Femtes Tid blev den nuværende Indgang indrettet. Paa Salens Udstyr havde Kongen anvendt al den Rigdom og Pragt, som var Tiden mulig. Paa Væggene hang Karel van Mander den Ældres Tapeter af Begivenhederne i Kalmar

Krigen. Kamin og Trompeterstol var smykket med Sølv, og ogsaa Lysekronerne var helt af Sølv. I Loftet var fremstillet mekaniske Værksteder. Og under Loftet løb en Frise med Fugle og Dyr. Takket være nogle Kunstneres Skitser af Salen før Branden er det nu lykkedes at genfremstille Loftet, som det oprindeligt var. Med stor Bekostning har Museet ladet Vindusnicherne og delvis Væggene beklæde med Gobeliner, vævede efter de gamle, nu forsvundne Borter. Under og omkring Trompeterstolen ses Figurgobeliner, ligeledes som de, der i gammel Tid hang paa dette Sted. — Paa Væggene i Salen er det Meningen, at Kong Christian IX og alle hans regerende Børns og Svigerbørns Portraiter skulde ophænges.

MALERIER

1074-80. Malerier af en Suite. som den holsten-gottorpske Hertug Christian Albrecht c. 1665 lod udføre hos den i Nederlandene og Flandern uddannede Maler Jurian Ovens. De forestiller Hertugens Forfædres Bedrifter. Versene dertil er skrevne af den berømte Opdagelsesrejsende Adam Olearius (jfr. Nr. 903).

Nr. **1074**. Hertug Johan Adolf modtager Hosebaandsordenen i England. Signeret. H. 300 B. 160. Indskriften:

Die Königin Elisabeth
Dem Hertzog Adolff ehre thet
Das Sie ihm gab aus freyer hand
Den Orden von dem Hosenbandt.

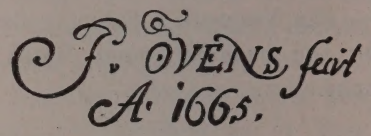
Nr. **1075**. Grev Diderik den Lykkeliges Gravmæle. Med Billeder i Grisaille af de gottorpske Hertuger. Ikke signeret. H. 300 B. 154. Indskriften:

Dietrich war der hohe Graff
Dessen Sohn das Glücke traff
Das da er noch jung und zart
Dreyer Kronen Fehig ward.
Dieses Fursten hauses Stam
Aus ihm seinen uhrsprung nam

König FRIEDRICH (koningsblut)
ADOLPH mit dem helden muth
Und JAN ADOLPH, FRIEDRICH
CHRISTIAN ALBRECHT der itzt sich
Auff der Ahnen Stul gesetzt
Hochgelobet hochgeschetzt.

A. Olear.

Nr. **1076**. Kong Christian I modtager den gyldne Rose af Pave Sixtus IV i Aaret 1474. Signeret (1:4): H. 300 B. 260. Indskrift:



Zu Rom dem König es wol ging
vom Pabst die guldne Ros' empfing
Die Ihm Eugenius Verehrte
Und dadurch gros geheimnis lehrte.

Nr. **1077**. Kong Christian I faar Holsten ophøjet til Hertugdømme og forlenes med Ditmarsken af Kejser Fredrik III i Aaret 1474. Signeret. H. 300 B. 258. Indskrift:

Der Konig, Fürsten und Prælaten
Nach Rom aus andacht walfart thaten
Auff Rotenburg die reis' erst ging
Da Keiser Friedrich ihn empfing
Gross ehr ist ihm aldar geschehn
Dittmarschen gab er ihm zur lehn
Auch hat er Holstein ihm zum ruhm
Gemacht zu einem Fürstenthum.

Nr. **1078**. København overgiver sig til Kong Frederik I Aar 1524. Signeret. H. 295 B. 263. Indskrift:

Der erste Konig Friedrich kam
Mit seinem Heer vor Coppenhagen
Und mit accord die Stadt einnam
Die Schlüssel sie entgegen tragen
Auch den Soldaten in der Stadt
Den gantzen Sold bezahlet hat.

Nr. **1079.** Ditmarskerne overgiver sig til Kong Frederik II og Hertug Adolph af Gottorp 1559. Signeret (1:3): J. JOENS. f H. 300 B. 161. Indskrift:

Hier Hertzog Adolff giebt perdon
Ja schencket euch Dittmarsen Leuten
Eur Leben gleich zu einer beuten
Bekomt daher euch selbst zu Lohn
Ervartet Vorrecht nicht zu viel.
Herr Rantzou ist auch mit im Spiel.

Nr. **1080.** Byen Hamborg hylder Kong Christian IV og Hertug Johan Adolph. Signeret. H. 300 B. 161. Indskrift:

Hamburg, kom und sih es an
Wie du hast den eid getan
Als Jan Adolff zu dir kam
Vnd von dir den handschlag nam
Und der König Cristian auch.
Das war recht nach altem Brauch.

1082. Kong Christian IX af Danmark (1818—1906). Hel Figur. Generalsuniform med Ordner. Tronen. Signeret: H. Chr. Jensen 1887. H. 244 B. 147. Gave fra danske Lensbesiddere og Købmænd.

1083. Dronning Louise af Danmark, f. Prinsesse af Hessen-Cassel (1817—98). Hel Figur. Ordner. Kronen og Hermelinskaabe. Signeret L. T. 1903. Malet af L. R. Tuxen. H. 238 B. 140. Gave fra danske Lensbesiddere og Købmænd.

1084. Kong Frederik VIII af Danmark (1843—1912). Hel Figur. Generalsuniform med Ordner. Paa Amalienborg Balkon. Signeret: Otto Bache 1911. H. 235 B. 140.

1085. Dronning Louise af Danmark, f. Prinsesse af Sverige og Norge (f. 1851). Hel Figur. Elefantordnen og Kongens Portrait. Tronen. Malet af L. Tuxen. H. 240 B. 145.

1086. Dronning Alexandra af Storbritanien og Irland, Kejserinde af Indien, f. Prinsesse af Danmark (f. 1844); ægtede 1863 den senere Kong Edward VII, Enke 1910. Hel Figur, i Kroningsdragt. Signeret: Edward Hughes O M 1904. H. 235 B. 145.

1087. Kong Edward VII af Storbritanien og Irland, Kejser af Indien (1841—1910). Hel Figur. Admiralsuniform med engelske og danske Ordner. Malet af L. Tuxen Juni 1909. Signeret. H. 235 B. 145.

1088. Kong Georg I, Hellenernes Konge (1845—1913). Hel Figur. Admiralsuniform. Malet af L. Tuxen 1914. Signeret. H. 237 B. 147.

1089. Dronning Olga, f. Storfyrstinde af Rusland (f. 1851), ægtede 1867 Kong Georg I af Grækenland. Hel Figur. Ordner. Malet af L. Tuxen 1914. Signeret. H. 238 B. 143.

1097. Kong Carl XII af Sverige (1682—1718). Hel Figur. Rytterbillede. H. 290 B. 265.
Signeret 1:4: Peint par B. P. Bärner.

1098. Kong Oscar II af Sverige og Norge (1829—1907). Hel Figur.
I Baggrunden General, Greve Svend Lagerberg og Overkammerherre von Rosen. Malet af E. Perséus 1887. Signeret. H. 265 B. 168.

MØBLER

1101-1103. Tre moderne Malmlysekroner, tegnede af C. Brummer.

1104. Egetræsbord med Stenplade i Træramme. Glat Sarg med Skuffe. Udskaarne Kugleben og tunget Fodramme. L. 152 B. 92 H. 88.

1105. To rødtbetrukne Armstole. Snoede Arme, som ender i Kvindebuster. Snoede Ben. H. 90 B. 60 D. 45 S. H. 48.

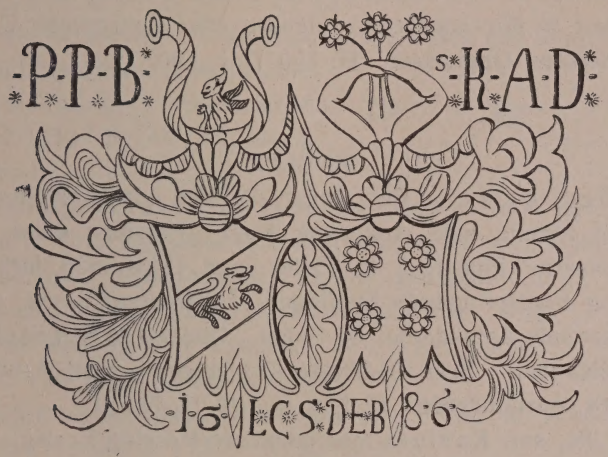
1107. Armstol. Snoede Arme, som ender i Masker. Snoede Forben og Tværstænger. Firkantede Bagben. H. 90 B. 62 D. 47 S. H. 50.

1108-9. To rødtbetrukne Stole. Snoede Ben og Tværstænger.

1110. Fire nye Stole.

1111. Taburet med rødt Fløjelsbetræk. Snoede Ben og snoet Ramme mellem Benene. L. 72 B. 42 H. 45.

1112. Ovalt grønt Bordtæppe med broderede Blomster og Vaabner, samt Bogstaverne P. P. B., S. K. A. D. 1686, L. C. S. og D. E. B. L. 232 B. 205. (1:5):



Stue 39.

I Værelset er samlet en Del Kobberstik, hovedsagelig af Regeringsforandringens Mænd.

Tegninger og Skulptur.

1135. Plan over Svenskernes Opstilling ved Stormen paa København, den 11te Februar 1659. Kopi efter en samtidig Originaltegning paa Nationalmuseet. H. 91 B. 123.

1136. Tegning af den hollandske Flaade paa Københavns Rhed 1658. Kopi efter Tegning af W. v. d. Velde af S. Rønne 1898. H. 63 B. 206.

1137. Ulrik Christian Gyldenløve, Generallieutenant (1630—58). Gibsbuste, modelleret af F. Hammeleff. Signeret: 4. Januar (Ulricus) 1885. F. H. H. 100.

1138. Christoffer Gabel, Rentemester, Statholder i København (1617—73). Gibsbuste, modelleret af Saabye. H. 85.

1139. Hans Svane, Ærkebiskop (1606—68). Gibsbuste, modelleret af F. Hammeleff. H. 95.

1140. Hans Nansen, Borgmester, senere Præsident i København (1598—1667). Gibsbuste, modelleret af Carl Smidt. H. 85.

1141. Hans Rostgaard til Krogerup. Amtsforvalter over Kronborg Amt (1625—84). Gibsbuste. Signeret: Jørgen Larsen 1894. H. 80.

1142. Model af Københavns Slot, som det var før 1725. Udført af Museumsportner Jensen efter Konservator C. C. Andersens Opgivelser. H. 105 D. c. 190.

MØBLER

1144. Egetræsskab. Buet Topstykke med udskaaret Fremstilling af Kvinde med Anker og Fugl. Forsiden deles ved tre skaarne Pilastre i to Felter med Døre med forkrøppede og fremspringende Fyldinger. I Hjørnerne Børn, symboliserende Aarstiderne, og Fugle. Underst to Sæt Skuffer over hinanden. Seks fladtrykte Kugleben. — Sent Arbejde; fra 18. Aarhundrede. H. 230 B. 190 D. 75.

1145. Lille, sort Kabinet med udsavede Messing Beslag. Dørene har indvendig Indlægning af graveret Sølvfolie og Marmorplade med en paamalet St. Georg og en ridende antik Helt. Indvendig Smaaskuffer med Sølvfolie, Midterparti med Portalværk med Malmprydelser og i Midten malet paa Marmor en antik Kriger. H. 61 B. 68 D. 37.

1147. Bøgetræs Armstol; profileret Rygramme, indesluttende foroven en Krone, Muslingeskal og Klokkeblomst. Straaflettet Ryg med Midterstiver, indlagt med Baand, Krone, Klokkeblomst og sort-hvid Stjerne. Buede Lænestolper og Forben. Paa Sarg og Forben udskaaret Akantus; Løvefødder. Drejede og buede Forbindelser. H. 121 B. 68 D. 54 S. H. 45.

1148. Højrygget Lænestol med Rørsæde og -Ryg. Dobbelt buet Overdel med gennembrudt Topstykke med Profilering, Knæk og Oprulning, samt tynde Ranker. Rygindramningen profileret. Runde Bagben, drejede Forbindstænger. Tværforbindstangen med 2 fremadrettede Buer og derimellem et Fremspring med drejet Knap. Forbenene ud- og indbuede med flere Volutter. Forbindstykket mellem Forbenene omtrent som Topstykket. I Ryggen indstemplet (1:2): **RW** Udadbøjede Arme, stærkt drejede Armlæner. H. 144 B. 67 D. 51 S. H. 43.

1149. Nøddetræsarmstol med rørflettet Ryg og Sæde. Ryggen har

Midtstykke og svagt profileret Ramværk. Topstykke, gennembrudt med Akantus og Volutter. Armlænerne flade. Buede Ben med tenformede Forbindelser. Indstemplet: IA H. 114 B. 61 D. 46 S. H. 43.

1150. Seks tilsvarende Nøddetræsstole. Bag paa Ryggen findes indridset andet Mønster; Stolene bærer Stemplerne: IR IK GS H. 113 B. 48 D. 55 S. H. 44.

1151. Rødmalet Stol. Topstykket med Knækvolutter og 3 Strudsfjer. Frie Rygsøjler. Smal Rygpude, nu med Gyldenlæder, før med Straafletning; derom gennembrudte Knækvolutter. Forstykke som Topstykket. Drejede Ben og Tværstykker. Indstemplet: RW H. 120 B. 47 D. 50 S. H. 47.

1052. Stentøjskande. Blaadekoreret. Foran et kronet G. R. Fra Nassau c. 1725. H. 32 D. 21.

1153. Fajancekande med Hank, smal Hals og Næb. Tinlaag. Grov Blaadekorering med Kineserier. H. 25 D. 12. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1154. Fajancekande med Hank, smal Hals og Næb. Blaadekorering med kinesiske Scener og Blomster. Ornamenteret Sølvlaag i Rococostil med en Christian IV Sølvmønt. Delft. H. 25 D. 13.

Stue 40.

Loftsmalerierne forestiller „Havet" og „Jorden" og er malede af L. Tuxen.

1175. Kong Christian den Femte (1646—99); Konge 1670. Knæstykke. I Baggrunden Kongens Monogram. — Rammen er samtidigt dansk Arbejde. H. 142 B. 110. — **1176.** Samme. Afrundede Hjørner. Gammel Kopi efter Abr. Wuchters. H. 71 B. 62. — **1177.** Samme. Omgivet af en malet Stenramme med fire Grupper af Frugter. Signeret (1:2): J. P. Gillemans H. 90 B. 67.

1178. Dronning Charlotte Amalie (1650—1714), f. Prinsesse af Hessen-Cassel; ægtede 1667 Kong Christian V. Hel Figur. I Baggrunden Cassel; formentlig

malet af S. Duarte. — Rammen samtidigt dansk Arbejde. H. 208 B. 137. — **1179.** Samme. Oval paa Træ. Kroningsdragt. Værkstedsarbejde af Abr. Wuchters. H. 28 B. 22. — **1180.** Formentlig Samme. Oval. Har tidligere gaaet under Navnet Sophie Amalie Moth; hvem det dog ikke ligner. H. 74 B. 59.

1182. Formentlig Kong Frederik IV som Barn. Oval. Gammel Ramme med Kongekrone. H. 46 B. 33.

1183. Formentlig Prins Christian (1675—95), Christian V's Søn. Hermelinskaabe. H. 63 B. 58.

1184. Prinsesse Sophie Hedevig (1677—1735), Kong Christians Datter, Stifteren af Vemmetofte Frøkenkloster. Afrundede Hjørner. Malet af F. I. Douwen, ikke signeret. H. 90 B. 68.

1186. Hertug Christian August af Holsten-Gottorp, Fyrstbiskop i Lybæk (1673—1726). Oval. Gammel Ramme med Hertugkrone. H. 45 B. 35,5.

1188. Prins af Frankrig, formentlig Ludvig XIV's Sønnesøn Charles, Hertug af Berry (1686—1714). Oval. H. 40 B. 33.

1189. Ubekendt Prinsesse, formentlig fransk. Oval. H. 47 B. 37.

1190. Landskrona overgiver sig til den danske Konge den 2. August 1676. Paa Billedet ses Kong Christian V; Overfeltmarskalen Hertug Johan Adolf af Slesvig-Holsten-Pløen (1634—1704); Prins Jørgen af Danmark, Kongens Broder (1653—1708), Prinsgemal for Dronning Anna af England; General Frederik von Arenstorff (1626 89); Overjægermester Joachim Vincens von Hahn (?) (1632—80); Kongens Yndling, Overkammerjunker Adam Levin Knuth, samt Kunstneren Peder Andersen († 1694). Malet som Karton for Gobelinerne til Riddersalen paa Rosenborg af Peder Andersen. H. 278 B. 358.

1192. Formentlig Christian Gyldenløve, Greve til Samsøe, Feltmarskallieutenant, Kongens Søn med Sophie Amalie Moth (1674—1703). Hel Figur. Malet af Jacob d'Agar; ikke signeret. H. 124 B. 95.

1193. Formentlig Ulrik Christian Gyldenløve, Greve af Samsøe, Generaladmiral, foregaaendes Broder (1678—1719). Knæstykke. Malet af Jacob d'Agar; ikke signeret. H. 112 B. 97,5.

1194. Peder Schumacher, Greve af Griffenfeld (1635—99), Storkansler. Rund. Kopi af M. Rörbye efter Original af Abraham Wuchters. D. 27.

1196. Vincens Joachim Hahn, Geheimeraad, Overjægermester (1632—80). Malet af Abraham Wuchters; ikke signeret. H. 75 B. 50.

1197. Anton Wolf Haxthausen, Friherre, Overstaldmester, Overlanddrost i Oldenborg (1647—94). Afrundede Hjørner. Malet af d'Agar; ikke signeret. H. 82 B. 64.

1199. Mette Sophie Krabbe, ægtede Etatsraad Johan Monrath. H. 49 B. 37.

SKULPTUR

1200. Peder Griffenfeld (jfr. Nr. 1194). Gipsbuste, formentlig fra 18. Aarh. — Skænket af den kongelige Landbohøjskole.

MØBLER

1206. Stort Skab af Nøddetræ, fineret paa Eg. Stærkt fremspringende Gesims, forkrøppet opefter. To Døre med forkrøppede, fremspringende, ovale Fyldinger. Forneden to Skuffer. Paalagte Udskæringer af Piletræ. Akantus, Kvinde og Børnefigurer. Topstykket forestiller en Kvinde med Spejl og Slange, omgivet af Akantusslyng. — Formentlig nordtysk Arbejde (Danzig?) fra c. 1690. H. 275 L. 270 B. 98.

1207. Egetræs Bord med Udtræk. Høj Sarg med Fyldinger og Skuffer, volutformede Knægte. Mørke Kugleben. Vandretstillet, let profileret Ramme mellem Benene. L. 112 B. 65 H. 81.

1208. Egetræs Bord med Udtræk. Sarg med sorte, indlagte Fyldinger. Under Pladen et dobbeltbundet Rum, hvis Ydersider er dekoreret med udskaaren Æggestav og sorte Fyldinger. Kugleben med sort Ring. Y-formede Tværstykker. L. 130 B. 88 H. 84.

1209. Spejl i Glasramme med Indfatning af forgyldte Blyornamenter. Topstykket med Blomstervase. Akantus og Æggestav. H. 145 B. 75.

1211. Højrygget Armstol. Ryg med frie Søjler og profileret Ramme om smalt Rygpolster. Trepassig Topstykke. Drejede

Ben med Farverester. — Gobelinsbetræk med Skærmplante paa Ryggen. Træer paa Sædet. H. 125 B. 62 D. 61 S. H. 45.

1212. Højrygget Armstol af Bøgetræ med hel Ryg og Gobelinsbetræk. Topstykke af gennembrudte modvendte Akantusvolutter. Forbenene foroven balustreformede, derunder en svungen Volut, som ender i Knæk og Bukkeben. Forstykke med 2 Dobbeltvolutter og Blomst. H. 127 B. 64 D. 55 S. H. 50.

1213. Højrygget Armstol. Topstykke med lukket Krone over et lille Skjold. Ryg med frie, drejede Søjler og gennembrudt Akantusværk om smalt Rygpolster. Fodstykke som Topstykke. Drejede Ben. Klodser med seksbladede Blomster. Betrukken med Gobelin, paa Ryggen med Tidsel, paa Sædet med Siv. H. 126 B. 66 D. 62 S. H. 48.

1214. Syv tilsvarende højryggede Stole med Gyldenlædersbetræk, Bukkefødder, som bagtil har lille Volut. Indbrændte med kronet (1:3): H. 126 B. 49 S. H. 48. Stode paa Frederiksborg før Branden.

1215. Højrygget Armstol. Ryg med fritstaaende Søjler og gennembrudt Akantusværk om Rygpolstret. Klodser med ottebladet Blomst. Topstykke med Skjold, holdt af to Løver. Forben med Løvehoveder og derunder Volut med Akantusløv og Ørneklør med Kugle. Bagben og Tværstykker drejede. Forstykke som Topstykket. Stærkt restaureret. — Gobelinsbetræk med Blade og Blomster. H. 130 B. 70 D. 67 S. H. 44

1216. To Armstole. Høj Ryg med fritstaaende, drejede Søjler og profileret Ramme om smalt Polster. Topstykke med gennembrudt Akantus. Drejede Ben. Røde Farverester. H. 123 B. 70 D. 67 S. H. 44.

1217. Taburetter med svungne, udskaarne Ben. — Formentlig fra det gamle Frederiksborg, c. 1680. Nyt Gyldenlædersbetræk. H. 50 B. 44 L. 50.

1219. Højryggede Stole (hovedsagelig nye) betrukket med gammelt, broderet Betræk. *a.* med musicerende Perser og derom persiske Figurer, Bueskytte, Blomster, Blade og Bygning. *b.* Paa Ryggen: Diana med Buen, jagende Kvinder, Hjort.

Paa Sædet heroisk paaklædt Kvindefigur. *c.* Paa Ryggen: Europa paa Tyrens Ryg, paa Sædet en Kvinde knælende ved et Træ. — Kostumer fra Slutningen af det 17de Aarhundrede. H. 122 B. 66 D. 74 S. H. 44.

1220. Højrygget Armstol. Topstykke med lukket Krone over hjerteformet Skjold. Ryg med frie, drejede Søjler og gennembrudt Akantusværk om Rygpolstret. Fodstykket som Topstykket. Volutformede Armstolper med Knæk. Lignende Forben med Bukkefødder. Drejede Tværstykker. Betrukken med Gyldenlæder. H. 129 B. 65 D. 72 S. H. 45.

1225-26. 3 store kinesiske Krukker med Laag. Blaadekorerede.

1228. Sølvskrin. Laag med drevne Blomster. Fire Kugleføddder. Københavnsk Arbejde fra 1671 af Jakob Kitzerou. Efter Vaabnerne har det tilhørt Vicekansler Holger Vind (1623—83) og Margrethe Gjedde, Admiralens Datter († 1706). Formentlig Gave fra disse til Hans Ramel til Maltesholm (1641—1711) ved hans Bryllup med Vibeke Lindenow (1655—1725). H. 11 B. 16 L. 20.

1232. Malmlysekrone med to Gange otte Lys. Stærkt profileret Midterstang, foroven to Slanger. Arme med drejede Toppe og Løver i gennembrudt Arbejde. Kuglen profildrejet. Diam. 81.

1234. Et Par Malmstager med sekskantet, skraa Fod, profileret Skaft og Plade med plumpt graverede Kerubhoveder. H. 24 B. 16.

1236. Kiste med buet Laag, helt betrukket med Gyldenlæder. Stort, udsavet Laaseblik. Massive Hanke med Beslag i gennembrudt Arbejde. L. 117,5 H. 73 B. 63.

1238. Skrin af Palisandertræ, indlagt med Messingtraad og farvet Perlemoder i Ranker, Blomster, Overflødighedshorn og Dyrefigurer. Paa en hvælvet Perlemodersskal i Midten er indgraveret Ruinlandskab. — Formentlig ostindisk Arbejde fra c. 1700. L. 35,5 B. 25,5 H. 11.

Stue 41.

1250. Kong Chr. V's Buste omgivet af krigerske Attributer. Angives malet af Cornelius Gysbrecht. H. 210 B. 275.

1251. Christian Gyldenløve (1674—1703), Greve til Samsøe,

Feltmarskal-Lieutenant. Paa Træ. Knæstykke. Det blaa Baand. Signeret (1:2): Gave fra Greverne H. S. R. og J. S. D. Knuth. Fait par Hiacinte Rigaud 1696
H. 41 B. 32. — **1252**. Samme som ældre. Knæstykke. Paa Træ. Ændret Kopi efter Rigaud. Stammer fra Kalö. H. 40,5 B. 31,5.

1253. Peter Schumacher, Greve af Griffenfeld, Storkansler (1635—99). Knæstykke. Kopi af Valdemar Kornerup 1894 efter Original paa Orebygaard. H. 135 B. 107. — **1254**. Samme. Akvarel paa Pergament. Knæstykke. Kopi efter 1253, men med Elefantordenen, Kongens Billede og Dannebrogskorset. Signeret J. Böhling. fec. 1771
H. 17 B. 13,5. Har tilhørt Christian VIII. — **1255**. Samme. Oval. Paa Kobber. Det hvide Baand og Kongens Portrait. Malet af Abraham Wuchters. Ikke signeret. H. 78 B. 61. — **1256**. Samme. Oval. Kopi efter foregaaende, men med Elefantordenen og Kongens Billede. H. 83 B. 63,5. Over hans Hoved Verset:

Da Lycken slog Mig feil,
da lærte Jeg at kiende,
Min Gud, Min Ven, Mig self,
Min Fiende, Og Min Frende,
Min Uven var Mig Gram,
Min Ven Mig slet forloed
Men Gud hand var Mig Goed
og holt een stadig foed.

1257. Frederik Ahlefeldt til Langeland, Greve (1623—86). Storkansler. Oval. Malet af Abraham Wuchters. Ikke signeret. H. 70 B. 53,5.

1258. Niels Juel (1629—97), Generaladmiral-Lieutenant. Knæstykke med Elefantordenen og Kommandostav; i Baggrunden Søslag mellem danske og svenske Skibe. Formentlig malet af Jacob Coning. Ikke signeret. H. 138 B. 121. — **1259**. Samme. Brystbillede. Let ændret Kopi efter foregaaende. H. 44,5 B. 35,5. — **1260**. Samme som yngre.

Paa Kobber. Halv Figur. (Misforstaaet) Vaaben og Indskrift: Æt: Anno: 1656. I Baggrunden kæmpende dansk Skib. Malet af Michael van Haven. Signeret M.V.H.P H. 43 B. 33,5.

1261. Jens Juel til Juellinge, Baron (1631—1700), Generaladmiral, Geheimeraad. Hel Figur i Elefantordenens Dragt. I Baggrunden hans friherrelige Vaaben, samt Gaarden Juellund paa Sjælland. H. 45 B. 37.

1263. Oluf Rosenkrantz, Baron (1622—85), Geheimeraad. Det hvide Baand. Malet af Henrik Ditmar. Ikke signeret. H. 64,5 B. 52,5

1264. Adam Levin Knuth (1648—99), Geheimeraad, Overkammerjunker. Oval. Pastel. Det hvide Baand. H. 27 B. 21. — **1264*a*.** Samme (?). Knæstykke. Laurbæromvunden Ceremonistav med Christian V's Navnetræk. Det hvide Baand. H. 173 B. 130.

1265. Bolle Luxdorph (1643—98), Oversekretær i det danske Kancelli. Oval. Det hvide Baand. Billedet var oprindelig firkantet. Bag paa samtidig Navn. H. 73 B. 56.

1266. Jørgen Fogh (1631—85), Borgmester i København. Oval. Malet af Henrik Ditmar. Ikke signeret. H. 70 B. 57. — **1267.** Foregaaendes Hustru Cathrine Schumacher (1644—99). Griffenfeld's Søster. Oval. Malet af Henrik Ditmar. H. 70,5 B. 57.

1268. Formentlig Peder Hansen Resen (1625—88), Borgmester i København, historisk, juridisk og topografisk Forfatter. Halv Figur. Bog med gammel juridisk Tekst. H. 105 B. 72,5. — **1269.** Formentlig foregaaendes Hustru Anne Meyer (1625—89). Hun ægtede: 1^0 Tolder Michael v. Uppenbusch († 1645), 2^0 Poul Duus († 1654), 3^0 1655 Peder Resen. Halv Figur. H. 103 B. 72,5.

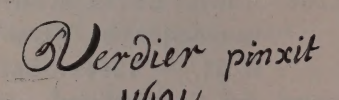
1270. Jan Wilckens van Verelt († 1692), kaldet Jacob Hollænder, Billedhugger og Stukkatør. Halv Figur. Med udskaaret Krus. Angives malet af Johan Meerhout. H. 86 B. 65.

1271. Hans Leth (1625—88), kongelig Konfessionarius. Oval. Paa Træ. Halv Figur. Ornat. Malet af Henrik Ditmar. Ikke signeret. H. 45 B. 34. — **1272.** Foregaaendes Hu-

stru Anne Henningsdatter (gift 1657 Enke efter Pastor Niels Poulsen i Ringe, † 1670). Oval. Paa Træ. Halv Figur. Malet af Henrik Ditmar. Ikke signeret. H. 45 B. 33,5. — **1273.** Hans anden Hustru Anne Jacobsdatter (gift 1675, Enke efter Amtsforvalter Fr. Frederiksen). Halv Figur. Paa Træ. H. 46 B. 33. Billederne ere skænkede af Etatsraad C. P. Schiönning.

1274. Lambert van Haven (1630—95), Generalbygmester. Paa Kobber. Malet oval Barokramme med Navn. Formentlig malet af Michael van Haven. H. 21 B. 17,5.

1275. Jean Ployart, Købmand i Hamborg (født 1654). Oval. Paa Metal. Malet af François Verdier (van Hauken) 1691. Bagpaa Navn, Aldersangivelse og Signaturen (1:2): H. 24 B. 19,5. Testamenteret af Frk. Corinna Lassen.



1276. Jacob Jensen Bircherod (1624—88), Prof. theol. ved Gymnasiet i Odense. Paa Kobber. Malet Stenoval. H. 28,5 B. 23.

1277. Thormod Torfæus (1636—1719), Historiker. Malet Stenoval. Formentlig malet af Henrik Ditmar. Ikke signeret. H. 78 B. 61,5.

1279. Marie Motzfeldt (1614—93), gift med Vinhandler Joachim Motzfeldt, Griffenfeld's Moder. Afrundede Hjørner. H. 84 B. 64.

1280. Ubekendt Mand. Tidligere med Urette kaldet Griffenfeld. Malet graat i graat paa oval Træplade. Malet af Abraham Wuchters. Ikke signeret. H. 48 B. 37.

1281. Maren Luxdorph, f. Staphrophski († 1689), Oversekretær Bolle Luxdorphs Moder. I malet Oval. Malet af Henrik Ditmar; ikke signeret. H. 77 B. 63.

1282. Jytte Bering (1654—84), Bolle Luxdorphs første Hustru. I malet Oval. Bagpaa Navnet. H. 77 B. 61.

1283. Slaget ved Øland 1. Juni 1676. Malet af V. Arnesen 1904. Signeret. H. 125 B. 163.

1284. Slaget i Køgebugt 1. Juli 1677. Malet af C. Neumann 1860. H. 135 B. 182. Skænket af Godsejer J. Hage, Nivaagaard.

MØBLER

1285. Kabinet. Egetræ, fineret med Ibenholt, sværtet Træ, Skildpadde. Udsavet Messing ind- og paalagt. Fodstykke med 8 snoede Ben og snoede Tværstykker. Møblet selv har paa hver Side 5 Skuffer. Midterstykke med to Døre, derover maskerede Skuffer. Indenfor Dørene Midterrum med fremspringende Spejlvægge og Gulv indlagt med Palisander og hvidt Ben. Paa hver Side fire Smaaskuffer, forneden 2 større Skuffer. Kabinettet har foroven et Galleri med Messingbalustre og i Midten stort Topstykke med Niche, hvori en blæsende Figur. Endestykker med svære ornamenterede støbte Hanke. Restaureret. H. 302 B. 216 D. 58.

1286. Kabinet af sværtet Træ og Skildpadde. Forgyldte, paalagte Bronceornamenter. Sprænglister i Ramværket. Paa hver Side 5 Skuffer. Fremspringende Midtstykke med Portalværk med frie Søjler. I en Niche en Merkur. Fremspringet skjuler en Dør, hvis Inderside har geometriske Indlægninger i forskelligfarvede Træsorter. Indenfor er der Smaarum og Midterrum med Spejlvæg og Portalværk. Kabinettets Endestykker har geometriske Indlæg af forskellige Træsorter. — Foroven er der en fremspringende Gesims. Forneden et Fodstykke med 8 snoede Søjler. H. 169 B. 149 D. 48.

1287. Kabinet paa seks snoede Søjler. Egetræ, fineret med sværtet Træ, Skildpadde og Tin. Paa hver Side fire Skuffer. Over og under Midterdøren Skuffe. Dørens Bagside Palisander med geometrisk Indlægning af sort Træ og hvidt Ben. Indenfor seks Smaaskuffer. H. 131 B. 88 D. 33.

1288. Kabinet af Fyrre- og Nøddetræ. Fineret med sværtet Træ og Skildpadde. Hviler paa seks flade Kuglefødder med Messingring om. — Indlagte Messingornamenter og paasatte, forgyldte Broncebeslag og Ornamenter. Foroven Galleri med forgyldte Balustre, drejede i Træ. Paa hver Side fire Skuffer. Fremspringende Midtstykke med Portalværk, hvori en Minervafigur. Fremspringet skjuler en Dør, hvis Inderside har geometrisk Indlægning i mørkt paa lyst Træ. Indenfor fem Dobbeltskuffer oven over

hinanden; de er finerede med Palisander og har lineær Indlægning af Citrontræ. Endestykkerne med geometrisk Indlægning af mørkt paa lyst Træ. Svære forgyldte Hanke. H. 74 B. 108 D. 36.

1289. Kabinet af Nødde- og Fyrretræ, fineret med sværtet Træ og Skildpadde- og indlagt med Messingornamenter; forgyldte, ornamenterede Beslag og Ornamenter. — Staar paa seks Ben som Ørneklør med Kugle. Paa hver Side fire Skuffer. Fremspringende Midterparti med Portalværk og Balustrade. I Midten en Merkfuigur i Niche. Frie Søjler. Indenfor Smaaskuffer i to og tre Rækker, fineret med Palisander og med lineær Indlægning. Endestykkerne med Fyldinger og Ramværk med Hank. H. 75 B. 116 D. 47.

1290. Brunmalet Kiste af Egetræ; fladt Laag; bølgede, rigt forsirede Beslag. Paa Forsiden paamalet to firdelte, kronede Vaabner, nemlig: Friis, Wittrup, Bjørn og Huitfeldt og Gyldenstjerne, Lindenow, Huitfeldt og Rantzau, samt kronet Navnetræk i Spejlslyng og 1682. Vaabnerne og Navnetræk peger hen paa Sophie Amalie Friis til Bidstrup og Ørslev (1650—96), som 1680 ægtede Generallieutenant Johan Rantzau til Bramminge og Frydendal (1650—1708). H. 62 B. 155 D. 68.

1291. Ur af Palisandertræ med rigt forsirede, støbte Broncebeslag, forestillende Akantus; udpræget Regence Stil. Skiven forgyldt med emallierede Romertal, Viserne besat med Bjergkrystaller; Sekundviseren med Granater. Angives at have tilhørt Prins Jørgen, Christian V's Broder. H. 210 B. 34 D. 24. Testamenteret af Enkefru K. H. S. Westrup.

1292. Lygteur i Kasse af sværtet Træ med forgyldte Broncebeslag og Forsiringer. Skiven signeret: I. Van Ceulen, Haghe. C. 1700. Gave fra Etatsraad Schiönning. H. 42 B. 29 D. 17.

1293. Krystallysekrone med otte Arme; Kæder og hængende Prismer. Otte Prydarme med Pyramider. Stangen har to Baldakiner og stor Skaal. H. 105 D. 85.

1294. Bordplade af florentinsk Mosaik, indlagt med Blomster, Frugter, Fugle og Insekter, derimellem Baandslyng. C. 1680. B. 93 L. 161. Deponeret af Nationalmuseet.

1295. Kiste af Nøddetræ med fladt Laag, gennembrudte og graverede Messingbeslag paa Kanterne og som Laaseblik. Svære massive Hanke. C. 1700. H. 65 L. 147 B. 68.

1297. Kinesisk Bowle. Blaadekoreret med Paafugle og Blomster. D. 40 H. 16,5.

1298. Bouquetiere af Delfter Fajance; blaadekoreret; Dragehanke. Ni Piber. Dekoreret foran med Vase, bagpaa med kinesisk Landskab. H. 29 L. 33 B. 10.

1299. Vase af ostindisk Porcellain med rund Fod og ottekantet Bug; modellerede Artiskokblade og to Dragehanke. Blaadekoreret med Plantemotiver. H. 23 D. 10. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1300. Fajancekrukke med Laag. Blaadekoreret. En Kineser i Blomsterkartouche. H. 30 D. 15.

1301. Fajancekrukke med Laag. Blaadekoreret med hollandsk Landskab i Kartouche. H. 29 D. 14.

1302. Flaskeformet Fajancevase; paa Bugen kinesisk Scene; om Skuldre, Hals og Fod Lambrequiner. Delft. H. 24 D. 13. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1304. Armstol af Bøgetræ. Hel Ryg med profileret Ramme, buet Topstykke med Knæk, gennembrudt Akantus og Vase. Lige, polstrede Armlæner med Akantusvolut, svungne Lænestolper. Buede Forben med Bukkefødder. Forstykke som Topstykket. Flade, svungne Forbindstænger. H. 123 B. 65 D. 67 S. H. 50.

1305. Armstol af Nøddetræ og Bøg. Ryggen polstret, saa Ramværket kun ses bag fra. Lænerne udskaarne med Akantusvolutter, og Lænestolperne med Akantussvøb. Forbenene dobbelte Akantusvolutter med Knæk. Forstykket af gennembrudt Akantus. Drejede Tværstykker. Betrukket med Gyldenlæder med stor Vase. H. 122 B. 68 D. 82 S. H. 39.

1306. Armstol af Bøg. Frie, drejede Søjler. Smal Rygpude med gennembrudt Akantus og Solsikke. Foroven Muslingeskal. Udadvendte Armlæner med lille Volutte. Lænestolpen har Akantusvolut. Forbenene foroven Volutte, forneden Bukkeben. Forstykke som Topstykket. Drejede Tværstykker. H. 135 B. 73 D. 69 S. H. 45.

1307. Armstol af Nøddetræ. Frie, snoede Søjler. Smal Ryg-

pude med gennembrudt Akantusløv og foroven en Krone og to putti. Akantus paa Armene. Snoede Stolper, Ben og Tværstykker. Klodser med Akantusovaler. Forstykke med Akantus og Krone. Bukkefødder. Sædets Ramme foroven og paa Siderne udskaaret med Akantusløv. Betrukket med Gyldenlæder med blaa Bund. H. 119 B. 61 D. 68 S. H. 47.

1308. To Stole som Nr. 1214.

1309. Lille Stol af Bøgetræ. Frie, drejede Søjler. Oval Rygpude med gennembrudt Akantus. Topstykke med aaben Krone. Klodser med Akantusfirkanter. Drejede Ben og Tværstykker. Forstykke som Topstykket. Gyldenlæders Betræk. H. 101 B. 46 D. 46 S. H. 48.

1310. Stol af Nøddetræ. Frie, runde Søjler med korinthisk Kapitæl. Ryggen gennembrudt med Baandakantus med Knæk. Lignende Topstykke med Klokkeblomst. Omvendte kegleformede Forben. Buet Kryds med Vase i Midten. Fødder som flade Kugler. Gyldenlæders Sæde. C. 1720. H. 131 D. 54 B. 52 S. H. 46.

1311. To firkantede Taburetter som Nr. 1217. Taburetterne stammer fra det gamle Frederiksborg.

1315. Et Par Malmstager. Firkantet Fodplade med riflede Kugeben. Balustreformet, drejet Skaft. H. 23 B. 14,5 L. 14,5.

1316. Montre med Glaspokaler fra Christian V's Tid. *a.* Stor Laagpokal med vreden og tangkneben Knop og balustreformet og riflet Stilk. Paa Cupas Bagside indslebet Kronborgs Fæstning. Paa Forsiden kronet C 5 i Laurbær, omgivet af Trofæer. Formentlig bøhmisk Arbejde. H. 40. *b.* Glas, slebet, med enkelt Portalværk og Perler. Under Buerne indslebet et kronet C 5, den norske Løve, omgivet af Laurbær, og en Trofæ. H. 13. *c.* Sekskantet Skrueflaske, indslebet med Perler, et kronet C 5 med Elefanten og Laurbærgrene. H. 15. *d.* Bæger paa Fod, indslebet med Perler; sekskantet, lav Stilk. Indslebet et kronet C A, omgivet af Palmer. H. 15,3 D. 10. *e.* Spidst Glas paa Fod. Ballustreformet Stilk. Rundt om Cupa indslebet Jagtscene. Formentlig Potsdam. H. 17,5. *f.* Laagpokal med kneben Laagknap og knebne Forsiringer, balustreformet Stilk, dekoreret med matslebne Fugle og Planter. Bøh-

misk Arbejde. Gave fra Grev J. S. D. Knuth. H. 34. *g.* Ottekantet, sleben Glasflaske med forgyldt Sølvskruelaag med indfattet rød Sten. H. 12,5 D. 7.

Stue 42.

1326. Kong Frederik IV af Danmark (1671—1730). Knæstykke. Kongekronen. Jacob d'Agars Værksted. H. 106 B. 98.

1327. Formentlig Prins Christian af Danmark (1675—95), Kong Christian V's Søn. Hermelinskaabe. Jacob d'Agars Værksted. H. 85 B. 67.

1328. Prinsesse Sophie Hedevig af Danmark (1677—1735), Kong Christian V's Datter, Stifter af Vemmetofte Kloster. Hermelinskaabe. Tidligere signeret bagpaa: J. F. Douven pinx. H. 88 B. 67.

1329. Vilhelm, Hertug af Glocester (1689—1700), Søn af Prins Jørgen af Danmark og Dronning Anna af England. Barneportrait. Hel Figur. H. 171 B. 122,5

1330. Kurprins Carl Emil af Brandenborg (1655—74). Knæstykke. H. 133 B. 102.

1332. Ulrik Frederik Gyldenløve i Haven til sit Palæ i København, nu Charlottenborg. Landskabsmaleri. Signeret: J. Coning. Pinxit A° 1694. H. 70 B. 109. Erhvervet efter Enkedronning Caroline Amalie.

1333. Frederik Krag, Baron, til Steensballegaard (1655—1728), Vicestatholder i Norge, Geheimeraad. Oval. Malet af Jacob Coning; ikke signeret. Bagpaa Navnet. H. 78 B. 60. — **1334.** Foregaaendes første Hustru Hedevig Eleonore, f. Baronesse Juel (1662—85; gift 1683). Oval. Nyere Navn bagpaa. H. 78 B. 60. — **1335.** Frederik Krags anden Hustru Charlotte Amalie Griffenfeld (1672—1703; gift 1690). Oval. Malet af Jacob Coning; ikke signeret. H. 78 B. 60. — **1336.** Frederik Krags tredie Hustru Edele Krag (1686—1751; gift 1705). Oval. Malet af Jacob Coning; ikke signeret. Nyere Navn bagpaa. H. 77 B. 60. — Alle Billederne stammer fra Serritslevgaard.

1339. Ubekendt Elefantridder fra Tiden omkring 1700. H. 91 B. 78.

1340. Sophie Amalie Vind til Birkelse (1668—1743), ægtede 1695 Kaptain Anders Skeel til Mullerup. Oval. Bagpaa Navn, Aarstal 1696 og Signatur (1:2): Jac= Comng. feut H. 73 B. 57.

1341. Henning Meyercrone (1645—1707), Gesandt i Paris, Stiftamtmand, Geheimeraad. Knæstykke; det hvide Baand synes tilmalet. Malet af Hyacinthe Rigaud; ikke signeret H. 134 B. 104.

1342. Frederik Rostgaard (1671—1745), Geheimearkivar, Oversekretær. Kopi af Hans Hansen 1822, efter Original af Johan Hørner. H. 68 B. 57.

1343. Ole Rømer (1644—1710), Astronom, Politimester i København. Knæstykke. Kopi af L. A. Smith. H. 113 B. 97.

1344. Jørgen Krag (c. 1660—85), Kaptain. Oval. Bagpaa Navnet. H. 77 B. 60. — Stammer fra Serritslevgaard.

1345. Palle Krag til Katholm (1657—1723), Generallieutenant, Stiftamtmand, Geheimeraad. Bagpaa Navnet. H. 77 B. 60. — Stammer fra Serritslevgaard.

1346. Sophie Charlotte Weiberg (1670—83). Knæstykke. Formentlig af Jacob Coning. H. 97 B. 74.

1347. Thomas Kingo (1634—1703), Salmedigter, Biskop over Fyens Stift. I Ornat. H. 26 B. 20. — **1348.** Foregaaendes tredie Hustru Birgitte Balslev til Fraugdegaard (f. 1665; gift 1694), der senere blev gift med Justitsraad Chr. Bircherod. H. 26 B. 20. — Billederne stammer fra Skovsbo og er skænkede af Professorinde Hammerich, f. Aagaard.

1349. Niels Steensen (Steno) (1638—86), Anatom, senere katolsk Biskop. Oval. I gejstlig Dragt. Kopi af F. Vermehren. H. 79,5 B. 63.

1353. Thordur Thorlaksen (Torlacius) (1637—97), Biskop i Skalholt paa Island, og Hustru Gudridur Gisladotter. Halve Figurer paa Træ; Del af et Epitafium. Navnene paamalede. H. 44 B. 78,5.

1355. Georg Simon Winter von Adlersflügel, østrigsk Dyrlæge i dansk Tjeneste. Paa Brystet en Chr. V Medaille i rød Sløjfe, og et Johannitterkors i grønt Baand. Omgivet af Faar og Ren. Til højre staar:

Hier steth ein alter mann
der hat das sein gethan.
In einem grauen kleidt
undt unterthenigkeit.
Sein brust die ist geziert
des Kønigs bildtnis führt.
Von mildt: gnädigster handt
hangt es am rothen bandt.

Desuden Navnet, med Tilføjelsen: Onoldino. Francus. Ætatis LXX. Die XI Jannvary 1697.

Hesperia me genuit.
Dania ne nutrit.

Til venstre Vaabnet og derunder:

Mein helm ziert eine crohn
bedeüt der tugent lohn.
Zwey adlers flügel drauff
die mundern mich stets auf.
Mein hals der ist geziert,
des Keysers devis führt.
Schwartz Flügl, ein weisses pferdt
ist aller ehre wehrt.
Ins grüne feld es springt,
nach grossen ehren ringt.
Mein mantel schwartz grün weiss
bringt mir lob ehr und preiss.

Nobilitatus die 9 Augusti 1681 —

Signeret (1:2): P.V. Hult. Fecit A.° 1697. H. 173 B. 129.

1357. Hans Junghans, Regimentskvartermester. c. 1695. H. 65 B. 49. — **1358.** Foregaaendes Hustru Marie Cathrine Junghans, f. Møller. H. 64 B. 49. — Testamenterede af Oberst H. Junghans.

1359. Ubekendt adelig Dame, c. 1705. Oval. Bagpaa var Billedet før signeret: Justus van Bentum; nu er det gentaget paa det nye Lærred som Justus von Lenhim. H. 76 B. 58.

1360. Nicodemus Tessin (1654—1728), svensk Greve, Øverste Marskal, Arkitekt. Malet af David von Kraft. H. 103 B. 80.

1361. „Mariechen", Hofdværg hos Christian V's Moder. Hel Figur. Angives malet af Jacob d'Agar. H. 100 B. 82. — **1362.** „Grev Hans", Hofdværg hos Kong Christian V. Hel Figur. Angives malet af Jacob d'Agar. H, 104 B. 94. — **1363.** „Elsgen", Hofdværg. Hel Figur. Angives malet af Jacob d'Agar. H. 103 B. 94.

1364. Anna Marie Louise af Orléans, Hertuginde af Montpensier (1627—93). Oval. Halv Figur. Malet af Hyacinthe Rigaud; ikke signeret. H. 82 B. 66.

1365. Prins Johan Wilhelm Friso af Oranien (1687—1711). H. 90 B. 72.

1366. Louise Renée de Queroualle, Hertuginde af Portsmouth og af Aubigny (1649—1734), Kong Carl II af Englands Elskerinde. Halv Figur. Malet af Jacob d'Agar. H. 123 B. 100.

SKULPTUR

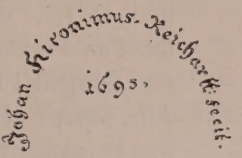
1375. Salmedigteren Thomas Kingo og Hustru, jfr. Nr. 1347—48. Relief. Afstøbning af Epitafiet i Fraugde Kirke, udført af Th. Quellinus. H. 81 B. 72.

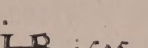
1376. Peder Krog (1654—1731), Biskop i Trondhjem. Relief i drevet Kobber. H. 79 B. 65.

MINIATURER

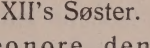
1372. *a.* Kong Christian V (1646—1699). Emaille. Malet af Paul Prieur. H. 2,7 B. 2,4. *b.* Samme. Emaille; signeret: Prieur. 16[illegible] H. 2,8 B. 2,5. *c.* Samme. Emaille; sort paa blaat. Malet af P. Prieur. H. 3,4 B. 3. *d.* Dronning Charlotte Amalie (1650—1714). Paa Papir. H. 6 B. 5,3. *e.* Kong Frederik IV (1671—1730). Emaille; signeret: I. Barbette. H. 4,2 B. 3,4. *f.* Samme. Firkantet, paa Pergament. H. 13 B. 10,2. *g.* Samme. Firkantet, paa Pergament. H. 8 B. 6,3. *h.* Dronning Anna Sophie, f. Reventlow (1693—1743). Firkantet. Paa Papir. H. 7

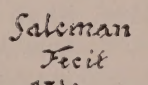
B. 5,8. *i.* Ludvig XIV, Konge af Frankrig (1638—1715). Emaille. Malet af Jean Petitot. H. 3,3 B. 2,8. *j.* Leopold I, tysk Kejser (1640—1705). Emaille. Signeret: H. 3,8 B. 3. *k.* Fornem Østriger. Emaille. H. 3,8 B. 3. Signeret: betegnende Johan Heironymus Reichartt.





l. Formentlig Anna Ivanovna, Kejserinde af Rusland (1693—1740). Emaille. H. 4,3 B. 3,8. *m.* August den Stærke, Kurfyrste af Sachsen, Konge af Polen (1670—1733). Paa Papir. Med Elefantordenen. H. 7,2 B. 5,5. *n.* Karl XII, Sveriges Konge (1682—1718). Paa Papir. H. 3 B. 2,4. *o.* Formentlig Samme. Emaille. D. 2,6. *p.* Formentlig Hertuginde Sopie Hedevig af Gottorp (1681—1708), Karl XII's Søster. Paa Papir. H. 6,4 B. 5,7. *q.* Ulrikke Eleonore den yngre, Dronning af Sverige (1688—1741), Karl XII's Søster. Ottekantet. H. 2,7 B. 2,3. *r.* Christian Gyldenløve, Greve af Samsøe (1674—1703), Feltmarskal-Lieutenant. Paa Papir. H. 3,8 B. 3,3. *s.* Ulrik Christian Gyldenløve, Greve af Samsøe (1678—1719). Firkantet. Paa Papir. Signeret: H. 11,2 B. 8,8. *u.* Formentlig en Søster til Dronning Anna Sophie. Paa Papir. H. 6 B. 5. Signeret: *v.* Formentlig Grevinde Anna Margrethe Schack (1687—1710), Dronning Anna Sophies Søster. Paa Papir. H. 2,4 B. 2,1. *w.* Formentlig Christian Carl Gabel (1679—1748). Overkrigssekretær, Viceadmiral. Paa Papir. H. 2,4 B. 2,1. *x.* Formentlig Baron Erik Krag (1693—1716). Kaptain. Paa Papir. H. 5,8 B. 4,5. *y.* Ubekendt Mandsperson fra c. 1730. H. 22, B. 1,8. *z.* Jacob d'Agar (1642—1715). Overhofkontrafeier, Kammerjunker. Elfenbensrelief. D. 7,3. Signeret: Betegnende Jean Cavalier. *æ.* Ole Borch (1266—1690), Kemiker, Filolog. Elfenbensrelief. Udført af Jean Cava-





lier. D. 7,5. *ø.* Ubekendt Konkyliolog. Firkantet. Paa Pergament. H. 13,5 B. 10. Signeret: *aa.* Slaget i Køgebugt 1. Juli 1677. Kopi af Alfr. Larsen efter samtidig Miniature. Firkantet. Paa Pergament. H.11 B.14. *bb.* Baron Rudolph Gersdorff (1660—1729). Stiftamtmand, Overhofmester hos Dronning Louise. Paa Papir. H. 2,4 B. 2.. *cc.* Dronning Louise (1667—1721) Kong Frederik IV's første Gemalinde. H. 2,4 B. 2.

a, c—q, s, t, v, x, y, ere Gaver fra Grev H. S. R. Knuth, *bb* fra Baron N. Gersdorff.

MØBLER

1385. Egetræsskab, fineret med Valnøddetræ og med paalagte Udskæringer. Forkrøppet og fremspringende Gesims, derunder et senere indsat Fyrretræsbrædt med indlagte Nøddeklaser og Navnetrækket C. S. To Døre med fremspringende ovale Fyldinger, indrammede af udskaarne Blomster og Putti med Krone. Tre Pilastre med allegoriske Figurer, Ranker og Blomster. I Dørenes Hjørner foroven de 4 Aartider, forneden de 4 Elementer. Nederst 2 Skuffer. H. 262 B. 262 D. 100. Skænket ved Byfoged Carl Sagers Testamente som Proprietair Jeppe Pilegaards Skab fra Skovsbo paa Langeland.

1386. Skab af Egetræ, fineret med Nøddetræ. Lige Gesims, paa hvis Midte ses i Udskæring 2 Engle holdende et Skjold, omgivet med Blomster. Karnisformet Frise med 3 Løvehoveder. 3 Pilastre med tynde Blomsterranker flankerer 2 Døre med let fremspringende Fyldinger med udskaarne Blomsterranker. Forneden to Skuffer. 6 mørke Kuglefødder. H. 226 B. 228 D. 85.

1387. Skab af Egetræ, indlagt med forskellige Arter Nøddetræs Finering samt sorte og hvide Aarer. Fremspringende Gesims, yderst to Pilastre med udskaarne Kapitæler, i Midten øverst 2 Døre, derunder en Klap. Underst to Skuffer. Møblet staar paa 6 sorte, snoede Ben med Kuglefødder og Y-formet, flad Forbindstykke med Indlægning. H. 232 B. 216 D. 76.

1388. Skab af Eg, rigt indlagt med forskellige Træsorter paa Nødde-

træ. Lille Gesims. Frise med indlagte Blomster. 2 Døre med Landskaber og Figurer, omrammet af Blomsterranker. Derunder 2 Skuffer. Staar paa 6 høje, firkantede balustreformede Ben; flad Forbindramme. Paa Siderne er indlagt Vaser og Blomster. H. 214 B. 176 D. 57.

1389. Chatol af Eg og Fyrretræ med Nøddetræsfinér og Palisander og indlagt med Tin, Messing, Perlemor, hvidt og grønt Ben samt fremmede Træsorter. Topstykke som to profilerede Buer, derunder to foroven buede Døre, indlagte med allegoriske Figurer af Arkitekturen og Fortifikationen. Skraa Klap indlagt med Blomster og Insekter. Derunder fire, let buede Skuffer. Paa Siderne Mænd med Spade. H. 235 B. 112 D. 53. Testamenteret af Geheimeraadinde I. M. Bille, f. Comtesse Bille-Brahe.

1390. Chatol af Fyrretræ, fineret med Nøddetræ. Rigt indlagt med Blomster og Fugle i andre Træsorter. Buet Gesims, derunder 2 Døre. Skraa Klap, 3 flade Skuffer. Skal have staaet paa Hørsholm. H. 232 B. 124 D. 60.

1391. Lille Chatol af Fyrretræ, fineret med Nøddetræ. Indlagt med sort og hvidt Ben, graveret Tin og Rodtræ. Stærkt svejfet. Øverst i Midten en Dør, paa Siderne deraf to store og en mindre Skuffe; rundet Klap med Skuffer ved Siden, derunder een større og to mindre fremspringende Skuffer. Fire firkantede Ben; vandret, dobbelt lyreformet Forbindstykke. H. 152 B. 116D. 74.

1392. Firkantet Rejsekabinet af Citrontræ med udsavede Messingbeslag. Indvendig Skuffer med udsavede Messingbeslag og Laase. Staar paa fire sorte, drejede Ben med vandret Ramme. H. 121 B. 78 D. 45.

1393. Lakkabinet af Fyr og Eg med udfligede, graverede Messingbeslag. Forsiret med Blomster, Bygninger og Figurer i Guldlak og Rødt. Langs Randen Turkiser og Perler. Dørene indvendig prydede med Figurer og Landskaber i Guld og Rødt paa grøn Bund. Talrige Smaaskuffer. Udskaaret, forgyldt Fodstykke af Piletræ, Ben med Engle og Volutter, derimellem gennembrudt Akantusslyng og Putti. H. 165 B. 115 D. 65.

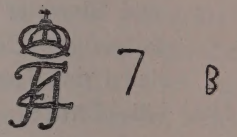
1394. Seng af Træ, overtrukket med rødt Stof med grønne Border. Baldakin og Gardiner ornamenteret med Baandakantus og Muslingeskaller. Har tilhørt Etatsraad Frede-

rik von Arenstorff til Overgaard, Visborg, Havnø og Refs († 1739), som 1707 ægtede Marie Antoinette von Liliencron († 1731). Gave fra Hofjægermester Fr. v. Arenstorff. H. 350 D. 215 B. 165.

1396. Egetræsbord med Udtræk; poleret. Agernformede Kugleben, Volutknægte med Akantus, svær Fodramme. Gave fra Grev J. D. S. Knuth. L. 127 B. 86 H. 80.

1397. Egetræsbord med Udtræk. Karnisformet Sarg med udskaarne Felter med Blomster. Volutknægte med Knæk og derimellem gennembrudte Blomsterguirlander og Fugl. Svære Kugleben med udskaarne Blomster. Y-formede Forbindstykker, paa hvis Midte en sovende Hund. H. 80 L. 127 B. 86.

1398. Lavt Skrivemøbel af Fyrretræ med Finering af Palisander i Stjernemønstre og Baand. Skraa Klap, derunder 3 Skuffer; snoede, sorte Ben; buede, vandrette Forbindstykker. Indbrændt (1:3): H. 90 L. 105 B. 45.



1399. Ovalt Vippebord. Lak med Kineserier. Udskaaret Kant med Laurbær, Blomster og Akantus. Profileret Søjle. Tre Fødder, volutsvungne med Knæk. H. 80 L. 120 B. 86.

1400. Ovalt Vippebord af Nøddetræ, indlagt med Rodtræ og farvede Træsorter samt grønt Ben, i tynde Akantusranker og Blomster. Balustreformet Søjle. Tre glatte Volutfødder med Knæk. H. 72 L. 82 B. 65.

1401. Egetræsbord. Pladen indlagt med mørk Linie, Stjerne paa Midten, Sarg med udsavet H. B. S. Kugleben, Y-formet flad Forbindramme med indlagt Stjerne. H. 82 L. 142 B. 81.

1402. Ovalt Vippebord, forgyldt og med Guldlak, Pladen har buet, ophøjet Rand med skæv Pærestav. Fremstilling af Himmelfarten. Søjlen delvis kanneleret og med Hvirvel. Tre Fødder med Akantusvolut yderst. H. 85 L. 100 B. 75. Gammel kgl. Ejendom.

1403. Tilsvarende Gueridon. Rund Plade med Blomster og Engel, paa Søjlen Akantus i Stedet for Hvirvel. H. 104 D. 31.

1404. Elleve Egetræsstole med Rørfletning paa Ryg og Sæde.

Topstykke med Fugl, omgivet af gennembrudt Akantus, frie delvis kannelerede Rygsøjler. Klods med Solsikker. Zikzakformet Ryg med gennembrudt Akantus, Forstykke som Topstykke, Forbenene Akantusvolut og Bukkefod, Bagben og Tværstykker rørformig drejede. H. 131 B. 47 D. 47 S. H. 46. Indbrændt (1:2):

1405. Lygteur med Skildpadde og forgyldt Bronce; foroven basunblæsende Engel. Skiven forgyldt med ciseleret Baandakantus, Muslingeskal og Klokkeblomst. Blaaemaillerede Tal. Signeret: Rabby a Paris. H. (uden Figur) 56 B. 29.

1406. Lille sort Lygteur med 4 Messingtoppe og Messinghank, forneden Sprængliste, forgyldt Skive med støbte Regence- og indgraverede tidlige Rokokoornamenter. Viser Dag, Dato og Maaned. Signeret: Jens Bundgaard Kiergaardsholm. H. 28 B. 15 D. 9.

1407. Ur af sværtet Træ med rige Bronceornamenter. Øverst en Vase, nedenfor Guirlander, Fakkel og Tamburin. Bagpaa indbrændt: L. 62. H. 80 B. 36 D. 13.

1410. Et Par støbte Stager til Kirkebrug. Balustreformet, delvis riflet Skaft. Tre Løvefødder med Akantusvolutter. Stor Pig. H. 46.

1415. En Samling Sølvtøj, skænket Museet af Greverne J. S. D. og H. S. R. Knuth. I øverste Række er opstillet noget orientalsk, russisk, hollandsk, fransk og sydtysk Sølvtøj. Nederst noget norsk, hvoriblandt maa nævnes: *a.* Brudekrone fra c. 1800. H. 15 D. 24. — *b.* Kinesisk Porcellainskrus med Sølvlaag med Rococoornamenter om en russisk Katharina-Medaille; Gæk som Havhest. Udført af Ludvig Svab i Larvik 1746. H. 16 D. 13. — *c.* Højt Sølvbæger med Kerubbaand og Baand med Rasleringe. Indgraveret 1693. H. 12 B. 8,5. — *d.* Sølvkrus; i Laaget Medailler; Løvegæk. Drevne Blomster. Udført 1793 i Bergen af Andreas Lude. H. 18 D. 21. Har tilhørt Grevinde Danner. — I den følgende Gruppe Sølvtøj, som er af svensk Oprindelse, er af Interesse: *e.* Sølvøreskaal paa Fod med støbte Hanke og drevne Bukler. Indgraveret 1759, men er formentlig ældre. H. 13 B. 25,5. — *f.* Glat Sølvkrus paa tre forgyldte Granatæblefødder. Tulipangæk. I Laaget en Ulrikke Eleonore-Medaille,

omgivet af graveret Blomsterkrans og 1682. H. 20 D. 21,5. *g.* Rørformet Bæger med drevne Akantusblade. Gøteborg 1694; Mestermærke O. F. H. 7,5 D. 7,5. — Længst til Venstre det tyske Sølvtøj, hvoriblandt maa nævnes: *h.* Relief med Fremstilling af den hellige Familie. Fra c. 1700. H. 16,5 B. 13,5. — *i.* Rørformet Bæger med højt drevne Blomster. Fra Hamborg c. 1680; udført af Hinrich Eickhoff. H. 11 D. 8,5. — *j.* Et Par Stager paa trekantet Fod med drevne Rococoforsiringer. H. 19. — *k.* Sølvkrus. Fliget Gæk; paa Laaget indgraveret et Vaaben med en springende Hest. Drevne Blomster. I Stemplet B D M. 1667. H. 18 D. 17. — *l.* Sølvkrus. Fliget Gæk. Laagkugle. Drevne Blomster, Imperatorhoveder og Trofæer. H. 21 D. 21. Udført c. 1700 i Leipzig af Johan Paul Schmidt. — *m.* Presentertallerken, delvis forgyldt, med drevne Blomster og i Midten et Dobbeltvaaben (det første delt, med $^1/_2$ Hjul og Lilje nederst); indgraveret 1680. Udført af Jacob Pfaff i Nürnberg. D. 28. — *n.* Kalk, forgyldt, med paalagte Sølvornamenter i Englehoveder og Frugtguirlander. H. 23 D. 16. — *o.* Glat Øreskaal med indgraverede Renaissanceornamenter og Bomærke. Paa Randen en drejet Top. Støbt Øre, forestillende en Harpys. H. 7,5 B. 16. Fra Lybæk. — *p.* Thedaase, firkantet, med drevne Regenceornamenter. Under Bunden indgraveret A^0 1721. Formentlig fra Frankfurt am Main. H. 14 B. 8,5 D. 5. — *q.* Forgyldt Dobbeltbæger, som en Tønde. I gammel Indskrift: CATERINA - KAREN, i yngre: A. C. Ilsøe A^0 1667. Udført c. 1600 i Nürnberg af Nicolaus Emmerling. H. 10 D. 6. — I Midten findes det danske Sølvtøj anbragt; det er hovedsagelig: *r.* Saucekande, knækket Arbejde; tre svejfede Ben med Rococoblomster. Udført af Niels Pihl i København 1780. H. 9 B. 20. — *s.* Presentertallerken; dreven Bort med skæv Pærestav. Fra c. 1720. D. 30. — *t.* Sukkerbøsse med drevne Guirlander, Bladkranse og Medailloner. Rosetblomst som Knap. Udført 1780 i København af Hans Andreas Toldberg. H. 18 D. 8. — *u.* Moderne Fajancekrus med gammelt Sølvlaag; en Christian IV-Medaille, omgivet af dreven skæv Pærestav. Løvegæk. Indgraveret: Dauied Olsen, Borren Holm og Johanne Cattrine Dauieds 1723. Om Randen: Marcus

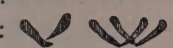
Reyer, Anna Elisabeth Reyers 1714. Laaget er udført i København 1713 af Christian Lübecker. H. 24 D. 18.— *v.* Lignende Krus med gammelt Laag, ottekantet, med saxisk Medaille og drevne Baandakantus. Løvegæk. Indgraveret 1742. Udført i København. — *w.* Sølvtallerken med ciseleret Pærestavsbort og med det danske Kongevaaben. Udført 1829 i København af Nic. Christensen. Har tilhørt Sølvkammeret. D. 24,5. — *x.* Bestik med Kniv, Ske og Gaffel fra c. 1740. — *y.* To Ligkistebeslag af Sølv med Familierne Lindes og Friedenreichs Vaabner. H. 25 B. 22. Udført i Odense af Anders Jensen c. 1690. — *z.* Rørformet Bæger med drevne Artiskokblade og graverede Renaissanceornamenter; Indgravering RAS CHRIST IVNXH samt 1640. Jydske Stempler. H. 10,5 B. 8. — *æ.* Rørformet Sølvbæger paa tre Kuglefødder. Drevne Akantusslyng og Blomster. Udført c. 1700 i Aalborg af Hans Clausen. H. 9 D. 8,5. — *ø.* Tikantet Skaal med to støbte Hanke og fem lave støbte Fødder. Renaissancegraveringer. Fra c. 1620. H. 7 B. 18 D. 13. — *aa.* To ovale Saltkar paa tre fligede Bøjleben. Udførte 1762 i København af S. Klitgaard. H. 3,5 L. 7. — *bb.* Nyere Nassauerkrus med gammel Sølvlaag med en Frederik IV Medaille og drevne Ranker. Gennembrudt Gæk som en Hane. Formentlig udført af Aalborgmesteren Hans Clausen c. 1705. H. 21 D. 16. — *cc.* Lerkrus med gammelt Sølvlaag med en russisk Catharina-Medaille og derom drevne Rococoornamenter. Udført 1794. H. 22 D. 18. — *dd.* Glat Sølvkrus med pæreformet Gæk. Paa Laaget er indgraveret to borgerlige Vaaben og 1634. H. 14 D. 13. — *ee.* Højt Bæger, forneden et Maskebaand. Indgraverede Renaissanceornamenter. Udført i en antiquiserende Stil i København 1711, formentlig af Rasmus Isaksen. — *ff.* Laagfad paa Fad. Riflet Arbejde. Hanke med Knæk. Udført i København 1732 af Asmus Friderich Holling. H. 10 B. 25. — *gg.* To ovale Saltkar med Volutfødder. Udførte i København 1742 af Jørgen Lind. H. 4 B. 8,5 D. 7. — *hh.* Et Forskærersæt. Udført i København henholdsvist 1757 af Nicolai Langemann og 1745 af Sivert Thorstenson. — *ii.* Ottekantet Hovedvandsæg, vaseformet med Guirlander og Fletninger. Forgyldt. Indgraveret 1795. H. 8,5. — *jj.* Rococo-

formet Hovedvandsæg med Glassten i Laaget. Udført i København 1773. H. 7. — *kk.* Hovedvandsæg i knækket Arbejde med Krone. Indgraveret Aarstal 1763. Udført af Lars Nielsen Møller i København. H. 6,5. — *ll.* Hovedvandsæg, rococoformet, med Fremstilling af Orfeus. Udført c. 1760 af S. Klitgaard i København. H. 6,5. — *mm.* Hovedvandsæg. Knækket Arbejde. Paa Laaget en Fugl. Udført c. 1754 i København af Jacob à Möinichen. H. 6. — *nn.-oo.* Vaseformet Hovedvandsæg med mange Stene. Udført af Johannsen c. 1850, formentlig i Slesvig. H. 14.

1417. Stor Fajance-Urtepotte med svungne Maskehanke og modelleret Akantus. Blaadekoreret med Fugle, Baandværk og Akantusløv. H. 62 B. 68 D. 52.

1418. Ottekantet, flaskeformet Fajancevase. Kugle paa Halsen. Blaadekoreret med Kineserier og Lambrequiner. Delft. H. 33 D. 16.

1419. Rund Fajancevase. Blaadekoreret med Fugle og Blomster, indenfor Netværk. Delft. H. 38 D. 25.

1420. To høje bojanformede Fajancekrukker uden Laag. Blaadekorerede med Fugle og Blomster. Delft. H. 33 D. 25. Signeret: 

1421. Ottekantet, flaskeformet Fajancevase med Kugle paa Halsen. Blaadekoreret. Persillemønster. Delft. H. 34 D. 15. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1422. Ottekantet, flaskeformet Vase med Kugle paa Halsen. Blaadekoreret med Persillemønster og Lambrequiner om Skuldrene. Delft. H. 34 D. 15. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1423. Et Par runde Fajancevaser. Kugle paa Halsen. Om Bugen og paa Halsen dekoreret med kinesiske Scener og Blomster. Omløbende Borter. Delft. H. 40 D. 19.

1424. Stor, ottekantet Fajancevase med Laag; stærkt udbuet paa Midten. Blaadekoreret med kinesiske Offerscener og Landskab. Om Skuldrene Lambrequiner, Blomsterborter. Signeret indvendig med et 4-Tal. Fra Nevers. H. 84 D. 90.

1425. Flad, rund Fajanceskaal, blaadekoreret. I Bunden Blomster og en And. Bort, delt radiært, med kinesiske Blomster. Delft. D. 40.

1426. Fajancefad. Blaadekoreret. Bort, delt radiært, med kine-

siske Figurer og Blomster. I Bunden Landskab med Kineser. Delft. D. 34.

1427. Fajancefad med blaamalet Landskab og Bondescene. Delft. D. 34.

1429. Lille, ottekantet Urtepotte af kinesisk Porcellain. Blaadekoreret med Blomster og Landskab. Gennembrudt Fod. H. 16 D. 26.

1430. Ottekantet Urtepotte af kinesisk Porcellain. Modelleret Netværk; gennembrudt Fod. Blaadekoreret med kinesisk Landskab og Blomster. H. 24 B. 36.

1431. Lignende kinesisk Urtepotte. H. 23 D. 37.

1432. Lille, sekskantet Urtepotte af kinesisk Porcellain med modelleret Mæander. Halv gennembrudt Fod. Blaadekoreret. H. 18 D. 26.

1433. Rund Flaskevase af kinesisk Porcellain. Kugle paa Halsen; blaadekoreret med kinesisk Landskab. Netværk om Halsen. H. 25 D. 13. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1434. Stor Laagvase af kinesisk Porcellain. Paa Laaget Foos Hund. Dekoreret i Blaat og Rester af Guld med flyvende Fugle, Buske og Blomster. H. 59 D. 38.

1437. Silketæppe, broderet i Silke- og Guldtraad, med Blomster og baandagtige Ranker og Lambrequiner, en Pelikan og en Drage. L. 170 B. 100.

1438. Lysekrone med Bjergkrystalprismer. Seks Arme. Flere Rækker Prydarme. H. 140 D. 44.

Stue 43.

1460. Kong Frederik IV (1671—1730), Konge 1699. Hel Figur med Kongekaabe. Regalierne. Angives malet af Benoit Coffre. H. 252 B. 179. — **1461.** Samme som Kronprins. Hermelinskaabe. Det blaa Baand. Knæstykke. Malet af Jacob d'Agar; ikke signeret. H. 120 B. 99. — **1462.** Samme. Knæstykke i lille Format. Paa Træ. Eleganteordenen. Komandostav. Signeret bag paa (1:3): Rigaud 1693. samt indbrændt og Navnet, ning Anna Sophi — med Dronnes Mærke

Har senere tilhørt Dronning Caroline Amalie. H. 44 B. 31,5. — **1463.** Samme, som gammel. Knæstykke. Kongekaaben. Malet af Jacob d'Agar. Ikke signeret. H. 119 B. 97.

1466. Frederik IV modtager ved Tönningen den svenske General Stenbocks Kaarde 1713. Samtidig Fremstilling. H. 49 B. 110.

1467. Frederik IV overværer en Regatta i Venedig 1709. Malet af Luca Carlevaris; ikke signeret. H. 135 B. 260.

1468. Foregaaendes Dronning Louise, født Prinsesse af Meklenborg-Güstrow (1667—1721), gift 1695. Dronningekronen. Knæstykke. Malet af Jacob d'Agar; ikke signeret. H. 120 B. 100. — **1469.** Samme. Oval. Dronningekaaben. H. 45 B. 35.

1470. Dronning Anna Sophie, født Comtesse Reventlow (1693—1743; viet til Kongen 1712; Dronning 1721). Formentlig malet af B. Denner. H. 46 B. 38. — **1471.** Samme. Knæstykke. Dronningekaabe og Krone. H. 140 B. 112.

1473. Prins Carl af Danmark (1680—1729), Christian V's Søn. Knæstykke som Barn. Elefantordenens Kappe. Hermelinskaabe og Krone. Malet af Jacob d'Agar; ikke signeret. H. 120 B. 100.

1474. Prins Vilhelm af Danmark (1687—1705), Christian V's yngste Søn. Barneportræt. Halv Figur. Hermelinskaabe. Det blaa Baand. H. 75 B. 62.

1475. Prinsesse Charlotte Amalie (1706—82), Frederik IV's Datter. Barneportræt. Halv Figur. Hermelinskaabe. H. 75 B. 62.

1476. Hertug August Frederik af Holsten-Gottorp (1646—1705), Fyrst-Biskop af Lybæk. Knæstykke. Blaa Hermelinskaabe. Elefantordenen. Paamalet Navn og Biografi. Malet paa Metal. H. 17 B. 15.

1477. Formentlig Hertug Carl Frederik af Holsten-Gottorp (1700—39). Rødt Ordensbaand og Stjerne. H. 82 B. 63.

1478. Kong Carl XII af Sverige (1682—1718), Konge 1697. Oval. Halv Figur. Den blaa Uniform. Bagpaa det nye Lærred gentaget gammel Inskription, Navn, Aldersangivelse: 26 Jahre og „gjort i Alte Rans Stad i Sachsen Anno 1707". — Købt paa Kiel Slot 1852. H. 83 B. 66. Gave fra Oberst F. Hansen.

1481. Ulrik Christian Gyldenløve, Greve af Samsøe (1678—1719), Generaladmiral. Knæstykke. Det blaa Baand. Søkamp. Angives malet af Henrik Krock. H. 133 B. 96.

1483. Johan Georg von Holstein (1662—1730), Statsminister, Præses i Missionskollegiet. Det blaa Baand. H. 19 B. 13.

1485. Formentlig Comtesse Christine Sophie Reventlow (1672—1757), Dronning Anna Sophies Søster. Ægtede 1ste Gang 1688 Grev Niels Frijs til Frijsenborg († 1699), 2den Gang 1700 Storkansler Grev Ulrik Adolph til Holsteinborg. Copi af Otto Haslund. H. 73 B. 60.

1486. Ubekendt hvid Ridder fra Frederik IV's Tid. Malet som Oval. Malet af B. Denner; ikke signeret. H. 79,5 B. 61.

1487. Ditlev Vibe (1670—1731), Geheimeraad i Conseillet, Statholder i Norge. Malet i Oval. Det blaa Baand. H. 74 B. 61.

1488. Formentlig Jobst von Scholten (1648—1721), Kommanderende General under Krigen i Tyskland. Det blaa Baand. Malet af J. S. Wahl; ikke signeret. B. 79 B. 61.

1489. Gerhard Christian von Stöcken (1671—1728), Generalmajor. Det hvide Baand. Vaabnet. Bagpaa Navnet overført og 1697. H. 76 B. 61. Muligvis malet af Jacob Coning.

1490. Christian Carl Gabel (1679—1748), Viceadmiral, Overkrigssecretair. Knæstykke. Paa Papir. Det hvide Baand. Søkamp. Navnet. Signeret: *G. v. Lode. pinxit.* H. 26 B. 20. — **1491.** Samme. Det hvide Baand. Malet som Oval. Malet af Balthasar Denner. Ikke signeret. H. 80 B. 61,5.

1492. Christian Thomesen Sehested (1664—1736), Admiral, Overlanddrost i Oldenborg. Malet som Oval. Det hvide Baand. Søkamp. H. 77 B. 65.

1493. Iver Huitfeldt (1665—1710), Kommandør. I Baggrunden Søkamp. Copi af Kr. Zahrtmann. H. 79 B. 63.

1494. Ubekendt, kaldes Ulrik Frederik Cicignon (1699—1772), Stiftamtmand i Bergen. Halv Figur. Det hvide Baand. H. 43,5 B. 33. Skænket af Pastor A. Helweg.

1495. Peder Wessel Tordenskjold (1691—1720), Viceadmiral. Malet som Oval. Vaaben. Kongens Billede paa Brystet. Orlogsskib. Bagpaa hans Segl. H. 76,5 B. 59. —

1496. Samme. Pastel. Kongens Portræt med Brillanter i blaa Sløjfe. Kopi efter Denner. Signeret (1:2): C Hornemar 1834 Har tilhørt Frederik VII. H. 52 B. 44.

1498. Angives som Olaf Christophersen Budde (1682—1744), Commandørkaptain. H. 62 B. 47,5.

1499. Conrad Ployart (1691—1744), Contreadmiral, Deputeret i Admiralitets Collegiet. Malet som Oval. Kongens Billede paa Guldmedaille i blaat Baand. Formentlig malet af I. S. Wahl. H. 79 B. 60. Testamenteret af Frk. Corinna Lassen. — **1500.** Foregaaendes Hustru Frederikke Louise Ployart, f. Ocksen (1702—64), gift 1725. Malet Oval. Formentlig af I. S. Wahl. H. 78 B. 60,5.

1501. Frederik Walter (1649—1718), Geheimeraad, Overhofmester. Knæstykke. Det hvide Baand. Antages malet af Sebastiano Bombelli. H. 135 B. 106.

1502. Ludvig Holberg (1684—1754), Digter. Gammel Copi efter Billedet af Roslin. H. 78 B. 60.

1503. Ludvig Holberg instruerer Opførelsen af Erasmus Montanus. Genrebillede. Signeret: Vilh. Rosenstand 1891. H. 97,5 B. 83,5.

1504. Henrik Krock (1671—1738), Hofskildrer. Malet som Oval. Malet af I. S. Wahl; ikke signeret. H. 79 B. 65.

1505. Laurits Thura (1657—1731), Forfatter, Biskop i Ribe. Ornat. H. 28,5 B. 22,5.

1506. Hektor Gottfried Masius (1653—1709). Prof. theol., Hofprædikant. Malet Oval paa Kobber. Ornat. Navn og Sentenser. Bagpaa , betegnende signeret (1:2): [illegible] Düvens. f.: HeinrichDüvens. H. 16 B. 10,5.

1507. Christian Worm (1672—1737), Professor theol., Sjællands Biskop. Malet som Oval. Ornat med Bladkrave. Var tidligere signeret G. von Lode. H. 85 B. 65.

1508. Elias Naur (1650—1728), Salmedigter, Professor i Odense. Malet i Oval paa Træ. Ornat med Bladkrave. H. 27,5 B. 21.

1509. Ubekendt Elefantridder fra Frederik IV's Tid. Malet af Balthasar Denner; ikke signeret. H. 79 B. 61.

1510. Ubekendt Elefantridder fra Frederik IV's Tid. Maaske malet af Wahl. H. 71 B. 60.

1511. Episode af Slaget paa Colberger Heide 1715 (Slagets Begyndelse). Inskription. Paa en Bjælke S. F. 1777. H. 94 B. 126. — **1512.** Samme Motiv (Slagets Slutning). Inskription. H. 94 B. 126. Signeret: *teignet af A. Stibolt.*

1513. Frederiksborg Slot set fra Jægerbakken. Malet af Fr. Wilh. Boehme 1711. Signeret: FWB 1711 H. 43 B. 83.

1514. Dronning Anna Sophies Stue paa Clausholm. Malet af Heinrich Hansen. Signeret: „1888 H. H. Clausholm". H. 58 B. 41.

1516. Stralsund indtages af Danske, Brandenborgske og Saksiske Tropper 23. December 1715. Malet af C. Ph. Rugendas; ikke signeret. H. 80,5 B. 115,5.

1517. Skitse til Plafond-Maleri paa Frederiksberg Slot. Forestiller Flittigheden og Dovenskaben. Udført af Henrik Krock. H. 46,5 B. 60,5.

1518. Udkast til Plafondmaleri paa Christiansborg Slot. Forestillende Bacchus og Ariadne. Udført af Henrik Krock. H. 49,5 B. 79,5.

SKULPTUR

1520. Kong Frederik IV (1671—1730). Marmorbuste i naturlig Størrelse. Halv Figur. Kommandostav. Elefantordenen. Udført af Th. Quellinus. H. 103. Gave fra Kammerherre Ove Sehestedt Juul til Ravnholt. — **1521.** Samme. Oval. Relief. H. 24 B. 19. Signeret (1:2): I U

MØBLER

1530. Skab. Nøddetræsfiner paa Eg og indlagt med farvet Ben og forskellige Træsorter i Blomster og Vaser. Foroven to Buer. Dobbeltdør. Underst to Skuffer. Staar paa fire høje snoede Ben. H. 227 B. 147 D. 55.

1531. Kommode af Fyrretræ med Nøddetræsfiner, indlagt med Blomster af forskelligfarvet Træ. Fire Skuffer. Glatte Sider. Ud- og indbuet Forside. Fodstykke med udskaarne buede Bukkeben. Sargen indlagt med Fugl og Navnetrækkene: L. R. H. og I. H. H. 124 B. 122 D. 64.

1532. Dragkiste med Nøddetræsfiner paa Egetræ, indlagt med Blomster af lyst Træ. Lige Sider. Forsiden ud- og indbuet med skarpe Knæk. Fire Skuffer. Fodstykke med fire udskaarne Løveben. H. 117 B. 122 D. 65. Skal være udført paa Langeland. Skænket af Frk. H. H. Bay.

1533. Chatolmøbel, fineret med Nøddetræ paa Eg og indlagt med Blomster og Ornamenter af forskelligfarvede Træsorter. Øverst en skraa Klap, derunder tre Skuffer. Glatte Sider. Forsiden svagt ind- og udbuet med skarpe Knæk. Stærkt fremspringende Hjørnekanter med volutagtige Ben. H. 114,5 B. 112 D. 59.

1534. Skrivemøbel. Fineret med Ibentræ og indlagt med forskelligfarvet Træ i Blomster og Vaser. Indlagte Tinornamenter. Skraa Klap; derunder lille Skabslaage flankeret paa hver Side af to Skuffer. Buede Ben med Broncebeslag. Indvendig Marmorbeklædning. Fransk Arbejde. H. 102 B. 98 D. 56.

1535. Dukkekommode. Nøddetræsfiner, indlagt med Ornamenter og Blomster i gult Træ. Glatte Sider, buet Forside. Fire buede Løvefødder. Skænket af Frk. H. H. Bay. Skal være udført paa Langeland. H. 49 B. 59 D. 32.

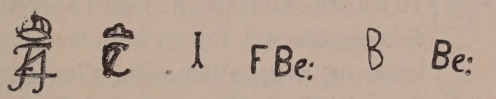
1536. Kiste af Eg, fineret med Nøddetræ og indlagt med Baand. Glatte Sider, buet Laag. Paa Forsiden i Dekupørarbejde de Buchwalders og Rumohrers Vaabner, pegende hen paa Klosterprovst Friedrich Christian von Buchwald til Helmsdorf (1691—1763), som 1719 ægtede Margrethe Dorothea von Rumohr (1700—73). Støbte Messinghanke. H. 79 B. 134 D. 68.

1537. Kiste af Fyrretræ, fineret med Nøddetræ og indlagt med Baand og Blomster. Glatte Sider. Hvælvet, foroven fladt Laag. Paa Forsiden i Dekupørarbejde de Moltkers og Wolzogeners Vaabner, henpegende paa Generallieutenant Johan Georg Moltke, † 1764, og Baronesse Elisabeth Jeannette Wolzogen. Svære Messinghanke. Stort Laaseblik. H. 76 B. 120 D. 65.

1538. Bordmøbel af Fyrretræ med Palisanderfiner, indlagt med Akantus, Vase og Blomster af forskelligfarvet Træ. Lige Sider. Paa Forsiden en stor og to smaa Skuffer. Fliget Sarg. Buede Ben med Ørneklør. H. 73 B. 76 D. 48.

1539. Consolbord af Eg og Fyr med Finer af Nøddetræ og

Rodtræ. Benene af Bøgetræ. Indlagt med Rococoornamenter og Blomster i lyst Træ. Udskaarne buede Ben med Akantus. Fliget Sarg. H. 79 B. 94 D. 52.

1540. Firkantet Bord. Stafferet med Guldlak og Sølv. Fire firkantede, balustreformede Ben, udskaaret med Akantus. Udfliget Sarg, udskaaret med Blomster og Volutter. Fire volutformede, krydsende Forbindstænger; i Midten Pude med Løve. Paa Pladen Kongekronen og Kaaben, derunder Frederik IV's Navneciffer med Ordenskæder, holdt af Vildmænd. Paa Undersiden i Brandmærke:  H. 78 B. 96 D. 64.

1541. Et Par Gueridoner. Fineret og indlagt med Blomster i forskelligt Træ. Tre Ben med Skofødder. H. 94.

1542. Venetiansk Spejl; Rand indsleben med Baandakantus og Netværk, stærkt indfliget Topstykke. H. 183 B. 67.

1543. Stor Glaspokal med Laag. Juvelslibninger og Fremstilling af Slaget i Køge Bugt 1710 med de svenske Skibe „Ulrica Eleonora" og „Gutta Løwen" samt „flyende Duwe" og de Danske „Elephant" og „Dannebrog". Potsdammerarbejde. H. 52.

1544. Spejl. Profileret Sølvramme, svunget Overdel med Knæk. H. 42 B. 30.

1545. Aflang smal Venetiansk Spejllampet; forneden dobbelt Lyseholder af Messing. Buet Overdel med Knæk og indsleben Fremstilling af Troen og Haabet under „Gudsøje". Rand med indslebet Baandakantus. H. 73 B. 26. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1546. Aflang Venetiansk Spejllampet; enkelt Lyseholder. Indslebne Blomsterornamenter. H. 65 B. 17. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1547. Lysekrone af Krystal med otte Arme og otte Prydarme med Pyramider. Sølvskaal. To Baldakiner. Prismehæng. Vaseformet Skaft. H. 100 D. 75.

1548. Et Par Væglampetter af Glas, trearmede. L. 48 B. 70.

1549. Væglampet af forgyldt Smedejern, rigt udfligede Blade og Blomster. Kun en Lyseholder. H. 50 D. 50.

1550. Standur. Nøddetræsfiner, rigt indlagt med lysere og mørkere Træsorter. Baandakantus og Fugle. Flad Overdel. Paa Skivekassens Hjørner sorte snoede Halvsøjler. H. 220 B. 43 D. 26. Engelsk Stil.

1551. Standur, fineret med Nøddetræ og Palisander. Indlagt med Blomster i farvede Træsorter. Flad Overdel. Paa Skivekassens Sider sorte snoede Halvsøjler. Viser Dato. Signeret: Robart Seignior Londini fecit. H. 100 B. 39 D. 21. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1553. To Fajanceurtepotter med modellerede Maskehanke. Blaadekorerede, om Foden Blomsterbort, paa Siderne Landskab, foran og bagpaa Dronning Charlotte Amalies kronede Navneciffer. Formentlig hollandske. H. 22 B. 27.

1554. Vandkøler af Delfterfajance, blaadekoreret med kinesiske Scener. Signeret (1:2): betegnende: Samuel van Eenhorn c. 1675. H. 43 B. 46.

1555. Fajancekrukke, blaadekoreret med Persillemønster og Fugle. Bort med Blomster. Laaget hører ikke til. Signeret (1:2): G. L. Kruyk c. 1650. H. 56 D. 31.

1556. Laagvase af Delfterfajance. Dekoreret med Krysanthemstængler. Om Skuldrene Lambrequiner. H. 55 D. 29.

1557. Ottekantet, stærkt udbuende Fajancevase med Laag. Blomsterdekoreret i Blaat. H. 41 D. 20.

1558. Lille ottekantet Laagvase af Fajance. Modelleret Rococokartoucher, hvori Kirkelandskab og kinesisk Scene i Blaadekorering. Blomster. Paa Laaget en Fugl. H. 30 D. 14.

1559. Dukkekomode af Fajance. Blaadekoreret med Blomster. Fire Skuffer. Glatte Sider. Signeret (1:3): Fra Fabrikken i Store Kongensgade. H. 28 B. 22 D. 16,5.

1560. To Armstole af Bøgetræ. Smalt Rygpolster, omgivet af gennembrudt Akantusslyng. Frie Søjler. Topstykke med Akantus og kronet Hjerte. Lænestolperne som Volutter med Knæk. Kannelerede Ben med Hvirvel. Buede Tvær-

stykker. Forstykke som Topstykket, dog uden Hjerte. Stolene er dekoreret med Guldlak, grønt og rødt. Gammelt kgl. Inventar. H. 132 B. 70 D. 78 S. H. 50.

1561. To tilsvarende Stole. H. 133 B. 50 D. 58 S. H. 50.

1562. To højryggede Bøgetræsstole. Smal Rygpude omgivet af en gennembrudt Krans af Klokkeblomster. Frie Søjler. Paa Klodserne fembladede Blomster og Akantus. Topstykke med gennembrudt Akantus og Blomsterkurv. For benene med udskaarne Kvindefigurer, Volut og Løvefødder. Forstykke som Topstykke. Drejede Tværstykker. Indstemplet: formentlig betegnende Christian VI som Kronprins. H. 125 B. 50 D. 60 S. H. 58.

1563. To Stole af lyst Træ. Gennembrudt Ryg med Midterstiver. Buede Ben med Hestefod. Fliget Sarg. Overalt indlagt med Blomster i farvede Træsorter. H. 102 B. 50 D. 47 S. H. 47.

Stue Nr. 44. Taarnstue.

TEGNINGER

1570. Kort over Landgangen paa Rygen 15. November 1715 af Danske, Preussiske og Saksiske Tropper i den danske og preussiske Konges Nærværelse. Med Vignet forestillende Slaget og omstændelige Forklaring paa Dansk, Tysk og Fransk. Signeret: K. Benstrup Fecit. H. 58 B. 45.

1571. To farvelagte Fremstillinger af Affairen ved Rüden 24.—25. September 1715, hvor en dansk Eskadre under Christian Thomesen-Sehested besejrede en svensk Eskadre. Signeret: K. Benstrup f. H. 54 B. 18,5.

1572. Farvelagt Tegning, fremstillende indenfor en Laurbærkrans med danske Orlogsflag, Løver, Trofæer og svenske Flag, den danske Flaades Sejr under Gabel over en svensk Eskadre. Paa Tegningen skrevne Vers. H. 30 B. 43,5.

1573. Farvelagt Kort over Helgolands Erobring af Danskerne. Med Vignetter. Signeret: A. I. de Willarst Fecit 1718. H. 55 B. 42.

1574. Farvelagt Tegning fremstillende Gabels Sejr under Femern ved Colberg Heide 24. April 1715. H. 55 B. 38.

SKULPTUR

1575. Conrad Reventlow, Greve (1644—1708), Storkansler, Dronning Anna Sophies Fader. Gibsbuste med Elefantordenen. H. 80.

1576. Henrik Bornemann (1646—1710), Sjællands Biskop. Gibsbuste. Ornat. Afstøbning. H.

MØBLER

1581. Skab af Egetræ, fineret med Nøddetræ og indlagt med farvet Ben og lysere Træsorter, samt Ibenholt og graveret Tin (Blomster, Fugle, Vaser, Muslingeskal og tyrkiske Figurer), buet Overdel med Knæk, dobbelt Dør. Nederst to Skuffer. Lave buede Ben med udskaaret Akantus. H. 213 B. 173 D. 51.

1582. Lavt Skrivemøbel af Eg, fineret med Nøddetræ. Lige Sider, skraa Klap, let buende Forside med skarpe Knæk. Tre Skuffer. Fodstykke med lave buede Ben. Har tilhørt Hans Egede. H. 99 B. 86 D. 48,5.

1583. Lille Skabsmøbel af Egetræ, fineret med Nøddetræ, indlagt med Blomster i lyst og grønt Træ. Øverst Udstillingsskab. Lige Sider. Buet Topstykke med udskaaret Akantusornament. Underdelen frem- og tilbagebuet. Frembuende Hjørnekanter. H. 175 B. 90 D. 52.

I Skabet udstillet en Del Sølvgenstande, hvoriblandt: *a.* Sølvbæger med Navnetrækket I. H. P., udført i København 1693 af Isac Dubois. H. 12. — *b.* Laagbæger fra 1807. Præmie fra det kgl. Danske Landhusholdningsselskab til Gaardmand Peder Pedersen. Udført i København af L. C. Linde. H. 16. — *c.* Sølvbæger udført i København 1704 af Christian Schrader. — *d.* Porcelainskrus med Sølvlaag. Gæk som Havhest. Louis XVI Drivninger. H. 20 B. 14. — *e.* Forgyldt Bæger med drevne Tulipaner. Indskriften: W. E. P. Warming 21. August 1861. H. 7,5. — *f.* Sølvbæger som Belønning fra det oeconomiske Selskab i nye Holbeks Amt 1819 til Gaardmand Jens Pedersen i Svinninge for Staldfodring og Orden i sit Agerbrug. H. 10 D. 8,5. — *g.* Forgyldt Sølvbæger. Københavnsk Arbejde fra 1689. H. 6,5 D. 6,5. — *h.* Sølvbæger. Belønning for Flid under Ildsvaaden paa Fredensborg 27. Januar 1826. H. 7

D. 7. — *i.* Sølvbæger, udført i København 1693 af Isac Dubois fra Paris. H. 7,5 D. 9. — *j.* Lille Laagkrus. Kuglegæk og Kuglefødder. Udført 1724 i København af Daniel Schwartzkop. H. 7,5. — *k.* Sølvbakke. Knækket Arbejde. Udført i København 1756 af Søren Bay. B. 16 D. 13. — Sølvsagerne er skænket af Rentier Emil Meyer.

1584. Lille Skab af Egetræ, fineret med Nøddetræ og indlagt med Blomster af lyst Træ. Foroven Udstillingsskab, glatte Sider, buede Hjørnekanter. Buet Topstykke med udskaaret Rose. Underdelen Kommode med fire Skuffer, hvorimellem Rundstaf. Glatte Sider. H. 195 B. 90 D. 49.

I Skabet udstillet en Del Glaspokaler. — *a.* Laagpokal. Laagknop med paralelle Facetter, indslebet Planteslyng. Frederik IV's Spejlmonogram og den norske Løve. H. 35. — *b.* Laagpokal, indslebet med tætte Slyngplanter og Blomster. Paa Forsiden Kongekrone og Inskriptionen: Det gandske Kongelige Arve Huuses skaal. H. 33. — *c.* Laagpokal. Indslebet Blomster, Solsikker og Anno 1723. Potsdammerarbejde. H. 25. — *d.* Laagpokal. Fjortenkantet Cupa, facetsleben Stilk. I Laagknop og Stilk indsmeltet Guldstøv og Rødt. Bøhmisk Arbejde. H. 30. — *e.* Laagpokal. Fjortenkantet Cupa, spidssleben Stilk. I Laagknop og Stilk indsmeltet Guldstøv og Rødt. Bøhmisk Arbejde. H. 28. — *f.* Laagpokal. Høj slebet Stilk, i Cupas Bund indsmeltede Luftblære. Formentlig Hessisk. H. 34. — *g.* Lille Krystalkande. Dybt sleben med Planteornamenter. Schlesisk. H. 11. — *h.* Drikkeglas, indslebet Planteslyng og Fugle, samt Frederik IV's kronede Navnetræk. Kuglet Stilk med røde Spiraltraade. H. 20. — *i.* Drikkeglas. Stilk og Cupas Underdel med paralelle Facetter. Indslebne Blomsterkurve og Alter med to Hjerter samt Inskriptionen: „Nichts Schöners Zwischen Zwey als wahre lieb und treu". Fra Sachsen. H. 17. — *j.* Karaffel. Pyramideformet, indslebet med Frederik IV's og Dronning Anna Sophies kronede Navnetræk, holdt af to Vildmænd. H. 18. — *k.* Drikkeglas. Paa Stilken paralelle Slibninger. Paa Cupa indslebet Landskab med Herre og Dame i Dragter fra Begyndelsen af 18. Aarhundrede og Inskriptionen: Gutt Gemeint und wohll Gethan zeig ein treues Gemüthe an. H. 20. — *l.* Drikkeglas med

kraftige Slibninger. Paa Cupa kronet F. R. indenfor Kongekaabe holdt, af to Vildmænd; betegner Preusserkongen Frederik I. Fra Potsdam. H. 17,5. — *m.* Drikkeglas. Juvelsleben Rand; det von Lepelske Vaaben og „Vive Monsieur et Madame Colsch". Fra Potsdam. H. 23. — *n.* Drikkeglas med indslebet kronet Portræt, formentlig Dronning Sophie Dorothea af Preussen († 1705). Fra Potsdam. H. 18. — *c. g. i. k. m. n.* ere Gaver fra Grev J. S. D. Knuth.

1585. Lille Skuffemøbel af Eg og Fyr, fineret med sværtet Træ, overalt ornamenteret med forgyldt Akantus. Øverst Speildør, flankeret af snoede Søjler. I Mellemstykket Midterdør med malet Kanalprospekt, omgivet af Smaaskuffer med Speilglas. Underst to Skuffer. Staar paa et Bord med firkantede ornamenterede Ben og med to Skuffer. H. 187 B. 77 D. 42. Skal have tilhørt Dronning Anna Sophie. Gave fra en Slægtning af Dronningens Kammerjomfru Jomfru Hilleborg Hasse.

1586. Standur af Eg, fineret med Nøddetræ og Palisander og rigt indlagt med Blomster i lyst Træ, Akantusstængler og Blomstervase. Lige Overdel. Skivekassen flankeres af Søjler med Metalbasis og Kapitæl. H. 220 B. 44 D. 23.

1587. Forsølvet Kaminskærm af Træ, rigt udskaaret. Dobbelte Fødder med Akantus. Firkantede balustreformede Sidestykker med Akantus og Klokkeblomster. Topstykke med Muslingeskal med Kvindehoved og Baandakantus med Knæk, flankeret af to firkantede, flammende Urner. H. 135 B. 75.

1588. To venetianske Spejle, indslebne med Akantusstængler og Stjerner. Foroven indslebet Kvindebuste bag en Lambrequin. H. 135 D. 70.

1589. Spejl i forsølvet, rigt ornamenteret Træramme. Stort, gennembrudt Topstykke med Muslingeskal og Baandakantus. Lignende, men mindre Underdel. Rammen foroven stærkt buet med Knæk. H. 95 B. 51.

1590. Venetiansk Spejl med forsølvet Træmontering, indslebet Baandakantus med Knæk. Stort udskaaret Topstykke med Akantus og Blomster. H. 187 B. 66.

1591. Bord af sværtet Træ, indlagt med Blomster og Baandakantus i farvede Træsorter. Langs Randene indlagt hvidt

Ben. Fire snoede Ben. Stærkt buet Kryds. H. 76 L. 117 B. 77.

1592. Vippebord. Oval. Pendant til Nr. 1400.

1596. Lille Udstillingsskab af sort Træ, indlagt med graveret Ben og Skildpadde i Akantusmønster og geometriske Figurer. Indvendig marmorklædt med Indlægninger som Landskaber. I Midten en i Ben udskaaret Fontaine med en Havhest øverst, Delfiner forneden og i Midten to kronede Svaner, som næbbes. H. 88 B. 73 D. 21. Gammelt kongeligt Stykke, menes hjembragt af Frederik IV fra Italien.

1598. Armstol af Bøgetræ med Øreklapper. Topstykke med Volutter med Knæk. Vaaben med en Krebs, hvorover Protonotarhat og Aarstallet 1739 indskaaret. Polstrede Arme med Volutter. Drejede Armstolper og Ben. Svunget Kryds. H. 135 B. 73 D. 95 S. H. 50.

1599. Højrygget Armstol. Rygstolperne med udskaaret Fletværk og endende i Løvehoveder; de forbindes ved et Tværstykke af Akantusslyng. Armlænerne udskaaret med Akantus. Ben med Løvefødder og Akantus. Udskaaret Tværstykke. H. 130 B. 64 D. 78 S. H. 48.

1600. Højrygget Armstol af Nøddetræ. Arme med Volutter; drejede Tværstykker. Paa Enden af Rygstolperne udskaaren forgyldt Akantus. H. 130 B. 70 D. 75 S. H. 50.

1601. Overpolstret højrygget Stol af Ask. Runde Rygstolper. Udskaaret Forstykke med Knæk og Akantus. Bukkefødder. Snoet Tværstykke. H. 123 B. 50 D. 56 S. H. 53.

1602. To Bøgetræs Stole. Udskaaret Rygramme med Akantus. Øverst Topstykke med Krone, holdt af to Løver. Forstykke som Topstykke. Løvefødder. Seksbladede Blomster paa Klodserne. Drejede Tværstykker. Gyldenlædersbetræk. H. 127 B. 47 D. 55 S. H. 53.

1603. To højryggede Stole af Eg. Topstykke med Akantus og Blomsterkurv. Udskaaret Rygramme. Forben med Løvefødder og svære Volutter. Forstykke som Topstykke. Drejede Tværstykker og Bagben. Gyldenlædersbetræk. H. 137 B. 67 D. 53 S. H. 48. Gave fra Hofjuveler Michelsen.

1604. Højrygget Stol, formentlig af Ahorn. Frie drejede Søjler. Smal Rygpude med kanneleret Ramme. Topstykke af Akantus og Muslingeskal. Forstykke af Muslingeskal og Volut-

ter med Knæk. Forbenene svære Volutter og Løvefødder, drejede Tværstykker H. 125 B. 46 D. 60 S. H. 45.

Stue 45. Gang.

1627. Kong Carl XII af Sverige (1682—1718), Konge 1697. Oval i firkantet, rigt udskaaret Ramme. Knæstykke. Uniform. Kommandostav. Slagmark. H. 158 B. 144. — **1628.** Samme. Halv Figur. Den blaa Uniform. Stammer fra Kiel Slot. Copi efter David von Krafft. Malet 1717. H. 75 B. 62. Gave fra Oberst F. Hansen.

1629. Dronning Ulrica Eleonora af Sverige (1688—1741), Dronning 1719. Ægtede 1715 Landgrev Frederik af Hessen, 1720 Konge i Sverige. Rund i firkantet, rigt udskaaret, forgyldt Ramme. Knæstykke. Blaa Hermelinskaabe. D. 129. — **1631.** Samme. I malet rødbrun Oval. Halv Figur. Blaa Hermelinskaabe med Kroner. Stammer fra Kiel Slot. H. 85 B. 68,5. Gave fra Oberst F. Hansen. — **1632.** Samme. I graalig Oval. Halv Figur. Blaa Hermelinskappe med Guldkroner. H. 85 B. 65.

1634. Henrik Krock (1671—1738), Hofmaler, Cancelliraad. Afrundede graa Hjørner. Gammel Kopi efter I. S. Wahl. H. 78 B. 62.

1636. Kong August den Stærke af Polen, Kurfyrste (Frederik August I) af Saksen (1670—1733), Kurfyrste 1694, Konge 1697. Hermelinskaabe. Den gyldne Vlies. Den polske hvide Ørn. Oval. Fra Antoine Pesnes Atelier. H. 77 B. 66.

1637. Ubekendt hessisk eller brunsvigsk Prins fra c. 1680. Knæstykke. H. 116 B. 96.

1638. Linieskibet Dannebrogs Brand i Slaget ved Køge Bugt 4de Oktober 1710. Malet af C. Neumann 1886. H. 38 B. 60,5.

1639. General Stenbock overgiver sin Kaarde til Kong Frederik IV efter Tønningens Capitulation 1713. Pastel. Malet af C. A. Lorentzen. H. 79 B. 58. Gave fra Generalinde Schlegel, f. Lyngby.

MØBLER

1640. Stort Klædeskab. Malet med Blaat paa Sølv, guldstafferet og bærende Frederik IV's og Anna Sophies Navnetræk med Krone og Elefant. Buet Gesims, to store Døre, forgyldte Kuglefødder. Har staaet paa Clausholm. H. 215 B. 243 D. 60.

1641. Skuffemøbel, fineret med Nøddetræ, indlagt med Mosaikker af Marmorplader, forestillende Landskaber og Skibe samt prydet med udskaarne, forgyldte Træornamenter i Baandakantus. Øverst gennembrudt Galleri, derunder en paa Midten buet Gesims. I Møblets Midte en lille Dør, flankeret af to Pilastre, derunder Skuffer. Paa Siderne fire Skuffer. Karnisformet Underdel med Skuffer. Møblet staar paa otte grønt marmorerede Ben, kannelerede, med Hvirvler. H. 200 L. 144 D. 55. Skal være hjembragt af Frederik IV fra hans Udenlandsrejse.

1643. Armstol. Gennembrudt Topstykke med Akantus og to Morhoveder. Svungne Armlæner. Forben med Englehoveder og bruskagtig Akantus. Stafferet med Rødt, Grønt og Guld paa Sølv. Venetiansk. H. 151 L. 70 D. 66 S. H. 45.

1644. Laugs Skrin fra Midten af det attende Aarhundrede, nøddetræsfineret. Fremstaaende firkantede Fyldninger. H. 35 L. 50 B. 37.

1645. Køge Snedkerlaugs Lade. Eg, fineret med Fyr, indlagt med Baandakantus, Muslingeskal og Klokkeblomst, samt Anno 1744, desuden snedkermæssige Emblemer. Paa Laaget indlagt E. K. og O. B. S. I Laden Laugets Segl fra 1624 og Pengebøsse fra 17. Aarhundrede. H. 42 L. 54 D. 38.

1646. Hillerøds Skomagerlaugs Lade, fineret, med firkantede fremspringende Fyldinger. Indvendig forgyldte Messingbeslag i Rococo. Svære Hanke. H. 35 B. 51 D. 37.

1647. Buet Terrin med Hanke. Ørnefødder. I Bunden indstemplet en Rose og en Engel med Omskriften I. I. N. H. 1761, samt Bynavnet Hadersleben. H. 18 L. 36 D. 24.

1648. Kande fra Skomagerlauget i Frederiksborg 1781. I Laag og Bund Stempel med Skib, I. S. B. og 1767. H. 34 B. 31 D. 17.

1649. Velkomst af Tin. Har tilhørt Skomagerlauget i Hillerød.

Vedhængende Skilte med smaa Støvler. I Bunden Tinmærke med en Engel. Paa Laaget en Kriger med Fane. H. 54.

1650. Velkomst af Tin fra 1754. Har tilhørt Snedkerlauget i Køge. Vedhængende Sølvskilte indtil 1872. I Bunden staar Køge samt Stempel med en Engel og H. L. S. Paa Laaget en Kriger med Fane. H. 73.

1651. Et Par store kinesiske Vaser med Broncefod, kinesiske Figurer og Skrifttegn. Modellerede Dragehanke. H. 63.

1652. Højryggede Stole som Nr. 1404.

1653. Taburet som Nr. 1217. Gammelt Fløjelsbetræk.

Stue 46. Gang.

1700. Prinsesse Charlotte Amalie (1706—82), Kong Christian VI's Søster. Hermelinskaabe. L'union parfaite. H. 50,5. B. 40,5.

1701. Hertug Frederik Carl af Slesvig-Holsten-Sønderborg-Pløen (1706—61). Oval. Det blaa Baand. H. 75 B. 62. Signeret (1:2): — **1702.** Foregaaendes Hustru Christine Ermegaard Comtesse Reventlow (1711—79; gift 1730). Oval. Hermelinskaabe. Malet af Balthasar Denner. Ikke signeret. H. 75 B. 62. — Begge Billeder er Gave fra Papirhandler Friedlænder.

Denner
1731

1703. Hertug Ernst Frederik Carl af Sachsen-Hildburghausen, Christian VI's Svigersøn (1727—80). Hermelinskaabe. Elefantordenen. H. 84 B. 68,5.

1704. Ubekendt fyrstelig Dame. Blaa Hermelinskaabe. L'union parfaite. H. 83 B. 68,5.

1705. Dorothea Christine von Aichelberg (1674—1762). „Fru von Carlstein"; ægtede 1702 morganatisk Hertug Christian Carl af Nordborg; Hertug Frederik Carl af Pløens Moder. Oval. Hermelinskappe. Malet af J. S. Wahl. H. 77 B. 64. Gave fra Papirhandler Friedlænder.

1707. Iver Rosenkrantz (1674—1745), Statsminister, Universitetets Patron. Elefantordenen, l'union parfaite, Navn, Vaaben, Aldersangivelsen 62, Aarstal 1737. Kopi af A. Dorph efter Original af J. S. Wahl. H. 78,5 B. 64.

1708. Johan Sigismund Schulin (1694—1750), Greve, Stats-

minister. Det blaa Baand. L'union parfaite. Hermelinskappe. Kopi af Hans Hansen 1822. H. 67,5 B. 57.

1710. Hans Hartmann (f. 1668), Kongelig Staldmester. Malet af Peter Wichman 1738. Bagpaa overført Navn, Aldersangivelsen 70 samt Signatur. H. 71 B. 55. Stammer fra Kiel Slot. Gave fra Oberst F. Hansen.

1711. Christian Jacobsen Drachenberg (1626—1772). Halv Figur. Malet Seddel med Navn og Fødselsaar samt Signaturen (1:2): J. J. de Wahl in Copenhagen, Anno 1736. H. 78 B. 63.

1713. Kong Christian VI sejler 1733 fra Moss til Christiania. Gouache paa Papir. Signeret: Fect. Christian otto Willars: H. 29 B. 45,5.

SKULPTURER

1714. Kong Christian VI. Voksbuste, iført Kongens Klæder. Elefantordenen. I rigt udskaaret, samtidig Montre. H. 90.

1715. Grevinde Catharina Marie Schulin, f. von Møsting (1714—70), Geheimeraadinde. Marmorbuste. H. 80. Signeret (1:5):

BARTOLOMÆVS CAVACEPPI ROMANVS FÆCIA.D.MDCCLXVIII

1716. Ludvig Holberg (1684—1754), Digter. Gibsstatuette. Hel Figur, siddende. Modelleret af Th. Stein. H. 73 B. 68 D. 43.

MØBLER

1722. Hvidmalet Bord. Pladen af blaa Fajancefliser med bibelske Fremstillinger; derom ophøjet, svunget Trærand. Buede Ben med Ørnekløer og Kugle; Sarg udskaaret med Rococoornamenter. Blaastafferet. H. 73 B. 72 L. 100.

1723. Hvidmalet Kommode med 2 Skuffer. Rød Marmorplade. Buede Ben, buede Sider; fremspringende svungne Kanter. Forgyldte Stukornamenter i Rococo; rødmalede Strøblomster. Restaureret. H. 78,5 L. 104.

1725. Gueridon, forsølvet. Paa Pladen kronet S M, betegnende Dronning Sophie Magdalene; balustreformet Skaft og tre-

delt Fod som Volutter med Knæk. Overalt prydet med Ornamenter i Baandakantus. H. 110.

1730. Standur med Klokkespil. Hvidmalet med rige, forgyldte Stukornamenter. Paa Skiven Monogrammet: I. B. H. 270 B. 53 D. 33.

1732. Tre højryggede, forgyldte Stole. Profileret Rygramme med Akantusslyng og Muslingeskal for oven. Kannelerede Rygstolper; buede Ben og fliget Sarg med Udskæringer som Topstykket. Stolene er brændemærket: H. 120 B. 50 D. 56,5 S. H. 50.

KSCB
1740

Stue 47.

1750. Kong Christian VI (1699—1746), Konge 1730. Kongekaaben, Kronen, det blaa Baand, Dannebrogskorset paa Brystet. H. 78 B. 62. — **1751.** Samme. Halv Figur. Paa Træ. Kongekaaben, det blaa Baand. H. 16,5 B. 12,5.

1752. Dronning Sophie Magdalene, Kong Christian VI's Gemalinde, f. Prinsesse af Brandenborg-Baireuth (1700—1770, gift 1721). Knæstykke, Dronningekaaben og Kronen. L'union parfaite. Formentlig malet af Andreas Brünniche. H. 145 B. 116. — **1753.** Samme. Halv Figur, Dronningekaaben, Kronen. L'union parfaite. H. 78 B. 62. — **1754.** Samme. Halv Figur. Paa Træ. Dronningekaaben. H. 17 B. 13. — **1755.** Samme. Malet i Oval. Dronningekaabe. Kløverbladformet Orden i hvidt Baand. H. 75 B. 61.

1756. Prinsesse Sophie Hedevig, Christian V's Datter (1677—1735), stiftede Vemmetofte adelige Jomfrukloster. Knæstykke. Hermelinskaabe, Krone. Bagpaa Navnet og Signaturen (1:5): J: Wörner 1757 eller 1737. H. 145 B. 131.

1757. Prinsesse Charlotte Amalie, Kong Frederik IV's Datter (1706—82). Knæstykke, Hermelinskaabe, L'union parfaite, Krone. Bagpaa overført: P. Wichman Pinxit 1754. H. 149 B. 117.

1758. Hertug Ernst Frederik Carl af Sachsen-Hildburghausen (1727—1780), ægtede 1749 Prinsesse Louise af Danmark.

Malet som Elefantridder. Navn. Valgsprog. Signeret (1:6): J. T. Schmidt pinx: 1754. H. 78,5 B. 63.

1759. Fyrstinde Sophie Caroline af Ostfriesland, f. Prinsesse af Brandenborg-Baireuth, Dronning Sophie Magdalenes Søster (1707—64). Blaa Hermelinskaabe, l'union parfaite. H. 79,5 B. 61.— **1760.** Samme. Halv Figur. Mindeorden i Anledning af Prinsesse Louises Bryllup 1749. Angives malet af Andreas Brünniche. H. 84,5 B. 68.

1761. Teselskab hos Hertuginde Elisabeth Sophie Marie af Brunsvig-Wolfenbüttel, f. Prinsesse af Slesvig-Holsten-Nordborg (1683—1763). Hun havde først 1701 ægtet Prins Adolf August af Slesvig-Holsten-Pløen († 1704). Hele Figurer. Malet af Balthasar Denner. H. 83 B. 70.

1762. Ubekendt Prins. Halv Figur. Hermelinskaabe, det blaa Baand. Fyrstelig Orden i rødt, guldkantet Baand om Halsen. H. 45 B. 38.

1766. Formentlig Frederik Carl von Gram (1702—82), Overhofmarskal, Amtmand paa Frederiksborg. Det blaa Baand, l'union parfaite. H. 79 B. 60.

1767. Poul Vendelbo Løvenørn (1686—1740), Overkrigssekretær, Ryttergeneral. Knæstykke. Elefantordenen, Kongens Portræt i Brillanter, l'union parfaite. Rytterkamp. Malet af Andreas Brünniche; ikke signeret. H. 133,5 B. 100. — **1768.** Samme. Hel Figur i mindre Maalestok. Kopi efter foregaaende. H. 22,5 B. 17,5. Signeret: J. B. Bruun Pinxit 1741

1769. Iver Rosenkrantz (1674—1745), Statsminister. Det blaa Baand. L'union parfaite. H. 80 B. 63.

1770. Greve Otto Thott (1703—85), Statsminister. Det hvide Baand. Bagpaa gammelt Navn. Angives malet af Andreas Brünniche. Ikke signeret. H. 81 B. 63,5.

1771. Formentlig Christian von Støcken (1694—1762), Geheimeraad. Det hvide Baand, l'union parfaite. Angives malet af Johan Hørner. Bagpaa ældre Navn. H. 36,5 B. 28.

1772. Greve Christian Frederik Levetzau (1682—1756), Generallieutenant, Geheimekonferensraad. Ottekantet. Det blaa Baand, Vaabnet. H. 78 B. 63. Gave fra Stiftamtmand, Kammerherre Stemann.

1773. Formentlig en Søn af Storkansler U. A. Holstein. Antage-

lig Greve Frederik Conrad Holstein-Holsteinborg (1704—49), Generallieutenant i Kavalleriet, Geheimeraad. Malet som Oval. Det hvide Baand. Kopi af Otto Haslund. H. 72,5 B. 59,5.

1774. Hans Gram (1685—1748), Historiker, Geheimearkivar, Etatsraad. Foran malet Navn. Malet af J. S. Wahl. Ikke signeret. H. 76 B. 62. — **1775.** Samme. Kopi efter foregaaende. Papir paa Træ. H. 24,5 B. 19.

1776. Frederik Løvenørn (1715—79), Amtmand, Søofficer. Halv Figur. I Baggrunden Skibe. Gammel Kopi efter J. L. Toqué. H. 81 B. 64.

1777. Peder Hersleb (1689—1757), Slotspræst ved Frederiksborg, Sjællands Biskop. Gyldenstyksornat. Signeret (1:3): Bagpaa trykte Æresvers og skrevne testamentariske Bestemmelser. H. 80 B. 64.

Brönniche a. Vivum Pinxit. Ao 1757.

1778. Marcus Wøldicke (1699—1750), Professor i Theologi Ornat. Bagpaa nyere Navn. H. 69,5 B. 57. Gave fra Sognepræst Abraham Kall Rasmussen.

1779. Hans Adolf Brorson (1694—1764), Biskop i Ribe, Salmedigter. Ornat. Signeret bagpaa (1:4): H. 79 B. 63.

F. Horner pinxit 1756.

1781. Johannes Bartholomæus Bluhme (1681—1753), Hofpræst. Bagpaa Navnet overført. H. 74 B. 60. Gave fra Museumsinspektør Leemeyer.

1783. Johan Frederik Gerhard (1715—48), Kongelig Kabinetsskildrer, med Hustru og Børn. Paa Træ. Genrebillede. Selvportræt. H. 36 B. 27,5. Signeret:

C. C. Gerhard fec. 1745.

1784. Den store Sal paa Eremitagen. Kamin og Balkonpartiet. Signeret: 20—9—76. Malet af C. Christian Andersen. H. 50 B. 64.

MØBLER

1825. Standur med Klokkespil. Grønt laseret paa Sølv med forgyldte Rococoforsiringer. Øverst E. F. i Spejlmonogram. Paa Skiven Monogrammet C. B., indvendig 1747. H. 252 D. 33 B. 56.

1826. Chatol af Fyrretræ, fineret med Nøddetræ med Baandindlægning og forgyldte Rande. Stort forgyldt og ornamenteret Topstykke med Rococoornamenter, Drage og Blomster. Een Dør i Overdelen, derunder skraa Klap. Nederst to Skuffer, buede Ben og buet Sarg. Forgyldte Broncebeslag. Paa Sider, Ben og Sarg forgyldte Blyornamenter. H. 265 B. 95 D. 68.

1827. Kommode af Ege- og Fyrretræ, fineret med Rosentræ og Palisander; indlagt med Blomster af farvede Træsorter. Høje, svungne Ben, buet Forside og Endestykker. To Skuffer over hinanden. Stærkt svunget Sarg. Forgyldte Broncebeslag. Rød Marmorplade. H. 85 L. 130 D. 66.

1828. Kommode af Fyrretræ og Frugttræ, fineret med Palisander og Elmetræ i tavlet Mønster. Siderne svejfede, Forsiden desuden med Knæk. Udbuede Hjørnekanter; korte, svungne Ben. Forgyldte Broncebeslag. Tre Skuffer derimellem partielle, fordybede Kanneleringer. H. 83 L. 125 D. 65.

1829. Kommode af Ege- og Fyrretræ, fineret med Palisander i tavlet Mønster, og med Nøddetræs Baand. Forgyldt Staffering under Pladen. Buede Sider, fremspringende Hjørnekanter; korte Ben; buet Sarg. Tre Skuffer over hinanden, derimellem indlagt Messingkannelering. Forgyldte Broncebeslag. H. 80 L. 100 D. 53.

1830. Kommode af Fyrretræ, fineret med Nøddetræ. Indfattet rød Marmorplade, derunder bred, forgyldt Staffering. Svejfede Sider; brede Hjørner. Fire Skuffer over hinanden; mellem første og anden Skuffe omløbende forgyldt Rundstaf. Fire forgyldte Volutfødder. Forgyldte Broncebeslag. H. 83 L. 67 B. 49.

1831. Lav Kommode eller Chatolunderdel af Fyrretræ, fineret med Nøddetræ. Lodrette Sider med Knæk. To Skuffer over hinanden, derimellem forgyldt Juvelstaf. Buede Ben. Rigt udskaaret, gennembrudt Sarg med Blomster og Rococoornamenter. Paa Hjørner og Sider udskaarne Rococoornamenter. Rigt ornamenterede Nøgleskilte. H. 78 L. 89 D. 44.

1832. Konsolbord af Bøg med Fajanceplade. Buet Sarg, buede Ben, udskaarne forgyldte Akantus- og Rococoornamenter. Pladen af Fajance med modelleret muslingeskalagtig Rand.

Blaadekoreret; yderst med Akantus og Netbort. Pladen med Landskab og Hyrdescene. Signeret: Fra Ekernførde. H. 72 L. 73,5 D. 41.

1833. Spejl af Fyrretræ, fineret med Nøddetræ; Guldstaffering. Fliget Over- og Underdel. Profileret svunget Ramme. Foroven udskaarne, gennembrudte, forgyldte Rococoornamenter, Blomster og Frugter. H. 163 B. 64.

1835. Fajancebordplade, ophøjet Rand. Fascesbort, dèr indenfor kinesisk Baandakantus. Paa Pladen det Grevelige Wedell-Frijske Vaaben, omgivet af Rococoornamenter; alt blaadekoreret. Fra Fabrikken i Store Kongensgade. L. 70 B. 57. Signeret:

1836. Aflangt Spejl i forgyldt, udskaaren, buet Rococoramme. Gennembrudt Topstykke med Rococoornamenter og Blomster. H. 325 B. 80.

1837. Forgyldt Kaminskærm. Fasces-Ramme med Perlestav. Sarg med Rococoornamenter, Volutter og Grene. Dobbelte Volutfødder. Indenfor Rammen forgyldt Indfatning, der foroven har indridsede Blomster; deri et Gobelinstykke (Savonnerie), forestillende en Vase med Blomster. H. 136 B, 123. Signeret:

1838. Krystal Lysekrone med tolv Arme i to Rækker. Sparsom Prismebehængning. Forgyldt Skaal. Skaft med to Baldakiner. H. 125 B. 85.

1839. Taffelur. Kassen beklædt med Spejlglas med indslebne Ornamenter og Christian VI's og hans kongelige Families Navnetræk. Forgyldt Broncemontering. Gennembrudte Messingdøre med Kongens og Dronningens Navnecifre. Skiven viser Dato og Maaneskifte. Signeret: Lorens H. Klein Kiøbenhavn. Fire forgyldte Metalløvefødder. H. 52,5 B. 36 D. 26.

1840. Terrin med Fad af kinesisk Porcellain. Svejfet, rigt ornamenteret Form. Stort Sneglehushaandtag paa Laaget. Dekoreret med Strøblomster og med det Holstein-Ahlefeldtske Vaaben med Elefantordenen, henpegende paa Geheimekonferensraad og Præses i Admiralitetet Carl von Holstein (1700—63) og Hustru Anna Margrethe Dorothea Ahlefeldt († 1758). H. 33 B. 48 D. 39.

1841. Husalter af Elfenben, Ibentræ, Alabaster og forgyldt Bronce. I Midten en Fremstilling af Caritas. Gammelt Kunstkammerstykke. Vistnok italiensk Arbejde. H. 61 B. 45 D. 27.

1842. Montre med Glas, for en Del danske Kongelige Mundglas. *a.* Laagpokal med Forgyldning; indslebet det danske Vaaben og Frederik V's Navneciffer som Kronprins, samt Trofæer og Faner med Christian VI's Navneciffer. Forméntlig Schlesisk. H. 37. — *b.* Laagpokal med paralelle Facetter paa Skaftet og Cupas Underdel. Indslebet Trofæ med Kongekrone og Guds Øje, samt Indskriften:

Gott Schütze Dänemarck u. Seegne unser Waffen
So kønnen wir vergnügt mit frau u. kindern schlaffen.

Sachsisk. H. 34. — *c.* Pokal med Forgyldning. Indslebet med det danske Vaaben og Dronning Louises Navneciffer. Fra Potsdam. H. 22. — *d.* Pokal med paralelle Slibninger paa Skaft og Cupa. Christian VI's Navneciffer i Glorie. Sachsisk Arbejde. H. 20. — *e.* Mindre Laagpokal. Indslebet med Blomster og Christian VI's Navneciffer. Formentlig Bøhmisk. H. 23,5. — *f.* Spidsglas med Forgyldning. Syvkantet Stilk. Christian VI's Navnetræk. H. 16,5. — *g.* Glas paa lav Fod med Forgyldning. Indslebet Christian VI's Navneciffer. Potsdammer Arbejde. H. 11. — *h.* Pokal. Stilk med røde Traade. Indslebet Blomsterslyng og Monogrammet: B. A. B. Formentlig sachsisk. H. 19. — *i.* Et Par Norske Glas, „nøgne Jomfruer". I Stilken farveløse Spiraler. Indslebet Navnetrækket: F. A. I. H. 18. — *j.* Norsk Glas, „nøgen Jomfru". Farveløse Spiraltraade i Stilken. Indslebet Louis XVI Bort, en Vindrue og Navnetrækket C. L. W. H. 14,5. — *k.* Glas paa høj Fod. Stilk med røde og hvide Spiraler. Indslebet skarpkantet Baandakantus og Monogrammet: I. S. E. C. Formentlig sachsisk. H. 15.
e. og *i.* ere Gaver fra Grev J. S. D. Knuth, *j.* og *k.* fra Frk. von Buchwaldt-Fresenburg.

1844. Ni højryggede Stole af Bøgetræ. Profileret og buet Rygramme med Muslingeskaller og Akantus; buede Ben, fliget Sarg med Muslingeskal og Akantus. Drejede Tværstænger, fladt Tværstykke med Volutter og Knæk. Betrukket med

gammelt fransk Gobelin (Savonnerie). Gammelt kongeligt Udstyr. H. 118 B. 49 D. 58 S. H. 51.

1845. To tilsvarende Taburetter. L. 50 B. 45 H. 45.

1846. Skaal af kinesisk Porcellain, dekoreret med Rødt, Jernrødt, Sort og Guld. I Bunden Christian VI's Christiansborg. Paa Siderne Medaillen for Dokkens Indvielse og et kronet O. F. Diameter 23 H. 10.

1847. Bowle af ostindisk Porcellain, forestillende en dansk Flaade udenfor København. Anno 1750. Diameter 28,5.

Stue 48.

Loftet efter Motiv fra Maria miracoli i Venezia.

MALERIER

1849. Kong Frederik V (1723—66), Konge 1746. Gouache paa Papir. Hel Figur. Elefantordenen, Kommandostav. Nautiske Emblemer. I Baggrunden Orlogsskibe. H. 25 B. 18,5. Signeret: J. C. Müller. pinxit. Copenhagen 1763. — **1850.** Samme. Knæstykke. Det blaa Baand, Kommandostav. Malet af C. G. Pilo. H. 147 B. 107. — **1852.** Samme. Knæstykke. Kongekaaben, Kronen, Elefantordenen. I Baggrunden saluterende Skib. Formentlig malet af Andreas Møller. Ikke signeret. H. 136,5 B. 105,5. — **1853.** Samme. Halv Figur. Kongekaaben, Elefantordenen. L'union parfaite. H. 77 B. 62.

1854. Allegori paa de skønne Kunsters Blomstring under Frederik V's Regering. Oval. Porcellainsplade. Paa Forsiden signeret: I. Fylding pinxit Bagpaa 1763. H. 20,5 B. 15,5.

1855. Dronning Louise, f. Prinsesse af England (1724—51), ægtede 1743 Kong Frederik V. Knæstykke. Dronningekaabe og Krone. L'union parfaite. Malet af C. G. Pilo; ikke signeret. H. 71 B. 53.

1856. Dronning Juliane Marie, f. Prinsesse af Brunsvig-Wolfenbüttel (1729—96), ægtede 1752 Kong Frederik V. Malet af C. G. Pilo. H. 78 B. 62. — **1857.** Samme. Gouache

paa Papir. Hel Figur. Dronningekronen. L'union parfaite. Signeret: H. 22,5 B. 15,5. Gave fra Greverne Knuth.

P A Müller pinxit Copenhagen 1761.

1858. Prinsesse Louise af Danmark, Kong Frederik V's Søster (1726—56), ægtede 1749 Hertug Ernst Frederik Carl af Sachsen-Hildburghausen. Knæstykke. Hermelinskaabe. L'union parfaite, Prinsessekronen. Malet af Johan Hørner; ikke signeret. H. 135 B. 104.

1859. Prinsesse Sophie Magdalene, Frederik V's Datter (1746—1813), ægtede 1766 Kong Gustav III af Sverige. Halv Figur, Dronningekaaben, l'union parfaite. Kopi af Peder Als. H. 77,5 B. 62,5. — **1860.** Samme. Barneportræt. Hel Figur. Hermelinskaabe og hvid Lilie. H. 91 B. 71.

1861. Kong Christian VII (1749—1808). Halv Figur. Barneportræt. Elefantordenen. Gammel Kopi efter Brünniche. H. 86 B. 69.

1862. Hertuginde Antoinette Amalie af Brunsvig-Wolfenbüttel, f. Prinsesse af Brunsvig-Blankenburg (1696—1762), Dronning Juliane Maries Moder. Halv Figur. Hermelinskaabe. L'union parfaite. H. 83 B. 66.

1863. Dronning Vilhelmine Caroline af England, f. Prinsesse af Brandenborg-Ansbach (1683—1737). Knæstykke. Rød Hermelinsdragt. Engelsk Fyrstekrone. H. 138 B. 102,5.

1864. Grev Adam Gottlob Moltke til Bregentved (1710—92), Overhofmarskal, Statsminister. Det hvide Baand. Malet af C. G. Pilo. Ikke signeret. H. 78 B. 62.

1865. Grev Otto Thott til Gaunø (1703—85), Geheimestatsminister. Det blaa Baand. L'union parfaite. Malet af P. Krafft. Navn og Signatur overført bagpaa. H. 78 B. 62.

1866. Grev Johan Hartvig Ernst Bernstorff (1712—72), Udenrigsminister. Det blaa Baand. Paamalet Navn. Malet af L. Toqué. Ikke signeret. H. 77 B. 63. — **1867.** Samme. Elefantordenen. L'union parfaite. Malet af Peder Als. Ikke signeret. H. 66 B. 53.

1868. Grev Frederik Danneskiold-Samsøe (1703—70), Generaladmiral. Det blaa Baand. Kopi af V. Kornerup 1890, efter Pastel af C. G. Pilo. H. 61 B. 47.

1869. Grev Johan Ludvig Holstein til Ledreborg (1694—1763), Statsminister. Det blaa Baand. Malet af C. G. Pilo. H. 78,5 B. 63.

1870. Johan Henrik Desmercières (1687—1778), Geheimekonferensraad, Præses i Landøkonomi- og Commercekollegiet. Paa Træ. Malet i Oval. Det blaa Baand. L'union parfaite. Malet af Peder Als. Bagpaa gammel Seddel med Navn og Kunstnerbetegnelse. H. 17 B. 14. — **1871.** Foregaaendes Hustru Elisabeth Sophie, f. Comtesse Frijs til Frijsenborg (1714—99, gift 1751). Paa Træ. Malet i Oval. Hermelinskaabe. L'union parfaite. Malet af Peder Als. H. 17 B. 14.

1872. Carl Gottlieb Reitzenstein (1684—1756), Generallieutenant. Ordensdragt som hvid Ridder. Navn, Valgsprog og Udnævnelses Dato. Malet af Peder Als 1752. Bagpaa Signaturen overført. H. 78 B. 63.

1873. Holger Skeel (1699—1764), Stiftamtmand paa Sjælland. Det hvide Baand. L'union parfaite. Malet af Johan Hørner. Ikke signeret. H. 77,5 B. 63.

1874. Anders Skeel til Birkelse (1731—76), Geheimeraad og Amtmand. Det hvide Baand. Bagpaa signeret: H. 72 B. 55. — **1875.** Foregaaendes Hustru Charlotte Amalie, f. Charisius (1737—88, gift 1758). Bagpaa signeret: Andreas Brünniche Ad vivam fecit. H. 71 B. 55,5.

Brynniche
Aº 1758.

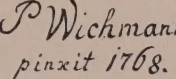
1876. Jacob Benzon (1688—1775), Overpræsident, Vicestatholder i Norge. Paa Kobber. Det hvide Baand. Bagpaa Navn og Signaturen: H. 23 B. 17.

B. Krafft p: 1752

1877. Burchard Christoph Greve Münnich (1683—1767), Russisk Generalfeltmarskal og Statsminister. Halv Figur. Den russiske St. Andreasorden og den polske hvide Ørn. H. 96 B. 79,5.

1878. Formentlig Birgitte Sophie Gabel, f. Rosenkrantz (1746—69), ægtede 1761 Geheimeraad Chr. Carl Gabel. L'union parfaite. Formentlig malet af Peder Als. Ikke signeret. H. 79 B. 63.

1879. Formentlig Benedicte Øllegaard Margrethe von Numsen (1742—1809), Hofdame hos Prinsesse Sophie Magdalene, ægtede 1777 Geheimekonferensraad, Amtmand Johan Rudolph Bielke. Halv Figur. Hofdameorden med kronet S. M. L'union parfaite. Signeret bag paa (1:3): H. 79,5 B. 64,5.



1880. Andrea Kirstine Kjærulf (1730—1806), ægtede 1747 Højesteretsjustitiarius Henrik Hielmstierne. H. 77 B. 63.

1881. Øllegaard Charlotte Juul (1738—98), ægtede 1758 den senere Statsminister J. O. Schack-Rathlou. Bagpaa ældre Navn. H. 70,5 B. 55.

1882. Hans Rudolf von Grabou til Urup og Bratskov († 1765), Oberstlieutenant. Til højre Vaaben. Bagpaa Navn og Aarstallet 1753. H. 74 B. 59. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1883. Wolfgang Kaas (1724—78), Kontreadmiral, Holmens Chef. Paa Træ. Knæstykke. Bagpaa Navnet i Skrift fra c. 1850. H. 26 B. 20. Testamenteret af Frk. Paludan-Müller.

1884. Erik Pontoppidan (1698—1764), Forfatter, Prokansler ved Universitetet. Biskop i Bergen. Ornat. H. 78 B. 60.

1886. Laurids de Thura (1706—59), Arkitekt. Halv Figur. Uniform. Malet af Johan Hørner; ikke signeret. H. 80 B. 63.

1887. Carl Gustav Pilo (1712—93), Hofmaler. Selvportræt. Ikke signeret. Bagpaa Skitse til Dameportræt. H. 71,5 B. 57,5.

1888. Andreas Petersen Brünniche (1704—69), Portrætmaler. Selvportræt. Oval. H. 65 B. 48,5. — **1889.** Foregaaendes Hustru Margrethe Hvas Thrane (1703—62, gift 1735). Malet af Andreas Brünniche. H. 65 B. 48,5.

1892. Prins Frederik Georg af Brunsvig-Bevern (1723—66). Malet som Captain i Christian VI's Grenader-Regiment. Hel Figur. Grenaderuniform med Kongens Navneciffer, Hermelinskaabe, Fyrstekrone. H. 62 B. 44.

1893. Ubekendt Elefantridder fra c. 1750. Hel Figur. Fløjtespillende. L'union parfaite. Skitse formentlig af J. S. Wahl. H. 71 B. 51.

1894. Prinsesse Elisabeth Cathrine Christine af Meklen-

borg-Schwerin (1718—46), 1740 Regentinde af Rusland under Navnet Storfystinde Anna; ægtede 1739 Prins Anton Ulrich af Brunsvig-Wolfenbüttel. Halv Figur. Hermelinskaabe. Katharinaordenen. H. 75,5 B. 62.

SKULPTUR

1896. Kong Frederik V. Reliefmedaillon i Porcellain. Oval. Udført af Fournier. H. 10,5 B. 8,5.

MØBLER

1898. Chatol af Eg og Fyrretræ, fineret med Nøddetræ og indlagt med hvidt og grønt Ben, graveret Perlemor, samt lyst og mørkt Træ. Udskaaret gennembrudt Topstykke med rigt forgyldt Rococoornament og Blomster; buet Gesims. Øverst to opadbuede Døre med Spejlglasruder indenfor forgyldt ornamenteret Ramme. Paa Glasset malet kinesiske Dyr og Planter. Derunder skraa Klap. Underdelens Forside og Endestykker udbuede. Tre Skuffer. Paa Overdelens Endestykker svære forgyldte Broncehanke. H. 265 B. 125 D. 64.

1899. Chatol af Eg og Fyr, fineret med Nøddetræ og Rodtræ. Buet Gesims med Volutter, derimellem Frugtkurv, helt forgyldt. Derunder udskaarne forgyldte Blomsterguirlander. I Overdelen to ovenlil buede Døre. Svejfet Midtstykke med buet, svunget Klap. Svejfet, stærkt fremspringende Underdel med tre Skuffer, forgyldt Fod med Perlestaf og Guirlander. Møblet har brede Hjørnekanter med Kannelering, indlagt med Messing; forgyldte udskaarne Ornamenter. H. 242 B. 135 D. 70.

1900. Chatol af Egetræ, fineret med Nøddetræ og Rodtræ. Topstykke med buet Gesims, i Midten høj Vase med Frugter og Guirlande. Paa Hjørnerne liggende Løver. Dobbelt Dør med udskaaret Laurbærguirlande. Buet, svunget Klap. Underdelen har dobbelt frembuet Forside, tre Skuffer, lodrette Endestykker. Hjørnerne som Pilastre med Broncekapitæler og Baser. H. 280 L. 150 D. 73.

1901. Hjørneskab af Fyr og Eg, fineret med Nøddetræ og indlagt med hvidt og grønt Ben, Perlemor og lyst Træ, samt Tin i Baandakantus. Buet Forside, buet Gesims, i hvis

Midte ses i Forgyldning Juliane Maries kronede Navnetræk, omgivet af Rococoornament og Blomster. Derunder to foroven buede Døre. Enkelt smal Skuffe. Midterstykke med tre sideordnede Skuffer. Forgyldt, højt Fodstykke med to buede Ben, gennembrudt Sarg med Rococoornament, Blomster og Guirlande. Benene forbindes ved et stort forgyldt Tværstykke med Rococoornament, Blomsterkurv og en Fugl. I Dørene indlagt Træer med Blomster og Fugle. Forgyldte Bronceornamenter og Skilte. Møblet har staaet paa Amalienborg Slot. H. 168 B. 134 D. 95.

1902. Thebord med Fajanceplade. Profileret Rand, buede Ben med Akantus. Fliget Sarg med udskaaret Rococoornament. Pladen broget dekoreret med Rococoornamenter og Blomster. I Midten en Blomsterkurv. Signeret: Zopff

O: Eckernförde · Büchwald · Aleihamer 17c

(c. 1767). Fra Ekernførde. H. 73 B. 60 D. 47.

1904. Seng med Baldakin, af udskaaret Eg og Fyrretræ, overtrukket med grøn Silke. Ornamenterne er flade Volutter, Akantus, Lambrequins, symetrisk Muslingeskal, Baand og Netværk. Paa Baldakinens Hoved og paa Fodenden den Danneskioldske spidstakkede Krone. Paa Hovedenden og Baldakinen Navnetrækkene: C. D. S. og C. C. H., henpegende paa Grev Christian Danneskiold-Samsøe (1702—28), som 1724 ægtede Christine Catharine von Holstein (1709—95). H. 355 B. 180 D. 240. Gave fra Grev C. Holstein til Holsteinborg.

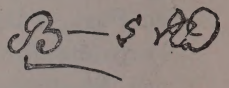
1905. To høje forgyldte Gueridoner. Tredelt Rococo-Volutfod. Snoet Skaft med Vindruer. Dobbelt Overdel med Rococoornamenter og putti. H. 195.

1906. To Spejlconsoller med fremspringende graa Marmorplade. Consollen er forgyldt og har stærkt buede Ben, gennembrudt Sarg, kort gennembrudt Tværstykke. Stærkt fligede Rococoornamenter, Blomster og Netværk. H. 80 B. 86,5 D. 50.

1907. To høje, aflange, forgyldte Spejle. Topstykke med Merkurhat og Stav, omgivet af Baldakin, Rococoornamenter og Blomster. Smalle profilerede Sider; bredere ornamenteret Understykke. H. 245 B. 60.

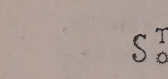
1908. Spejlconsol. Graalig, fremspringende Marmorplade. Forgyldte stærkt buede Ben, gennembrudt fliget Sarg, fliget kort Tværstykke. Rococoornamenter, enkelte Blomster, Laurbærgrene. H. 90 B. 92 D. 51.

1909. Fajanceplade til Thebord. Blaadekoreret. Kant med kinesiske Blomster; i Bunden Netværk og Muslingeskaller, i Midten Rocococartouche med kronet Spejlmonogram: I. B. Foden ny. L. 69 B. 51. Signeret (1:3): Fra Fabrikken i Store Kongensgade.

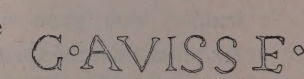


1910. Forgyldt Sofa. Polstret Ryg, profileret Ramme med udskaarne Blomster. Kannelerede buede Armstolper. Lænepolster. Svunget, ud- og indbuet Sarg. Fire buede Forben, tre Bagben. H. 106 L. 187 D. 76 S. H. 38.

1911. Seks forgyldte Armstole. Polstret Ryg med buet, profileret Ramme med udskaarne Blomster. Korte, buede Rygstolper. Polstrede Arme, som gaar i eet med Armstolperne. Svunget Sarg med udskaarne Blomster. Buede Ben. H. 94 B. 67 D. 68 S. H. 43.



Af Stolene er tre indstemplet:



1912. To forgyldte Stole, svarende til Nr. 1911. H. 91 B. 53 D. 57 S. H. 40.

1913. Fyrretræs Kommode, fineret med Palisander, Rosentræ og Ask (?). Svejfede Sider. Tre Skuffer. Buet Sarg. Fremspringende Hjørnekanter med Broncebeslag. Korte Ben. Rød Marmorplade. H. 84 B. 58,5 L. 112.

1914. Krystal Lysekrone med otte Arme. Derover seksten Prydarme med Pyramider og Drueklaser. Øverst endnu en Række Prydarme. Hængende Klaser, Stjerner og Egeblade. To forgyldte Skaale. H. 120 B. 100.

1916. Lille forgyldt Montre. Øverst en Vase, paa Siderne gennembrudt Akantus. I Montren staar opstillet nogle Snusdaaser fra attende Aarhundrede, hvoriblandt en Agatdaase, der har tilhørt Bertel Thorvaldsen. H. 62 B. 44 D. 31. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1917. Ur i sort Kasse. Foroven fem forgyldte Kugler, forneden fire hvilende Løver af Bronce. Gamle forgyldte Broncecornamenter i Rococostil. Gennembrudte Træsider. Uret

viser Datum og spiller. Signeret paa Skiven: Thomas Hunter, London. H. 60 B. 45 D. 30. Gave fra Justitsraad Strunk og Hustru.

1918. To forgyldte Armstole. Polstret Ryg med buet, profileret Ramme med Rococoornamenter og Blomster. Buede, delvis polstrede Arme; svungne Armstolper. Buet Sarg med udskaarne Ornamenter. Buede Ben med Laurbærgrene. Fransk Arbejde. H. 95 B. 68 D. 72 S. H. 39.

Stue 49. Gang.

1930. Kong Frederik V (1723—66), Konge 1746. Allegorisk Fremstilling. Hel Figur til Hest. Malet af J. F. Gerhard 1747. Ikke signeret. Komposition efter Marcus Tuschers Maleri af Christian VI. H. 87 B. 56.

1931. Landgrevinde Marie af Hessen-Cassel, f. Prinsesse af Storbrittanien (1723—72), Kong Frederik V's Svigerinde. Knæstykke. Blaa Hermelinskappe. Engelsk Fyrstekrone. Fyrsteportræt i Armbaandet. H. 125 B. 100.

1932. Formentlig Grev Flemming Holck-Winterfeldt, til Fjellebro (1724—72). Halv Figur. Rytteruniform. H. 72 B. 54,5.

1933. Baron Werner Rosenkrantz til Villestrup (1700—77), Amtmand. Knæstykke. Det hvide Baand, l'union parfaite. Kammerherrenøglen. Vaabnet. Stol med kronet Navnetræk: W. R. Bagpaa overført: Thrane Pinx. H. 128 B. 109. Gave fra Lensbaron Ernst Düring-Rosenkrantz.

1934. Grev Christian Christoffer Holck til Orebygaard (1698—1774), Generallieutenant. Halv Figur. Uniform. Det hvide Baand. H. 72 B. 62.

1935. Tycho de Hofman (1714—54), Historiker, Højesteretsassessor. Paa Pap. Bagpaa gl. malet Navn. H. 37,5 B. 30,5.

1936. Ubekendt Ægtepar. Gaar under Navnet Gerhard Hansen de Lichtenberg (1697—1764), Etatsraad, Godsejer, Købmand, og hans Hustru Bodil Hofgaard (1711—95). Hele Figurer. Signeret (1:3): Isaac Wachten. Pin 1753. H. 150 B. 122.

1937. Christian Michael Rottbøll (1729—80), Biskop i Viborg

Stift. Bagpaa overført Navnet og „1770, Udnævnt til Biskop i Viborg", samt Signaturen Ulrich Ferdinand Beenfeldt pincit. H. 82,5 B. 71.

1938. Andreas Agerbech (1701—70), Præst og Læge. Malet som Oval. I Hjørnerne: Navnet, og „Fød Ao 1702, blev givt Anno 1738. Malet Anno 1749, døde Anno 1770." H. 80 B. 63. Angives malet af Andreas Brúnniche.

1939. Nicolai Brorson (1690—1757), Slotspræst ved Frederiksborg, senere Præst ved Nicolai Kirke i København. Ornat. Bagpaa paamalet lang Biografi og: Andreas Brünniche Pinx. H. 77 B. 62. — **1940.** Foregaaendes Hustru Barbara Agnete Brorson, f. Hansen (f. 1703, gift 1722). Bagpaa overført lang Levnedsbeskrivelse, samt: „skildred i hendes 46 Aar af Andreas Brünniche Anno 1748. Kopieret Anno 1751 af Vigilius Erichsen". H. 77 B. 62.

1941. Christian Braunmann Tullin (1728—65), Digter. Paa Papir. Halv Figur. Papir og Noder. H. 36 B. 29,5.

1942. Frederiksborg Slot, set fra Øst. Malet paa Glas c. 1740. H. 22,5 B. 23. — **1943.** Samme, set fra Sydøst, c. 1750. Gouache. H. 14 B. 22. — **1944.** Samme, set fra Nordvest, c. 1750. Gouache. H. 14 B. 22. — De to sidste er Gave fra Købmand J. H. Flach.

SKULPTUR

1945. Kong Frederik V (1723—66). Rytterstatue af Gibs. Udkast til Statuen paa Amalienborg Plads. Udført af Jacques Saly. H. 88 B. 41 L. 82. — **1946.** Samme. Buste i Gibs. Afstøbning efter Broncebuste af J. Saly. H. 100.

1947. Dronning Juliane Marie (1729—96). Marmorbuste, bærende Christian VII's Orden.
H. 80. (c. 1775). Signeret (1:2): GTOSSI E

MINIATURER

1949. *a.* Kong Christian VI (1699—1746). Emaille. H. 3,5 B. 2,5. — *b.* Samme paa Papir. Kongekaaben, det blaa Baand. H. 6,5 B. 5,5. — *c.* Kong Frederik V (1723—66). Firkantede buede Sider. Det blaa Baand. H. 4,5 B. 7 — *d.* Samme. Firkantet paa Papir. Hermelinskaabe. Det blaa Baand. H. 5,5 B. 7,5. — *e.* Prinsesse Sophie Hede-

vig (1677—1735), Christian VI's Faster, Stifter af Vemmetofte Kloster. Paa Papir. H. 1,8 B. 1,5. — *f.* Fyrstinde Sophie Caroline af Ostfriesland (1707—1764), Dronning Sophie Magdalenes Søster. Paa Papir. Malet Oval. Blaa Hermelinskappe. L'union parfaite. H. 7 B. 6. — *g.* Kejserinde Katharina II af Rusland (1729—96). Hermelinskaabe. Paa Elfenben. H. 3,5 B. 2,5. — *h.* Frederik den Store, Konge af Preussen (1712—1786). Hermelinskaabe. Den sorte Ørn. Signeret: Müller pinxit. 1752. H. 8 B. 6,5. — *i.* Formentlig Kejserinde og Dronning Marie Theresia af Østrig (1717—80). Emaille. Hermelinskaaben. H. 3,5 B. 4. — *j.* Landgrevinde Marie af Hessen-Cassel (1723—72), Kong Frederik V's Svigerinde. Hermelinskaaben. Emaille af C. F. Zincke. H. 4 B. 3,5. — *k.* Muligvis Jeanne Antoinette Poisson, Marquise af Pompadour (1721—64), Ludvig XV af Frankrigs Maitresse. Emaille. Firkantet. H. 4,5 B. 6,5. — *l.* Formentlig Kejserinde Anna Ivanovna af Rusland (1693—1740). Emaille. H. 3,5 B. 3. — *m.* Grev Otto Thott (1703—85), Statsminister. Paa Elfenben. Det blaa Baand. H. 5 B. 3,5. — *n.* Baron Niels Gersdorff (1688—1748), Stiftamtmand. Paa Papir. Det blaa Baand. Kongens Portræt. L'union parfaite og Dannebrogsordenen. H. 9,5 B. 8. — *o.* Samme. H. 2,5 B. 2. — *p.* Christian von Stœcken (1694—1762), Assessor i Højesteret. Firkantet. Paa Elfenben. Knæstykke. Det hvide Baand. Kammerherrenøglen. Malet af C. Foltmar 1758. H. 10 B. 8,5. — *q.* Foregaaendes Hustru Charlotte Frederikke Amalie, f. von Voskamp (1693—1760). Paa Elfenben. Malet af C. Foltmar 1758. H. 10 B. 8,5. — *r.* Bolle Willum Luxdorph (1716—1788), Generalprokurør. Firkantet Knæstykke. Det hvide Baand. Bagpaa Navn og Kunstnerbetegnelse. Malet af C. Foltmar 1746. H. 9,8 B. 8. — *s.* Foregaaendes Hustru Anna Bolette, f. de Junge (1719—81). Knæstykke. Malet af C. Foltmar 1748. Bagpaa Navn og Kunstnerbetegnelse. H. 9,5 B. 8. — *t.* Henrik Stampe (1713—89), Statsminister, Generalprokurør. Firkantet. Paa Elfenben. Det

hvide Baand. Knæstykke. H. 8,5 B. 7,5. — *u.* Hvid Ridder fra c. 1750. Firkantet. Det hvide Baand. Kammerherrenøglen. Formentlig en Scheel. Malet af C. Foltmar. H. 5,7 B. 7,3. — *v.* Ubekendt Officer, c. 1760. Malet af C. Foltmar. H. 6 B. 4,5. — *w.* Andrea Kirstine Hielmstierne, f. Kjærulf (1730—1806). Firkantet. Halv Figur. Paa Elfenben. H. 5 B. 7. — *x.* Jørgen Hee (1714—88), Biskop i Aalborg. Ornat. Paa Elfenben. H. 6 B. 5,5. — *y.* Greve Christian Frederik Danneskiold-Samsøe, Kaptain i fransk Tjeneste (1740—1758). Firkantet med bevægelig Mekanik. Halv Figur. Den danneskioldske Krone. Paa Elfenben. H. 6,5 B. 5,5. — *z.* Frederik de Løvenørn (1715—1779), Amtmand. Rund. Paa Pap. D. 6,5. — *æ.* Jacob Langebek (1710—75), Geheimearkivar. Paa Elfenben. H. 7 B. 5,5. Signeret: S:Abildgaard pinxit 1754. — *ø.* Foregaaendes første Hustru Helene Marie, f. Pauli (1731—66). Malet af C. Foltmar. H. 7,5 B. 5,5. — *aa.* Foregaaendes anden Hustru Marie, f. Wolff (1720—1792). Paa Elfenben. H. 7. B. 5,5 Signeret: S. Abildgaard pinxit 1779 — *bb.* Angives som Josephus Ignatius de Feignet (1741—69), Ingeniørkaptain. Hel Figur, staaende. Uniform. Den gyldne Spore. Fæstningsplaner. Firkantet. H. 12 B. 8. — *cc.* Jeremias Nægler (1723—1804), Oberstlieutenant. Firkantet. Uniform. Signeret: Orning H. 7 B. 5. — *dd.* Foregaaendes Hustru Sophie Elisabeth, f. Bruun. Firkantet. Malet af Orning. H. 6,8 B. 5,4. — *a, b, d, l, t, v, y, z, bb* ere Gaver fra Grev H. S. R. Knuth, *o* fra Baron N. Gersdorff, *cc* og *dd* fra Etatsraad C. P. Schiønning.

MØBLER

1951. Kommode af Fyrretræ med paalagte, forgyldte Stukornamenter. Svejfet Forside og Endestykker; stærkt buede Ben, som konstruktivt begynder under Pladen. Sarg med Muslingeskal og Rococoornamenter. Tre Skuffer. Kommoden er malet lyserød med blaa Ornamenter og Strøblomster rundt om guldindrammede Felter med Hyrdescener. H. 88 B. 76 D. 44.

1952. Kommode af Fyrretræ med paalagte Stukornamenter. Buet Forside og Endestykker; fremspringende buede Hjørnekanter. Fliget Sarg. Tre Skuffer. Træplade. Møblet er hvidmalet med Forgyldning. H. 88 L. 87 D. 42.

1953. Lille Skabsmøbel af Fyrretræ med Stukornamenter, lige Sider og Forside. Topstykke med forgyldt Rococococartouche. Overdel med Dør, derunder to Skuffer. Stærkt fliget Sarg. Korte buede Ben. Hvidmalet med røde Strøblomster. H. 157 L. 56 D. 39.

1954. Bord af Fyrretræ. Sargen udskaaret som Lambrequin. Buede Ben. Bukkefødder. Hvidmalet med Guld. H. 79 L. 96 D. 55.

1955. Bord af Fyrretræ. Plade med rundede Hjørner og profileret Rand, indenfor hvilken violette Fajancefliser med bibelske Motiver. Enkelt Skuffe. Udfliget Sarg, buede Ben. Hvidmalet med Guld. H. 74 L. 94 D. 68.

1956. Spejlconsol af Fyrretræ. Rigt udskaaret Sarg med udskaarne gennembrudte Rococoornamenter og Netværk. Buede Ben med Blomsterranker. Kort Fodstykke med udfliget Rococoornament. Hvidmalet med forgyldte Ornamenter. Graa Marmorplade. H. 92 L. 126 D. 53.

1957. To Fyrretræsspejle, udfliget Topstykke med udskaaret Rococokartouche og Blomsterranke. Lige Sider med profileret Ramme og Blomster og Ornamenter. Hvidmalet, Ornamenterne forgyldte. H. 165 B. 90.

1958. Et Par forgyldte Spejle af Piletræ. Stort gennembrudt Topstykke med Rococoornament og Blomster. Siderne og Understykket med udskaarne Frugter og Blomster. Hængsler til to Lysarme. H. 86 B. 49.

1959. Forgyldt Spejl, stærkt fliget og gennembrudt Topstykke med Rococoornamenter og Blomster. Udskaarne Sider. Gennembrudt Understykke. H. 210 B. 84.

1960. Spejl med Ramme af Glas med indslebne Ornamenter og forgyldt Træfatning. Stort fliget Topstykke med Blomsterranker og Løvværk. Understykke med Rococococartouche. H. 138. Gave fra Stiftsdame Frk. von Buchwald-Fresenburg.

1961. En Spejllampet med Ramme af forgyldt Træ med udskaarne Rococoornamenter. H. 55 B. 18. Gave fra Grev Knuth.

1962. Spejllampet med forgyldt, gennembrudt og udskaaret Træramme i Rococo. I Topstykket et lille Spejl med indsleben Stjerne. H. 50 B. 16.

1964. Armstol af Bøgetræ. Polstret Ryg. Oval, profileret Ramme med udskaaret Blomst foroven. Let polstrede Arme. Svungne Armstolper, buet Sarg med udskaarne Blomster, buede Ben med Blomster. H. 91 B. 66 D. 63 S. H. 42. Indbrændt under Sædet (1:2):

1965. To Armstole af Bøgetræ. Buet Ryg med udskaaret Rygstiver og Topstykke. Korte svungne Arme og Armstolper. Fliget Sarg med udskaaret Muslingeskal og Akantus. Buede Forben med udskaaret Muslingeskal. Drejede Bagben og Tværstænger; mellem Tværstængerne skraatstillet, buet Tværstykke. Hvidmalet med forgyldte Ornamenter. H. 106 B. 80 D. 63 S. H. 46.

1966. Sofa af Nøddetræ. Polstret Ryg og Sider, der indfattes af en profileret og buet Ramme, udskaaret med enkelte Akantus og Blomster. Otte buede Ben med Akantus og Blomster. Hulkehlet, profileret Sarg med udskaarne Blomster. Betrukket med gammelt Stof. H. 98 B. 195 D. 75 S. H. 45. — **1967.** Fem tilsvarende Stole. Profileret Rygramme, øverst med udskaarne Rococoornamenter. Kannelerede Rygstolper. Buede Ben, svunget Sarg med udskaarne Blomster. H. 96 B. 53 D. 50 S. H. 46. — Sættet er en Gave fra Stiftsdame Frk. von Buchwaldt-Fresenburg.

1970. Punchebowle af Fajance i Form af en Bispehue. Modellerede Akantushanke. Blaadekoreret, indvendig med Druer og Blomster, udvendig med Havescener. Underneden ulæselig Signatur. Fra Fabrikken i St. Kongensgade. H. 35 B. 37.

1971. To Monumentalvaser af udekoreret Københavnsk Porcellain. Paa Laaget Engel med Palmegren. Selve Vasen er modelleret med svungne Pærestave og Egekrandse. Paa Siderne henholdsvis Athenefigurer og vingede Engle. Firkantet Fodstykke. H. 119 B. 52.

1972. Lysekrone af Krystal. Otte Lysearme og otte Prydarme med afvekslende Pyramider og smaa Urner. Guirlander, slebne Kugler. To Sølvskaale og Baldakin. H. 140 B. 100.

1973. Tre Lampetskjolde af Kanton Emaille. I Midten kinesi-

ske Figurer, omgivne af Insekter og Blomster. Skal have hørt til Hirschholm Slot. H. 56 B. 37. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1976. Kasse med Rejseservice af Sølv, bestaaende af Tallerken, Kasserolle, Ske, Gaffel og Kniv. Forgyldt og med indgraverede Ornamenter i Baandakantus, stemplede med Ausburgs Mærke og E. A., betegnende Guldsmeden Elias Adam. Skal have tilhørt Hertug Anton Ulrich af Brunsvig, Storfyrstinde Anna af Ruslands Mand. Gave fra Frk. Corinna Lassen.

1981. Et Par Sølvkandelabre med tre Arme, i hvis Midte en Lue. Skaft med Rococoornament og Ringmønster. Om Foden Kannelering med Akantus. Indstemplet kronet A. (Paris), kronet I. (Aarsbogstavet 1772), kronet A. R. S. (Stemplingsforpagterens Mærke) og utydeligt Mestermærke. Indgraveret Vaaben, hvorefter de har tilhørt Geheimeconferensraad Johan Henrik Desmercières. H. 37.

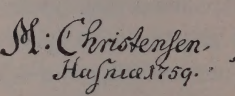
1986. Montre med Pokaler: *a.* Stor Pokal. Stilken med paralelle Facetter; ombøjet Fod med Bladkrans. Cuppa indslebet med danske Skibe og Indskriften: Anno 1745, Med Cron Princessen Jeg Soldat til Indien gik. 1747. Ved Elephanten jeg igien min Lykke fik. Anno 1748. Med Elephanten Jeg igien paa nye udseylte, 1750, men Cron Princessen dog min Lykke best of peilte. Desuden P. B. Anno 1748 30 Oktober, og C. E. S. Fra Sachsen. H. 31. — *b.* Pokal. Ombøjet Fod med Blomsterkrands. Indslebet F. 5 og det danske Vaaben. Fra Sachsen H. 27. — *c.* Pokal med hul Stilk, ombøjet Fod med Blomstergren. Indslebet F. 5's kronede Navnetræk samt Skib og Trofæer. H. 16. — *d.* Laagpokal. Laagknap som Dobbeltkugle. Cuppas Bund massiv med Luftperler. Hul Stilk. Paa Laaget indslebet Indskriften: Treuer Freunde Freundschaffts Pflicht Ändert sich im Grabe nicht. Paa Skaalen to Rococokartoucher med Trofæer og Navnetrækkene N. J. og F. G. A. Muligvis betegnende Kammerherre Niels Juel til Taasinge (1696—1766), Søheltens Sønnesøn, og General Grev Frederik Ahlefeldt (1702—73) H. 34. — *e.* Laagpokal med kneben, ottekantet Laagknap. Høj Stilk med Luftblærer. Paa Cuppa indslebet Skib og: „F. Welvaren van Deeze Booden". H. 32.

— *f.* Glas indslebet med Monogrammet: G. B., samt en Løve og Inscriptionen:

„Kongen vel all Landet vel.
Stædse blamstre Ret og Skiel.
Dieses bleibet mein gebrauch.
Wer mich liebt den lieb ich auch".

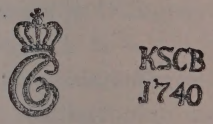
Fod med ombøjet Kant. H. 22. — *g.* Glas med paralelle Facetter paa Cuppa og Stilk. Fod med ombøjet Rand. Indslebet et hollandsk Skib og: In Gottes Gewalt, hab ichs gestelt. Sachsisk. H. 21. — *h.* To Mundglas. Højt hvælvet Fod; massiv Stilk. Indslebet Rocococartouche med Krone og Elefanten, deri et F. i Spejlmonogram, betegnende Frederik V som Kronprins eller Arveprins Frederik. H. 18. — *i.* Tilsvarende Glas, men med Luftperle i Stilken og indslebet L., betegnende Frederik V's Gemalinde Louise. H. 18,5. — *j.* Kegleformet Glas med svær Fod. Indslebet F. i Spejlmonogram. (Se h). H. 9,5. — *k.* Tilsvarende Glas med indslebet L. (Se j). H. 9,5. — *l.* Tilsvarende Glas med indslebet I. M., betegnende Dronning Juliane Marie. H. 9,5. — *e.* Er en Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

1990. Klavicordium. Grøntlakeret paa Sølv med forgyldt Staffering. Tangenter af Elfenben og Skildpadde. Sangbunden er malet med Blomster og en Papegøje, samt Signaturen: Paa Laagklappen et ideelt Landskab. L. 165 H. 84. D. 52.



Møblet har staaet paa Svenstrup og er en Gave fra Baron Wedell-Neergaard.

1991. Taburet af Bøgetræ. Fliget Sarg, udskaaret med Muslingeskal, Blomster og Netværk. Buede Ben med Muslingeskal, Akantus og Klokkeblomster. Indbrændt: H. 53. B. 45.



Stue 50.

MALERIER.

2030. Kong Christian VII (1749—1808), Konge 1766. Barneportræt. Hel Figur. Elefantordenen. Rød Uniform med grønne Opslag og gul Vest. Krigsemblemer. Malet af J. Thrane. Ikke signeret. H. 182. B. 132.

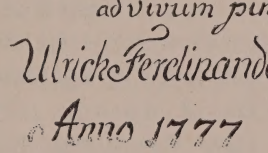
2031. Dronning Juliane Marie, født Prinsesse af Brunsvig-Wolfenbüttel (1729—96), ægtede 1752 Kong Frederik V. Knæstykke. Tronstol. Kongeportræt og l'union parfaite paa Brystet. Paa Bordet Frederik V's Portræt og Navnetræk. Dronningen holder paa Skødet et Maleri af Arveprins Frederik, hvis Ramme bærer hans kronede Navnetræk. Malet af Johan Georg Zisenis, ikke signeret. H. 138. B. 100.

2032. Arveprins Frederik (1753—1805), Søn af Kong Frederik V og Juliane Marie. Hel Figur. Barneportræt. Elefantordenen. Rød Uniform med gule Opslag og blaa Vest. Krigsemblemer. Angives malet af Thrane. H. 183. B. 135.

2033. Arveprinsesse Sophie Frederikke, f. Prinsesse af Meklenborg-Strelitz (1758—94), ægtede 1774 Arveprins Frederik. Oval. Halv Figur. Blaa Hermelinskaabe. Malet af Viertel; ikke signeret. H. 57,5 B. 44,5.

2034. Prinsesse Louise af Danmark (1750—1831), Christian VII's Søster; ægtede 1766 Landgrev Carl af Hessen. Profiltegning i Rødkridt. Formentlig senere Kopi. Diameter 20.

2035. Volrath August von der Lühe (1705—76), Overpræsident i København, Overdirektør for det kgl. Teater og for Frederiks Hospital. Halv Figur. Elefantordenen. L'union parfaite og Dannebrogsstjernen paa Brystet i rødhvidt Baand. Bag paa Lærredet overført Navnet og Signaturen: Ulrich Ferdinand Beenfeldt. Ad vivum pinxit. Anno 1773. D. 21. May. H. 79. B. 62,5. — **2036.** Foregaaendes Hustru Margrethe von der Lühe, f. Comtesse Holck (1741—1826), ægtede 1° 1767 Gehejmeraad von der Lühe, 2° 1783 Gehejmeraad C. F. von Numsen. Halv Figur. L'union parfaite. Hofdameordenen med kronet L. Gulddaase, formentlig med V. A. von der Lühe's Portræt. Signeret bag paa: H. 75. B. 62.



2037. William Halling (1744—1796), Godsejer, Brigader. Paa Pergament. Hel Figur. Forneden Navnet, Vaabnet, samt: skildret i sit Alders 32te Aar, Anno 1775. H. 65. B. 46,5.

2039. Bolle Willum Luxdorph (1716—88), Geheimeraad, første Deputeret i Cancelliet, Digter. Knæstykke. I Baggrunden Relieffer af Cicero, Seneca og Balle. Paa en Urne: Amabilium thesavrvs og paa Soklen: the saint sustaindet but the woman dyd. Pope. Bag paa overført: In spe et silentium, samt Navn og Fødselsdato og desuden: Pictus in Octobri 1782 og Signaturen: G. Fuchs. Paaklistret Seddel med Suhms Gravskrift over Luxdorph. H. 116 B. 94.

2040. Peder Rosenstand-Goiske (1704—69), Professor, Theolog. Ornat. Malet af Peder Cramer. Ikke signeret. H 78 B. 62. Skænket af Frk. Paludan-Müller.

2041. Thomas Bugge (1740—1815), Professor i Astronomi. Ridderkorset paamalet. Malet af Wyck. Bagpaa Navn og Kunstnermeddelelse. H. 25 B. 20.

2042. Frederik Christian Winsløw (1752—1811), Professor og Hofkirurg. Halv Figur. Ridderkors. Malet af Moe efter C. A. Lorentzen. Bag paa Navn og Kunstneroplysning. H. 37 B. 31,5.

2043. Peder Christian Abildgaard (1740—1801), Veterinær. Halv Figur. Bagpaa Navnet overført. H. 78 B. 62.

2044. Hermann Heinrich Könnemann (1747—1822), Etatsraad, Justitssekretær. I malet graalig Oval. Uniform. Bagpaa signeret: H. 35 B. 26,5. Gave fra Fru Charlotte Lund. *malet 1802 af Juel*

2045. Johannes Ewald (1743—81), Digter. Afrundede Hjørner. Malet af Erik Pauelsen. H. 46,5 B. 38,5. — **2046.** Samme. I malet rødbrun Oval. Componeret efter Kleves Stik. Halv Figur. H. 77 B. 58. Testamenteret af Etatsraad Stadslæge Schleisner.

2047. Muligvis Casper Frederik Harsdorff (1735—99), kgl. Bygmester, Professor. Halv Figur. Bygningsplaner. I Baggrunden Søjlebygning og Skib. H. 60 B. 45.

2048. Georg David Anthon (1714—81), kongelig Hof-Bygmester. Halv Figur. Bog om Arkitektur. Kopi af C. C. Andersen 1896 efter Original af E. H. Løffler. H. 78,5 B. 63.

2049. Nicolai Abraham Abildgaard (1743—1809), Kunstmaler, Arkitekt. Malet af Jens Juel. Bag paa Navnet og Familieoplysninger. H. 59 B. 46. — **2050.** Foregaaendes Hustru

Juliane Marie Abildgaard, f. Ottesen (1770—1848), gift 1803. Farvelagt Profiltegning, udført af N. A. Abildgaard. Diameter 21,5.

2051. Peder Meyn (1749—1808), Professor, Stadsbygmester. Oval. Skænket af Frk. Meyn, Christiania. H. 69,5 B. 54.

2052. Johan E. Mandelberg (1731—86), kongelig Hof-Historiemaler. Afrundede Hjørner. Var tidligere signeret bag paa: Peder Als 1758. H. 47 B. 37,5. Har tilhørt Christian VIII.

2053. Jens Juel (1745—1802), Kunstmaler. Selvportræt. H. 48 B. 40.

2054. Erik Pauelsen (1749—90), Kunstmaler. Halv Figur. Med Paletten. Selvportræt. Signeret (1:2): H. 76 B. 60,5.

malet 1775.
Pauelsen.

2055. Peter Cramer (1726—1782), Theatermaler. Hel Figur. Malerrekvisitter. Selvportræt; ikke betegnet. H. 37 B. 30,5. Skænket af Oberst F. Hansen.

2056. Ernst Heinrich Løffler (1723—96), Kunstmaler. Paa Træ. Oval. Skitse. H. 16 B. 13.

2057. Johannes Wiedewelt (1731—1802), Billedhugger. Formentlig malet af Peder Als; ikke signeret. H. 62,5 B. 47.

2058. Carl Frederik Stanley (1738—1813), Billedhugger. Skitse af Erik Pauelsen. Ikke signeret. H. 80 B. 64. — **2059.** Foregaaendes Hustru Marie Adrienne f. Courtonne (1736—1825). Skitse af Erik Pauelsen. Ikke signeret. H. 78 B. 62,5.

2060. Nicolai Dajon (1748—1823), Billedhugger. Oval. Malet af Jens Juel. Ikke signeret. H. 58 B. 44. Gave fra W. Zerderkop.

2061. Johan Frederik Clemens (1749—1831), Kobberstikker. Knæstykke. Siddende med Kobberplade og Gravstikke. Malet af Jens Juel. H. 53 B. 43,5.

2064. Caroline Walther f. Halle (1755—1826), Skuespillerinde. Farvelagt Tegning. Profilportræt. Paa Pap. Diameter 15.

SKULPTUR

2065. Arveprins Frederik (1753—1805). Gibsbuste. Toga. Krone paa Skulderknappen. H. 50. Skænket af den kgl. Porcellainsfabrik.

2066. Anton Nicolai le Sage de Fontenay (1725—1787),

Contreadmiral. Gibsbuste. Søofficersuniform. Dannebrogsordenens Kæde og Stjerne. H. 70. Skænket af Professor le Sage de Fontenay.

2067. Johannes Ewald (1743—81), Digter. Gibsstatuette. Hel Figur, siddende. Gave fra Fru Professorinde Hammerich. H. 46. — **2068.** Samme. Gibsbuste. Signeret (1:3): H. 63.

STANLEY
Ao: 1784

SILHOUETTER

2075. Kronprins Frederik VI og Kronprinsesse Marie Sophie Frederikke. Hele Figurer, i Empireværelse. Paa Væggen Familiesilhouetter. Malet paa Glas.
H. 46 B. 48. Signeret (1:3): *Rohlermundt fecit 1793.*

2076—79. De russiske Prinser, som levede i Horsens. Klippede Silhouetter i kobberstukken Ramme med Vaaben og Navn. **2076.** Prinsesse Catharine af Brunsvig-Wolfenbüttel (1741—1807). **2077.** Prinsesse Elisabeth af Brunsvig-Wolfenbüttel (1743—82). **2078.** Prins Aleksei af Brunsvig-Wolfenbüttel (1746—87). **2079.** Prins Peter af Brunsvig-Wolfenbüttel (1745—1798).

2080. Christian Christoffer Flindt, til Nielstrup (1762—1831), Oberst i Husarerne, med Hustru Sophie Cecilie Christiane f. Fries (1775—1857; gift 1790), samt Børnene Henrik (1792—1832), senere Kaptain og Byfoged, Frederik Christian Jacob (1794—1806) og Peter Ludvig Ditlev (1799—1857), Overauditør. Hele Figurer. (c. 1800). H. 26,5 B. 33,5.

MØBLER

2085. Stort Egetræsskab fineret med Valnød og med paalagte udskaarne Ornamenter. Topstykke med Vase og Guirlander. To oventil buede Døre, derunder to Skuffer. Store Messingbeslag. Fra Nordtyskland. H. 313 L. 240 D. 80.

2086. Lille malet Fyrretræschatol. Foroven buede Døre med Spejlglas. Skraa Klap, hvor inden for Smaaskuffer og Smaarum. Underdelens Forside buet med Knæk. Tre Skuffer. Lavt Fodstykke med stærkt buede Ben. H. 200 L. 89 D. 49. Har tilhørt Johannes Ewald.

2087. Chatol af Egetræ, fineret med Palisander, delvis i tavlet Mønster. Lige Sider, let opadbuende Overdel med to Døre. Skraa Klap, derunder fire Skuffer. Forgyldte Broncebeslag. H. 192. L. 78. D. 44. Har været i Kongehusets Eje.

2088. Egetræsskrivemøbel. Fineret indvendig med Nøddetræ, udvendig med Rodtræ og Palisander, delvis i Tavl. Skraa Klap, der indenfor Skuffer. Fremspringende Fodstykke med to Skuffer og buede Ben. Broncebeslag paa Fødderne og Broncenøgleskilte. Skal have tilhørt Dronning Juliane Marie. H. 100 L. 88 D. 50.

2089. Toiletmøbel af Eg og Gran, fineret med Rosentræ, Palisander og andre Træsorter. Pladen indlagt med Grene, Pilekogger og Duer. Siderne tavlede. Møblet indeholder Spejl, Skriveklap, Skriveskuffe, to Smykkeskuffer og Toiletskuffe. Under en Skuffe skrevet: Mibarger? Buede Ben. Gave fra Frøken Corinna Lassen. H. 95 L. 78 D. 47.

2090. Lille Kommode af Fyrretræ, fineret med Nøddetræ. Hvid Marmorplade, derunder forgyldt Frise. Forsiden ud- og indbuet. Lige Sider. Fire Skuffer. Smaa forgyldte buede Ben. H. 85 B. 65 D. 41.

2091. Forgyldt Spejl med profileret Ramme med Perlekrans og Snoning. Gennembrudt Topstykke med Vase og Overflødighedshorn. Underdel med Blomsterkrans og Guirlander. H. 175 B. 67.

2092. Spejlkonsol, forgyldt, med Marmorplade og Spejlbagklædning. Forben med Vædderhoveder. Mellem Fødderne Vase med Guirlander. H. 87. B. 40 L. 100.

2093. Krystalkrone med 8 Arme; derimellem Prydarme med Pyramider og Stjerner. Guldskaal. Skaft med 3 Baldakiner. H. 120 B. 95.

2094. Lille forgyldt Sofa. Buet profileret Ryg med Laurbærblade og Korsbaand. Lignende Armstolper og Sarg. Polstret paa Armene, der gaar i eet med Ryggen. Runde kannelerede Ben med riflet Baand. Klodserne med Skive. H. 100. B. 113 D. 82 S. H. 41.

2095. Tre forgyldte Armstole. Rund polstret Ryg og Sæde. Profileret Rygramme og Sarg med Baand. Kannelerede Rygstolper.

Buede, delvis polstrede Arme. Runde kannelerede Armstolper og Ben. Klodserne med Skive. Mærket med Frederik VI's og Christian VIII's Mærke: H. 92 B. 63 D. 59 S. H. 45.

2096. Forgyldt Stol. Firkantet Ryg, riflet med Perlestaf. Riflet Sarg. Nederst frembuende Ben med Roset og Klokkeblomster; ved Foden mæanderlignende Afslutning. Indstemplet med Frederik VI's og Christian VIII's Navnetræk. H. 97. B. 57 D. 61 S. H. 45.

2098. Forgyldt Tronstol. Firkantet Rygramme, med Palmeblade, Krone og Rococococartouche. Udbuede Arme. Fliget Sarg med Rococoornamenter. Stærkt buede Ben. Har tilhørt Dronning Juliane Marie. Jfr. Maleriet Nr. 2031. H. 114 L. 83 D. 77 S. H. 47.

2100. Dele af et Stel af ostindisk Porcellain, som har været i Kongehusets Eje og gaar under Navnet Juliane Marie-Stellet. Det er dekoreret med Guld og stedvis med en svag rødblaa Tone. Som Dekoration er anvendt Frederik V's Heststatue, Danmarks tredelte Vaaben, Laurbærstav og en Mæanderbort med Akantusfirkanter, desuden staar paa hvert Stykke Dronningens Navn. Her findes: *a.* En Terrin, ottekantet med modelleret Topstykke som Laubærkrans. Tilhørende Fad. H. 30 Diam. 31. — *b.* To runde Underdele til Ispotter. H. 19,5 B. 27 D. 20. — *c.* To gennembrudte Frugtkurve. H. 10 B. 24 D. 19,5. — *d.* To ottekantede Tallerkner. Diam. 25.

2101. Tallerken af ostindisk Porcellain, svarende delvis til Stellet Nr. 2100. Rund. Modelleret Fletværksbund og gennembrudt Rand. i Midten Heststatuen. Langs Randen en grøn Laurbærstav, derudenfor en rødviolet Rand, yderst en forgyldt Kant, hvori læses: . Til . Eri . ndr . ing . . . af . . . det . . . Dan . ske . . Asi . ati . ske . . Com . pag . nie . . den . . XXI . . Oct . ob . er . . MDC . CLX . XIV. Hentyder til Statuens Afsløring. Diam. 26.

2105. Stor Kronepokal af Glas. Hul Stilk, klokkeformet Fod. Norsk. H. 52 Diameter 20.

2108. Urneformet Krystal Blomstervase. Høj rund Fod. Om Kuglen skæv Pærestav. Takket Overdel. Diamantslibninger. H. 24 D. 11.

2109. Rund Blomstervase. Diamantslibninger. Omkring Halsen Bladguirlande. Bred Halskrave. H. 24 Diameter 12,5.

2110. Konisk Blomsterglas med bredere Halskrave. Diamantslibninger i Mønster. H. 16 Diameter 10.

2111. Blomsterglas af lignende Form. Diamantslibninger og Rifler. Mat Baand med Stjerner. H. 15,5 Diameter 10.

2112. Krystalskaal paa høj Fod. Fliget Overdel. Diamantslibninger og Palmer. H. 22 L. 24,5 D. 18.

2118. Halvmaaneformet Bord af Fyrretræ, fineret med Nøddetræ og indlagt med lyst og farvet Træ. Midt paa Pladen Blomsterbuket i Indlægning. Sargen riflet og med Gitterværk i Indlægning. Fire firkantede Ben. Enkelt Skuffe. H. 74 L. 86 D. 49.

Stue 51. Gang.

2165. Kong Christian VII af Danmark (1749—1808), Konge 1766. Oval. Det blaa Baand. Stjernen. Bag paa Navnet i gammel Skrift og: venu a Paris en 1768. Kopi efter Angelica Kauffmann. H. 24 B. 20.

2168. Dronning Caroline Mathilde, f. Prinsesse af Storbrittanien (1751—75), ægtede 1766 Kong Christian VII. Brystbillede. Kopi efter Peder Als. Udskaaret Ramme med Dronningekrone. Bag paa i nyere Skrift: af Beenfeldt. H. 50 B. 36.

2170. Arveprins Frederik af Danmark (1753—1805), Kong Frederik V's Søn. Hel Figur. Det blaa Baand. Christian VII's Orden. I Baggrunden Kongens Buste. Indskriften: Tess. concord: og Emblem som Christian VII's Orden. Malet af Peder Als. Ikke signeret. Gave fra Lensgreve C. Schimmelmann til Lindenborg og Ahrensburg. H. 218 B. 133.

2171. Prins Ferdinand af Brunsvig-Wolfenbüttel (1721—92), Dronning Juliane Maries Broder, preussisk Feltmarskal. Knæstykke. Uniform. Blaa Hermelinskaabe, Hosebaandsordenen, Johannitterkorset, samt en Række andre Ordner og Ordensbaand. Feltmarskalstaven. Tronstol med F. og Hertugkrone. Paa Lærredet overført: F. G. Weitsch jun. pinx. 1781. H. 147 B. 110,5.

2172. Greve Johan Frederik Struensee (1737—72), Geheimekabinetsminister. Mathildeordensbaandet. Formentlig malet af C. A. Lorentzen. H. 37,5 B. 31,5.

2173. Diderik de Thura (1704—88), Kommandørkaptain. Halv Figur. Uniform med rød Krave og Vest. Bog. Signeret bag paa med Navn, Titel og Kunstnerbetegnelsen (1:3): Fuchs 1784. H. 78,5 B. 61.

2174. Frantz Vilhelm Sehested (1722—78), Generalmajor. Oval. Uniform. Signeret (1:3): Fuel pinx 1785 H. 76 B. 56,5.

2175. Hans Løvenhjelm von Bülow (1737—1828), Amtmand over Skanderborg Amt. Malet i brunviolet Oval. Det hvide Baand. H. 57 B. 47.

2176. Peter Schiønning (1732—1813), Kaptajn i Søetaten. Halv Figur. Uniform. Malet af Johan Hørner, ikke signeret. H. 77,5 B. 63. — **2177.** Foregaaendes Hustru Marie Christine f. Nægler. Halv Figur. Ved et Klavicordium med franske Visenoder. Bag paa signeret (1:4): ad vivum pinxit Ulrich Ferdinandt Beenfeldt Anno 1773 Julii Junij — H. 77,5 B. 62,5. — Billederne ere Gaver fra Etatsraad C. P. Schiønning.

2178. Johan Peter Wleugel (1737—1825), Admiral. Oval. Mørkeblaa Uniform med røde Armopslag, rød Vest. Ankerknapper. Malet af C. A. Lorentzen; ikke signeret. H. 76,5 B. 57. Bag paa nyere Sedler med tre forskellige Wleugelske Navne.

2179. Finnur Jonsson (1704—89), Biskop paa Skalholt, Historiker. Ornat. H. 28 B. 23.

2180. Otto Frederik Müller (1730—84), Naturforsker, Konferensraad. Halv Figur. Planter og Larver. Bøger. H. 78 B. 62,5. Signeret (1:3): E. PAULSEN PINX. 1789 Bag paa Navn, Kunstnerbetegnelse og to Gange Aftryk af et Segl.

2181. Niels Lunde Reiersen (1742—95), Grosserer, Etatsraad, Stifter af det Reiersenske Fond. Oval. Halv Figur. H. 75,5 B. 59. Signeret (1:2): E: PAULSEN. F. 1784

2183. Peter Bentzen (1751—1816), Deputeret i Finansdirektionen. Oval.

H. 70 B. 55. Signeret (1:3): Gave fra Fru Bentzen. N. Bau pinx 1787

2185. Frederiksborg Slot, set fra Sydvest. Fra Frederik VI's Tid. H. 27,5 B. 39.

2186. Kirsten Piils Kilde i Jægerborg Dyrehave. Paa Træ. Landskabsmaleri og Folkelivsbillede fra ca. 1765. Malet af Peter Cramer. H. 28,5 B. 37.

2187. Slottet i Celle. Farvelagt Tegning af C. V. Nielsen. Signeret: C. N. 1883. H. 28 B. 23.

2188. Parti af Københavns Søbefæstning. Farvelagt Tegning. Signeret: O Löffler 1794 H. 15,5 B. 28.

2189. Københavns Havn med Flaadens Leje, set fra Kvæsthusbroen. Slutningen af 18. Aarhundrede. H. 47 B. 67.

2190. Prospect af Havnen ved København, set fra Nyhavn op mod Knippelsbro. Til højre Christiansborg Slot. Tegnet 1797. H. 47 B. 66.

2191. „Fregatten Nayaden, Briggen Sarpen og et malthesisk Skib i Trefning med VI tripolitanske Korsairer for Havnen af Staden Tripolis d. 15de May Anno 1797." Farvelagt Tegning. H. 41 B. 61.

2192. Kaminskærm af Zink, sammensat af firkantede Stykker. Halvrundt Topstykke, lille Gesims. Delvis gennembrudt Frise. Skærmen er dekoreret af N. A. Abildgaard med en Fremstilling efter Ewalds Allegori: Lykkens Tempel. H. 184 B. 149.

SKULPTUR

2200. Dronning Juliane Marie, f. Prinsesse af Brunsvig-Wolfenbüttel (1729—96), Kong Frederik V's anden Gemalinde. Gibsbuste. Diadem. Christian VII's Orden. H. 100. Signeret: C. F. Stanley fec: 1776

2201. Greve Johan Hartvig Ernst Bernstorff (1712—1772), Statsminister. Marmorbuste. Elefantordenen i Kæde. L'union parfaite. Modelleret af J. Wiedewelt. H. 115.

2202. Johan Frederik Classen (1725—1792), Generalmajor, Legatstifter. Gibsbuste. Dannebrogsordenen i Kæde. H. 87.

2203. Henrik Gerner (1741—87), Kommandør. Bronceret Gibsbuste. Uniform. H. 82. Signeret (1:3): Willerup Kiöbhavn. 1788

2204. Heinrich Wilhelm von Huth (1717—1806), General, Statsminister. Reliefmedaillon af Gibs. Signeret: P. Cianelli fet: 1783 D. 56. Skænket af Provisor F. von Huth.

MØBLER

2210. Skrivemøbel af Fyrretræ, Ahorn og Valnøddetræ, fineret paa alle Sider med Palisander, indlagt i Mønster. Let buede Sider. Skraa Klap, foroven let svunget. Der indenfor Skuffer, indrettede til Skrivetøj og Toilette. Let svunget Sarg, paa Siderne to Skuffer. Buede Ben med Broncebeslag paa Fødderne. Under Skriveskuffen skrevet: Secretair de Nessesaire mit Spiegell u assortirte Toilette. KDV.$^{8}/_{u}$ Rd. FVO. Rd. og under en af Skufferne med Rødkridt: Mignon fils f. Gammel kongelig Ejendom. H. 95 B. 79 D. 50.

2211. Spillebord af Eg og Fyr, fineret med Palisander og fremmede Træsorter, indlagt i forskellige Mønstre. Pladens Midtparti til at løfte, dækkende et Trictracbord. Paa Laaget Møllespil. Svunget Sarg, buede Ben med udskaarne Klokkeblomster. H. 75 B. 70 L. 100.

2212. Fem Stole, lakerede. Buet Ryg med udfliget Midterstiver, udskaaret Topstykke med Akantus og Klokkeblomster. Stærkt udbuende Sæder. Buede Ben med Løvefødder og Masker. Drejede Tværstykker. Sæde af Spanskrørsfletning. Var oprindelig rødlakeret med Forgyldning. Under Sargen kinesisk Indskrift. Udført i Kina for Export efter europæisk Model. H. 107 L. 54 D. 45 S. H. 46.

2213. Armstol af Bøgetræ, buet og svunget Ryg, fliget og gennembrudt Midterstiver. Topstykke som Muslingeskal med Klokkeblomst og Rococoornamenter. Paa Stiveren kronet C. 7. Vredne Arme og Armstolper. Stærkt fliget Sarg med gennembrudt Muslingeskal. Buede Ben med udskaaret Akantus. H. 113 L. 81 D. 60 S. H. 46.

2214. Rund Taburet, hvidmalet med Guld. Hulkehlet Sarg. Runde Ben med drejede Kannelurer og foroven et gennem-

brudt Læderbælte. Klodser med firbladede Blomster. Hvidmalet med Guld. H. 50 B. 44 S. H. 40.

2215. Ottearmet Lysekrone med Prismeguirlander. Mat blaa Skaal. Urneformet Skaft. Tre Baldakiner. Nederst Kugle. H. 145 D. 120.

2216. Fem Stykker Vægbeklædninger af hvidt Atlask med paalagt Bort af mønstret blaagrøn Silke. I paalagt og broderet Arbejde ses paa de hvide Felter Vaser, Blomster og Frugter. Paa den blaa Indramning Ornamenter af hvide og gule Agramaner. Stykkerne skal stamme fra Hørsholm Slot. Gave fra Enkefru Schultz.

2217. Kaminskærm af Egetræ, delvis forgyldt. I Midten et Gobelin forestillende Christian VII, som i Anledning af den holstenske Kanals Aabning modtager Holstens Hyldest. Signeret: C. U. V. Gammelt kongeligt Stykke. H. 164 B. 116. Gobelinet H. 104 B. 88.

Stue 52.

Loftet efter Motiv fra Kalmar Slot.

2225. Kong Christian VII (1749—1808), Konge 1766. Hel Figur i Kroningsdragt med Regalierne. Malet af Peder Als. Ikke signeret. H. 267 B. 175. — **2226.** Samme. Oval. Det blaa Baand. Atelierbillede af Jens Juel. H. 70 B. 54,5. — **2227.** Samme. Rød Uniform. Det blaa Baand. Malet af Jens Juel. Ikke signeret. H. 74,5 B. 58. — **2228.** Samme. Pastel. Blaa Uniform med Guldsløjfer og rød Krave. Det blaa Baand. H. 34 B. 27.

2230. Kong Gustav III af Sverige ledsaget af Hofstaldmester Munck aflægger 1771 Besøg ved det danske Hof. Landskabsbillede med Portrætter af ovennævnte og af den danske Konge og Dronning, samt Frederik VI. Malet af Erik Pauelsen, ikke signeret. H. 61,5 B. 77.

2232. Dronning Caroline Mathilde f. Prinsesse af Storbrittanien (1751—75), ægtede 1766 Kong Christian VII; skilt 1772. Malet af Jens Juel. Ikke signeret. H. 78,5 B. 64. — **2233.** Samme. Oval, bærende Mathildeordenen. Atelierbillede af Jens Juel. H. 70,5 B. 55. — **2234.** Samme. Oval, bærende et Kongeportræt i blaa Sløjfe. Malet af Peder Als. Ikke signeret. Paaskrift bagpaa, at Billedet stammer fra Østeraat i Norge. H. 74 B. 58.

2236. Dronning Caroline Mathildes Kiste i Kapellet i Celle. Malet af Christian Thielemann-Petersen 1910. Signeret. H. 51 B. 50. Gave fra Kunstneren.

2239. Kong Frederik VI (1768—1839), overtog Regeringen 1784, Konge 1808. Oval. Det blaa Baand. Atelierbillede af Jens Juel. Givet til Kongens Lærer B. G. Sporon efter Konfirmationen 1784. H. 74,5 B. 58. Gave fra Jagtjunker B. G. Sporon. — **2240.** Samme. Oval, rød Uniform med Guldsløjfer og blaa Krave. Det blaa Baand. Gammel Kopi efter Jens Juel. H. 70 B. 55,5. — **2241.** Samme. Oval, rød Uniform med blaa Opslag. Det blaa Baand. Christian VII's Orden. Atelierbillede af Jens Juel. H. 70,5 B. 54,5.

2242. Dronning Marie Sophie Frederikke, f. Prinsesse af Hessen-Cassel (1767—1852), ægtede 1790 Kong Frederik VI. Som Kronprinsesse. Oval. Malet af Jens Juel. H. 105 B. 55. Gave fra Frk. O. Rawert.

2243. Prinsesse Louise Augusta af Danmark (1771—1845), Christian VII's Datter, ægtede 1786 Hertug Frederik Christian af Slesvig-Holsten-Sønderborg-Augustenborg. Oval. Malet af Jens Juel. H. 70,5 B. 55,5. — **2244.** Samme. Som Hertuginde. Oval. Diadem. Atelierbillede af Jens Juel. H. 70 B. 54.

2245. Foregaaendes Gemal Hertug Frederik Christian af Slesvig-Holsten-Sønderborg-Augustenborg (1765—1814), Hertug 1794. Smal Oval. Blaa Uniform med rød Krave. Elefantordenen, Stjernen. Kopi efter A. Graff. Bag paa i ældre Skrift: Landgrev Carl af Hessen. Original af Graff. H. 60,5 B. 36,5.

2247. Arveprins Frederik af Danmark (1753—1805), Kong Christian VII's Halvbroder. Pastel. Det blaa Baand. Malet af Vigilius Erichsen; ikke signeret. H. 62 B. 47. — **2248.** Foregaaendes Gemalinde Prinsesse Sophie Frederikke f. Prinsesse af Meklenborg-Schwerin (1758—94), ægtede 1774 Arveprinsen. Pastel. Christian VII's Orden i rødt, hvidt og blaat Baand. Stærkt medtaget. Malet af Vigilius Erichsen. H. 61,5 B. 50. — Billederne ere i sin Tid skænkede Statsminister Ove Høegh-Guldberg af de afmalede.

2249. Kejserinde Catharina II af Rusland f. Prinsesse Sophie Auguste Frederike af Anhalt-Zerbst (1729—96), Kejserinde

1762. Krone og Laurbærkrans. Gyldenstyks Hermelinskaabe. St. Andreas Ordenens Kæde og St. Georg Ordenens Storkorsbaand. Malet af Roslin; ikke signeret. H. 78 B. 65.

2250. Greve Johan Frederik Struensee (1737—72), Geheime-Cabinetsminister. Oval. Signeret (1:3): H. 71,5 B. 56. — **2251.** Samme. Blyantstegning i Oval. Signeret med Blæk: Meno Haas del. H. 37,5 B. 24,5.

Malt. E. Pauelsen. 1771

2252. Hans Henrik Eickstedt (1715—1801), Statsminister, General, Overhofmester. Rød Uniform med blaa Krave. Det blaa Baand. Ring med Christian VII's Navnetræk. Malet af Jens Juel; ikke signeret. Bagpaa ældre Seddel med Navn og Kunstnerbetegnelsen. H. 78 B. 61.

2253. Ove Høegh-Guldberg (1731—1808), Statsminister. Farvelagt Tegning. Halv Figur. Det hvide Baand. Bag ham Arveprinsens Buste. Udført af Jens Juel som Forarbejde for et Kobberstik. H. 18 B. 15,5.

2254. Joachim Otto Schack-Rathlou (1728—1800), Statsminister. Malet som Oval. Det blaa Baand. L'union parfaite. Malet af C. A. Lorentzen. Bagpaa overført paa nyt Lærred: Navnet, Aldersangivelsen 55, Malernavn og 1783. H. 77 B. 61. — **2255.** Foregaaendes Hustru Øllegaard Charlotte, f. Juul (1738—1798; gift 1758). Malet som Oval. Enkedronningens Orden. Malet af C. A. Lorentzen; ikke signeret. H. 76 B. 61,5. Begge Billeder er skænkede af Enkelensgrevinde Rantzau, f. Poulsen.

2256. Christian Frederik Numsen (1741—1811), Overhofmarskal, Direktør for Øresundstolden. Oval. Det hvide Baand. Signeret (1:3): Bagpaa Navnet overført. H. 75 B. 58. — **2257.** Samme. Rund. Rødtkridtstegning i Profil. Det hvide Baand. Signeret: Paul Ipsen delineavit 1784. Diameter 11. Gave fra Haveinspektør Flindt.

Juel pinxit 1784

2258. Nicolay Theodor de Ployart (1741—1821), Hofchef ved det russiske Hof i Horsens. Oval. Det hvide Baand. Malet af Jens Juel. Bagpaa overført Navnet og Kunstnersignatur. H. 65,5 B. 50,5 — **2259.** Foregaaendes Hustru Anna Barbara, f. Lastrup (1751—1821; gift 1775). Oval. Malet af Jens Juel. Bagpaa overført Navn og Signatur. H. 66,5 B. 50,5.

2260. Benjamin Georg Sporon (1741—1796), Amtmand, Frederik VI's Lærer. Oval. Malet af Jens Juel. Bagpaa overført Navnet, Kunstnerbetegnelsen og 1783. H. 71 B. 55,5. — **2260 a.** Foregaaendes Hustru Beate Albertine f. Koefoed (1755—1843; gift 1778). Oval. Malet af Jens Juel. Bagpaa overført Navn, Kunstnerbetegnelsen og 1784. H. 70 B. 55. Gave fra Jagtjunker B. G. Sporon.

2261. Peter Hersleb Classen (1738—1825), Geheimekonferentsraad, Industridrivende. Oval. Det blaa Baand. Det hvide Baand om Halsen, Sølvkorset. Kopi af C. A. Jensen efter C. A. Lorentzen. H. 77 B. 59,5. Gave fra Geheimeraadinde F. Classen.

2262. Johan Frederik Classen (1725—92), Generalmajor, Legatstifter. Rød Uniform med Guldsløjfer og blaa Krave. Oval. Malet af C. A. Lorentzen; ikke signeret. H. 77 B. 60. Testamenteret af Geheimeraadinde F. Classen.

2263. Michael Classen (c. 1738—1825), Geheimelegationsraad. Oval. Signeret (1:2): H. 70,5 B. 56. Gave fra Geheimeraadinde F. Classen. C.A. Lorentzen Pinx: 1783

2264. Christian Brandt (1735—1805), Præsident i det danske Cancelli. Farvelagt Tegning i tegnet Oval. Halv Figur. H. 25 B. 20.

2265. Greve Andreas Peter Bernstorff (1735—97), Statsminister. Oval. Det blaa Baand. Malet af Jens Juel. H. 70 B. 55. Billedet er i sin Tid skænket den slesvig-holstenske Regering af Landgrev Frederik af Hessen.

2266. Johan Bülow til Sanderumgaard (1751—1828), Hofmarskal hos Kronprins Frederik. Halv Figur. Det hvide Baand. Nordstjerneordenen om Halsen. Paa Fingeren Ring med kronet F. Kopi. Bagpaa Navn og: efter J. Juul af C. A. Jensen 1834. H. 71,5 B. 58. — **2267.** Samme. Oval. Akvarel. Profilbillede. Det hvide Baand. Udført af Jens Juel; ikke signeret. H. 20,5 B. 16,5.

2268. Greve Christian Ditlev Frederik Reventlow til Christianssæde (1748—1827), Statsminister. Malet Oval. Det blaa Baand. Kopi efter Hans Hansen, signeret: Valdemar Kornerup 1889. H. 73,5 B. 57,5. — **2269.** Foregaaendes Hustru Sophie Frederikke Louise Charlotte, f. von

Beulwitz (1747—1822, gift 1774). Formentlig gammel Kopi af C. A. Jensen efter C. A. Lorentzen. H. 59,5 B. 48,5.

2270. Greve Johan Ludvig Reventlow til Brahe-Trolleborg (1751—1801), Philantrop. Malet Oval. Kopi efter Jens Juel 1773 af Valdemar Kornerup 1889. Paa Forsiden Navn og Kunstnerbetegnelser. H. 72 B. 56,5.

2271. Comtesse Frederikke Louise Reventlow (1746—1824), ægtede 1° 1761 Kammerherre Christian Gram († 1768), 2° 1777 Digteren Grev Christian Stolberg († 1821). Halv Figur. Kopi af A. Dorph 1905 efter Maleri af A. Graff. H. 71 B. 56.

2272. Greve Marcus Gerhard Rosencrone (1738—1811), Statsminister, med sin Hustru Agnete Marie, f. Hielmstierne (1752—1838). Knæstykker. Det blaa Baand, Storkors om Halsen, de to Ordensstjerner og Sølvkorset; men det oprindelige hvide Baand ses. Malet af Jens Juel; ikke signeret. H. 66 B. 50,5.

2274. Greve Heinrich Ernst Schimmelmann (1747—1831), Statsminister. Oval. Kopi efter Erik Pauelsen, formentlig af A. Dorph. H. 77,5 B. 61. — **2275.** Foregaaendes Hustru Magdalene Charlotte Hedevig, f. Schubart (1757—1816, gift 1782). Halv Figur. Kopi af A. Dorph efter E. Pauelsen. H. 76,5 B. 61.

2276. Herman Schubart (1756—1832), dansk Gesandt i Neapel, Thorvaldsens Beskytter. Knæstykke. I Uniform. H. 107 B. 82. — **2277.** Foregaaendes Hustru Jacobe Elise Schubart, f. de Wieling (1765—1814, gift 1789). Knæstykke. H. 106 B. 81.

2278. Christian Colbjørnsen (1749—1814), Leder af Landboreformerne, Generalprokurør, Justitiarius i Højesteret. Oval. Malet af Jens Juel; ikke signeret. I sin Tid skænket af den Afbildede til Slægtninge i Norge. H. 68 B. 52,5.

2279. Ove Malling (1748—1829), Geheimestatsminister. Halv Figur. Paa Bordet Skrivelser, Lovbøger, Koncepter, vedrørende Sejlads, og hans Studier: Haagen Adelssteen, Lembæk, C. T. Sehested, Waldemar, Hans Egede og N. Juel. Halv Figur. Malet af Erik Pauelsen: ikke signeret. H. 81 B. 65,5. Gave fra Fru C. Hersleb, f. Malling.

2280. Greve Christian Georg Rantzau (1748—1807), Hof-

jægermester. Oval. Gulgrøn Uniform med blaa Krave og Opslag. Det hvide Baand. H. 70 B. 55. Signeret (1:3): Juel pinx 1786

2281. Baron Frederik Vilhelm Wedel-Jarlsberg (1724—1790), Geheimekonferensraad, Overlanddrost, økonomisk Forfatter. Det hvide Baand. Malet af A. Graff; ikke signeret. H. 66 B. 53,5. — **2282.** Foregaaendes Hustru Charlotte Amalie, f. von Bülow (1719—80, gift 1748). L'union parfaite. Prinsesse Charlotte Amalies kronede Navnetræk i blaat Baand. Malet af Anton Graff. H. 66 B. 54.

2283. Kaldes Andreas Lous (1728—97), Viceadmiral. Oval. Malet af Jens Juel; ikke signeret. H. 63 B. 50. — **2284.** Kaldes forgaaendes Hustru Dorothea Jensenius (1757—1830; gift 1778). Oval. Malet af Jens Juel; ikke signeret. H. 64 B. 50.

2285. Niels Ditlev Riegels (1755—1802), Historiker. Pastel. Oval. Malet af Jens Juel; ikke signeret. H. 34 B. 26.

2286. Carl Frederik Grove (1758—1829), Captain, Generalkrigskommissær. Oval. Søofficersuniform. Fototypi, kolloreret med Pastel efter Original af Jens Juel. H. 33 B. 25.

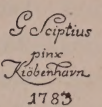
2287. Johan Philip Kneyln Rosenstand Goiske (1754—1815) Konferensraad, Toldkammerdeputeret. Pastel. Malet Oval. Malet af Jens Juel; ikke signeret. H. 34 B. 26. — **2288.** Foregaaendes Hustru Louise Judithe, f. Kaas (1766—1818, gift 1807). Pastel. Oval. Malet af Jens Juel; ikke signeret. H. 34 B. 26. — Billederne er skænket af Frk. Paludan-Müller.

2289. Frederikke Amalie Kaas, f. Hagen (1747—1831), ægtede 1761 Kontreadmiral Wolfgang Kaas. Oval. Pastel. Malet af Jens Juel; ikke signeret. H. 33 B. 24. Gave fra Frk. Paludan-Müller.

2291. Sorgenfri Slot i Christian VII's Tid. Malet paa Træ. Paa en malet Seddel: Vindrose og Slottets Navn. Paa en Sten Signaturen (1:2): M. Blumendahl fecit H. 40 B. 51. — **2292.** Samme Billede med lette Ændringer. Bagpaa overført Signaturen: H. H. Eegeberg 1745. H. 39 B. 58.

2293. Parti af Holmens Kanal 1794. Malet af C. A. Lorentzen. H. 62 B. 78,5.

MINIATURER

2350. *a.* Kong Christian VII af Danmark og Norge (1749—1808). Emaille. Oval. Signeret: 

Tilligemed 2 ovale Emailler med Gengivelse af en Medaille i Anledning af Indfødsrettens Indførelse. H. 4 B. 3,3. — *b.* Samme som Barn. Paa Elfenben. Hel Figur. Hermelinskaabe. Elefantordenen. H. 10,8 B. 7,4. Kopi efter A. Brünniche. — *c.* Samme. Oval. Paa Pergament. Tegning i Sepia og rødt af Cornelius Høyer. H. 3,8 B. 3. — *d.* Samme. Paa Elfenben. Oval. Det blaa Baand. H. 4,8 B. 3,8. Signeret:

— *e.* Samme. Portrætrelief af københavnsk Porcellain. Profil. Det blaa Baand. H. 5,3 B. 4,3. — *f.* Dronning Caroline Mathilde (1751—75). Paa Pergament. Oval. Formentlig malet af Cornelius Høyer. H. 4,3 B. 3,3. — *g.* Dronning Juliane Marie (1729—1796). Profil. Oval. Portrætrelief af københavnsk Porcellain. H. 5,3 B. 4,5. — *h.* Greve Andreas Peter Bernstorff (1735—97), Statsminister. Rund. Paa Elfenben. Det blaa Baand. Halv Figur. Kongens Buste, Københavns Havn. Malet af Corn. Høyer; ikke signeret. Diameter 7,2. — *i.* Samme. Relief i Camé. Paa sort Sten. Profilbillede. Laurbærkrans. H. 4,3 B. 3,4. Signeret:

— *j.* Greve Heinrich Carl Schimmelmann (1724—82), Statsminister, Skatmester. Oval. Paa Elfenben. Knæstykke. Det blaa Baand. Neptunstatue. Malet af Corn. Høyer. H. 8,8 B. 6,8. — *k.* Christian Ludvig von Stemann (1730—1813), Finansminister, Overpræsident, Geheimekonferensraad. Oval. Paa Elfenben. Det hvide Baand. Formentlig malet af Corn. Høyer. H. 3,3 B. 2,8. — *l.* Foregaaendes Hustru Dorothea Eleonore von Schmettau (1750—1818, gift 1777), Hofdame hos Dronning Juliane Marie. Oval. Paa Elfenben. Formentlig malet af Cornelius Høyer. H. 3,8 B. 3,2. — *m.* Muligvis Ove Høegh-Guldberg (1731—1808), Statsminister. Oval. Paa Elfenben. Det hvide Baand. H. 3,3 B. 2,6. — *n.* Nicolai Edinger Balle (1744—1816), Sjællands Biskop. Rund. Paa Elfenben. Ornat med Bladkrave. Bagpaa indlagt med Perler:

Agtelses Minde af Medborgere. Diameter 6,2. — *o.* Ubekendt hvid Ridder. H. 4,2 B. 3,4. — *p.* Baron Charles August Selby (1755—1823), Grosserer, Godsejer. Pousseret i Vox. Formentlig af C. Lode. Oval. Halv Figur. Profilbillede. H. 9,5 B. 7. — *q.* Christian Frederik Jacobi (1739—1810), Konferensraad, Forfatter, Theaterdirektør. Oval. Paa Elfenben. Knæstykke. Et Bord med Bøger. Malet af W. A. Müller; ikke signeret. H. 8,4 B. 7. — *r.* Baronesse Marie Margrethe Iselin (1756—1814), gift 1776 med Grev C. F. E. Rantzau-Schmol. Oval. Paa Elfenben. Bagpaa klæbet Papir med kinesiske Bogstaver. H. 7,8 B. 6,6. — *s.* Frederik Christian Riisbrigh (1754—1835), Viceadmiral, førte „Vagrien" under Slaget paa Reden. Sepiategning paa Pergament. Let farvelagt. Uniform. Profilbillede. Tegnet af Rieter. H. 10,4 B. 8,5. — *t.* Den Guldmedaille, som prægedes til Officererne efter Slaget paa Reden. Exemplar tildelt Lieutn: Christ: Wolqu: Riisbrigh. Medaillen har Bæreøje. — Udført af Gianelli. Diameter 5,3. — *u.* Admiralinde Charlotte Amalie Fisker, f. Kofoed (1767—1865). Oval. Paa Pergament. Tegnet af Thorvaldsen 1796. H. 3,3 B. 2,6. — *v.* Marie Christine Schiønning, f. Nægler (1777—1858). Pousseret i Vox. Profilbillede. Halv Figur. Signeret: Carl Lode fecit H. 9 B. 7,5. — *w.* Søren Abildgaard (1718—1791), Arkivtegner. Profilbillede paa Porcellain. Rund. Diameter 3,5. — *x.* Nicolai Abraham Abildgaard (1743—1809), Kunstmaler, Professor. Profil. Grisaille mod mørke blaa Grund. Malet af Turretin; ikke signeret. Diameter 2,8. — *y.* Peter Cramer (1726—82), Theatermaler. Oval. Halv Figur. Paa Elfenben. Malerekvisitter. Malet af Corn. Høyer. H. 7,2 B. 5,3. — *z.* Johan Philip Degen (1737—89), Capelmusikus, Porcellainsmaler. Oval. Paa Elfenben. Signeret: Müller pinxit H. 8,2 B. 6,5. — *æ.* Wilhelm Andreas Müller (1733—1816), Hofminiaturmaler. Paa Elfenben. Oval. Angives som Selvportræt. H. 3,5 B. 2,8. — *ø.* Foregaaendes Hustru Bodil Marie f. Jensen (1739—1817; gift 1765). Angives malet af W. A. Müller. H. 3,5 B. 2,8. — *aa.* Henrik Hielmstierne (1715—1780), Geheimeraad,

Portrætsamler. Oval. Paa Elfenben. Malet af Corn. Høyer. H. 3,8 B. 3,4. — *bb.* Helene de Thygeson (1776—1839), ægtede 1° 1802 Hofchef Fr. Blücher, 2° Generalkrigskommissær Carl F. Becker. Paa Elfenben. Oval. Halv Figur. Som Pilgrim ved Alter med Indskriften: Solum comitatur Amor. Formentlig malet af W. A. Müller. H. 6 B. 5,3. — *cc.* Kvindeportræt. Rund. Paa Elfenben. Klædt som Diana. Diameter 6,8. — *dd.* Kong Christian VII (1749—1808). Oval. Paa Elfenben. Malet af Cornelius Høyer, ikke signeret. H. 3,8 B 3,2. — *b—h, j—l, r, bb* ere Gaver fra Grev H. S. R. Knuth, *n* fra Grosserer O. S. S. Ballé og Frue, *o—q, v, æ, ø* fra Etatsraad C. P. Schiønning, *s, t* fra Frk. C. Riisbrigh, *x* fra Professor E. C. A. Løffler og Frue.

SILHOUETTER

2360. Frederik Brockenhuus (1758—1846) Attaché, Kammerherre. Tegnet Silhouette i kobberstukken Ramme. H. 13 B. 9,5.

2361. Jørgen Otto Gotlieb Brockenhuus (1760—1792) Ritmester, kgl. Staldmester. Tegnet Silhouette i kobberstukken Ramme. H. 11 B. 8.

2362. Comtesse Adelaide Caroline Cornelia Schimmelmann (1760—1826); ægtede 1776 Rigsgreve Henrik Frederik Baudissin til Rixdorf. Tegnet Silhouette i kobberstukken Ramme. H. 14,5 B. 12,5.

2363. Comtesse Sophie Magdalene Charlotte Bernstorff (1770—1841); ægtede 1787 Grev M. von der Nath. Barneportrait. Tegnet Silhuette, opklæbet, kobberstukken Ramme. H. 10,5. B. 7,5.

SKULPTUR

2375. Andreas Peter Bernstorff (1735—97). Marmorbuste med Elefantordenens Kæde. H. 80. Signeret: DAJON FECIT Paa gammel Marmorsokkel, udhugget som Søjle med Æggestav, Akantusløv og Mæanderbort og med Inscription i forgyldte Metalbogstaver: Kongens tro Mand, Fredens Tolk, Landets Ven.

2376. Statsminister Ove Høegh-Guldberg (1731—1808). Marmorbuste. Dannebrogsordenens Kæde. H. 68. — **2377.**

Samme. Gibsmedailon. Indenfor profileret Ramme. Reliefportræt i Profil. Signeret: Gianelli fecit 1784. Diam. 56.

2378. Formentlig Heinrich Wilhelm Huth (1717—1806), Statsminister, General. Busten er tidligere kaldet Greve Enevold Brandt (1738—72). Gibsbuste. Gave fra den kgl. Porcellainsfabrik. H. 68.

2380. Hans Henrik Eickstedt (1715—1801), General, Statsminister. Portrætrelief i Profil. Afstøbning. Skænket af Billedhugger Fjeldskov. Diameter 46.

MØBLER

2385. Løjbænk til at trække ud i Bredden. Forgyldt paa Fyrretræ. Polstret Ryg. Rygramme med udskaaret Laurbær- og Perlestaf. Sarg med Fletværk. Forsiden af de firkantede Endestykker er kannelerede, endende foroven i en Pinjekogle, forneden i tilspidsede Ben. Klodser med Akantus. Tilsvarende rund forgyldt Baldakin med Laurbærkrans og i Toppen en Urne. Fulde H. 340, Løjbænken H. 90. L. 192 D. 75.

2386. Sofa af Bøgetræ. Forgyldt. Polstret, buet Ryg med Rammen ornamenteret med Perlestaf og løbende i eet med Armene. Runde, buede og kannelerede Armstolper, hulkehlet Sarg med Perlestaf, Laurbærblade og Tandsnit. Otte runde kannelerede Ben med Bladværk foroven. H. 102 L. 139 D. 60 S. H. 45. I sin Tid solgt fra Hørsholm Slot.

2387. Forgyldt Consolbord af Fyrretræ. Forsiden frembuende; gennembrudt Sarg med Akantusslyng og Blomstervase. Klodser med Akantusfirkanter. Fire runde Ben med Kanneleringer og Akantus foroven og forneden. Marmorplade. H. 89 B. 135 D. 62.

2388. To forgyldte Consolborde af Piletræ. Letbuede Fascesben endende i Ørneklør med Kugle. Gennembrudt Netværks Sarg. Blomsterguirlander med Baand, i Midten Løvehovede med Ring. H. 82 B. 68 D. 42.

2389. To forgyldte Spejle af Fyr og Piletræ. Profileret Rand med Perlestaf. Topstykke af Medaillon med antikt Krigerhoved, derom Blomsterguirlande og Laurbærgrene. Underdel af Blomsterguirlande og Laurbærkrans. H. 180 B. 77.

2390. To forgyldte Consolborde af Fyr og Pil. Sargen gennembrudt med Slyngværk. Klodser med Akantusrosetter, underst

Perlestaf. Fire runde kannelerede Ben med Akantussvøb foroven og forneden. Kryds med snoet Ornament, i Midten Vase med Blomster. Hvid Marmorplade. H. 84 B. 68 D. 43,5.

2391. Forgyldt Bord af Fyrre- og Piletræ. Omkring Sargen Blomsterguirlander. Fire runde Ben med snoede Kannelurer. Y-formet, buet Kryds med Blomstervase i Midten. Graa Marmorplade. H. 75 B. 93 D. 63.

2392. Forgyldt Consolbord af Fyrretræ og Pil. Hvid Marmorplade, gennembrudt Sarg med Slyngning og Akantusfirkant. Udskaarne Blomsterguirlander. Runde Ben med snoede Kanneleringer og Akantus forneden. Krydsfod med Urne og Blomsterranker. H. 82 B. 60 D. 42.

2393. Forgyldt Konsolbord af udskaaret Piletræ. Graalig Marmorplade. Gennembrudt Sarg med Overflødighedshorn og Blomsterguirlande. Runde kannelerede Ben. Buet Krydsfod med Snoninger og Rifler. I Midten Urne. Kuglefødder. H. 82 B. 84 D. 53.

2394. Stort rundt Bord af Fyrretræ. Hvid Marmorplade. Paa Sargen i Stuk Æggestav og Laurbærgrene. Runde Ben med Gevanter og Akantus. Krydsfod med Fletninger og Akantusrosetter. I Midten Urne med Slør. Pendant til Nr. 2395. H. 79 Diameter 156.

2395. Spejl med Spejlkonsol. Forgyldt, profileret Ramme med Æggestav og Perler. Topstykke med det von Grammske Vaaben, hvorover Murkrone, og omgivet af Laurbær- og Egegrene. Konsollens Sarg er som Bordets; lignende runde Ben. H. 350 B. 105 D. 43.

2396. Seks forgyldte Armstole af Bøgetræ. Oval polstret Ryg. Bagtil rundt Sæde. Rygrammen riflet med Laurblade og Baandkryds. Let polstrede, buede Arme. Riflede Lænestolper med Akantusblade; de gaar i eet med Armene. Riflet Sarg med Laurbærblade. Klodser med Skiver. Runde kannelerede Ben med riflet Bælte. H. 93 B. 64 D. 68 S. H. 40. Skal stamme fra Hirschholm Slot.

2397. Tre Armstole som Nr. 2097. Indstemplet med Frederik VI's Stempel.

2398. Tre Armstole af Bøgetræ. Oval, skjoldformet Ryg. Profileret Ramme. Kannelerede Rygstolper. Korte buede Arme med lille Polster. Store buede Armstolper. Sædet runder bagtil. Profileret Sarg, derunder udskaaret Akantusornament.

Firkantede Ben. Klodser med udskaarne Rosetter. Stolene er overalt dekoreret med udskaarne Rækker af Klokkeblomster. H. 97 B. 63 D. 66 S. H. 48. Gammel kongelig Ejendom.

2399. Armstol af Bøgetræ. Oval Ryg. Profileret Ramme med Laurbærkrans og Baand. Riflede Rygstolper; buede polstrede Arme, gaaende i eet med Armstolperne, der nederst har Akantusløv. Sædet runder bagtil. Profileret Sarg med Laurbærkrans. Klodser med fembladede Blomster. Kannelerede runde Ben med en Ring. Kuglefødder. Stolen er malet lysegrøn med Guldstaffering. Gammelt Slotsinventar. H. 92 B. 64 D. 70 S. H. 44.

2401. To forgyldte Stole af Bøgetræ. Skjoldformet, forneden oval Ryg. Svungne Rygstolper. Firkantet Sæde. Overpolstret Sarg, derunder gennembrudte Plantevolutter. Klodser med sekskantet Blomst. Runde Ben med Akantussvøb. H. 100 B. 53 D. 56 S. H. 50.

2402. Kaminsæt af Ur og Kandelabre af forgyldt Bronce og Marmor. Uret med Pigalles Barnefigur med det tomme Bur. Urskiven omgives af Laurbær- og Egeblade. Foroven Pilekogger og Fakkel. Uret signeret: Ferdinand Berthoud à Paris. H. 58 B. 58 D. 35. — Kandelabrene forestiller 2 Drenge med Liljer i hver Haand. 6 Lysepiber. H. 110 B. 44 D. 36. Fransk Arbejde.

2406. Ur med Spilleværk. Sort og hvidt Marmor, forgyldt Bronce og Wedgewood Relieffer. Øverst en lav Vase. Skiven flankeres af to Lyrer og bæres af Søjler. Paa Spillekassen gennembrudte Blomsterornamenter og Relieffremstilling af Amor, belærende en knælende ung Pige. Skiven signeret: Mollines à Paris. H. 84 B. 47 D. 22,5.

2407. Ur af hvidt og sort Marmor med forgyldte Broncebeslag, delvis i Form af Musikinstrumenter. Rund Skive ophængt mellem 2 Søjler. Øverst en flad Vase. Fransk Arbejde. H. 58 B. 42. — Gave fra Enkepastorinde Hassager.

2408. Et Par trearmede Kandelabre af forgyldt Bronce. Stagen bæres af en Negerinde af Bronce paa et Fodstykke af Marmor, som en kanneleret Søjle; forgyldt Broncebeslag. H. 50 B. 18.

2409. Spejllampet med dobbelt Lysearm. Forgyldt Indfatning af

Perlestaf og Fasceskant. Foroven Roset og Guirlander. Forneden Guirlander. H. 85 B. 36.

2410. Forgyldt Spejl. Riflet Indfatning med Perlestaf. Foroven et kronet M., omgivet af Laurbær-Guirlander, Palmegrene og Sløjfer. Har været i Dronning Maries Eje. H. 120 B. 78.

2411. Lysekrone med tæt Prismehæng. Glasskaal med forgyldt Kogle. Forgyldt Broncering med seks trefligede Lysearme. Ringen forbindes med Skaalen ved gennembrudte forgyldte Bronceornamenter med Akantusstængler og Palmetter. H. 140 Diameter 105.

2413. Opsats af udekoreret Københavnsk Porcellain. Øverst en hvilende Flodgud. Urne med rindende Vand. Skaft af Siv med Havmænd. Ovalt Fad med Muslingeskaller, Delfiner og Havfruer. Signeret med Bølgelinierne. H. 47 L. 49 D. 37.

2414. Pragtvase af københavnsk Porcellain. Modellerede putti og Blomsterguirlander; Grenhanke. Rig Forgyldning. Paa Laaget putti med et Skjold, hvorpaa staar: O. H. G. Kongens Ven, Fædrelandets Ven. Paa Forsiden ses et Portrait af Ove Høegh-Guldberg, malet en grisaille. Halv Figur med Storkorsbaandet, Arveprinsens Buste.

Signeret: *Lehman*

Paa den anden Side hans Vaaben med Storkorskæde. — I sin Tid er Vasen skænket den portrætterede af Enkedronning Juliane Marie. H. 47 Diam. 22.

2415. Et Par Sølvstager, riflede med Medailloner og Gevanter. Slyngværk, græske Bølger og spinkle Akantusornamenter. Firkantet Fod. H. 25,5 B. 11,5 L. 11,5. Udførte i København 1792 af Johan Christian Andreas Krag.

2416. Dele af et Sølvtoilet, som har tilhørt Hofinspektør, Etatsraad Mogens Nielsen. — *a.* Et Par trearmede Kandelabre. Rund klokkeformet Fod, ciselerede Blomsterguirlander, Medaillon, hvori et N, Laurbærkrans. Skaft med Akantus og Guirlander. Imellem Piberne Blomstergrene. H. 43 Diameter 27. — *b.* Rund Daase paa firkantet Fod. Slyngværk med Firblade. Spidst Løv. Blomsterguirlander med Medaillon, hvori: N. Riflet Laag med ciselerede Blomster. Løvehanke. H. 16,5 Diameter 16,5. — *c.* Et Par Lysestager svarende til Kandelabrene. Har ogsaa Medaillon med: N. Bærer Indskriften: Givet d. 11te Junii 1785 af Prinserne Friederich

& Christian af Augustenborg. H. 22,5 Diameter 13,5. — Stykkerne ere udførte i København 1785 og 87 af Guldsmedenes Oldermand Christian Hosøe.

Stue 53. Gang.

2436. Kong Christian VII og Kronprins Frederik VI hyldes af Bønderne ved Frihedsstøtten. Skitse af C. V. Eckersberg 1844. Hele Figurer. H. 38,5 B. 28.

2437. Adam Vilhelm Hauch (1755—1838), Overhofmarskal, Overkammerherre, Leder af Portrætsamlingen paa Frederiksborg Slot. Oval. Det blaa Baand, Storkorset i blaahvidt Baand om Halsen, Sølvkorset og to Ordensstjerner. Ordnerne er tilmalede. Malet af Jens Juel; ikke signeret. H. 68 B. 53.

2440. Heinrich Wilhelm von Huth (1717—1806), Statsminister, General. Pastel. Rød Uniform med Sølvsløjfer og blaa Krave. Det blaa Baand. Malet af Jens Juel; ikke signeret. H. 34 B. 26,5.

2441. Frederik Christian Riisbrigh (1754—1835), Viceadmiral. Oval. Søofficersuniform. Bærer Medaillen for Slaget paa Reden. Malet af Jens Juel og skænket den afbildede af Kunstneren efter Slaget. H. 69 B. 53.

2442. Peter Frederik Suhm (1728—98), kongelig Historiograf. Oval. Paa Træ. Kopi efter Jens Juel. H. 30,5 B 24,5,

2443. Johan Philip Kneyln Rosenstand Goiske (1754—1815), Konferensraad, Toldkammerdeputeret. Oval. Malet af Jens Juel. H. 68 B. 54. Gave fra Frk. Paludan-Müller.

2444. Peder Rosenstand Goiske (1752—1803), Dramaturg, Prokurator ved Højesteret. Malet af C. A. Lorentzen.; ikke signeret. H. 59,5 B. 48,5. Gave fra Frk. Paludan-Müller.

2445. Peter Rosenstand Goiske (1773—1850), Generalauditør. Oval. H. 67 B. 52,5. Gave fra Frk. Paludan-Müller.

2446. Christian Wilhelm Duntzfelt (1762—1809), kgl. Agent, Leder af oversøiske Handelshuse. Knæstykke. Malet af Jens Juel; ikke signeret. H. 104 B. 81. Gave fra Contreadmiral Duntzfelt og Hustru.

2447. Foregaaendes Hustru Marie Henriette, f. de Coninck (1774—1843; gift 1791). Oval. H. 69,5 B. 54.

2448. Peter Andreas Heiberg (1758—1841), statsvidenskabelig

og æstetisk Forfatter. Malet af Jens Juel; ikke signeret. H. 60,5 B. 47. Gave fra Fru Johanne Louise Heiberg. — **2449.** Foregaaendes Hustru Thomasine Christine, f. Buntzen (1773—1856), Forfatterinde; ægtede 1° 1790 P. A. Heiberg, skilt 1801, 2° 1801 Baron Gyllembourg-Ehrensvärd. Halv Figur. Malet af Jens Juel; ikke signeret. H. 61 B. 47. Gave fra Fru Johanne Louise Heiberg. — **2450.** Samme. Barneportræt. Oval. Formentlig malet af Viertel. H. 57 B. 47. Gave fra en Slægtning af den afbildede, Frk. Petersen, Skanderborg.

2451. Jens Juel (1745—1802), Portrætmaler. Gammel Kopi efter Selvportræt. H. 24 B. 22.

2452. Hartvig Marcus Frisch (1754—1816), Etatsraad, Grosserer, Direktør for grønlandske Handel. Oval. Signeret: Lorentzen. H. 69 B. 53,5. — **2453.** Foregaaendes Hustru Pauline Dorothea, f. Tutein (1764—1814). Oval. Formentlig malet af Lorentzen. H. 69 B. 53,5.

2454. Skibskaptain Mørck fra Dragør. Halv Figur. Søkort og Passer. Signeret: Koefoed pinxit 1780. H. 75,5 B. 60,5.

2457. Københavns Nørreport, set inde fra Byen. Angives malet af C. V. Eckersberg 1807. H. 30 B. 38.

2458. Københavns Vesterport. Akvarel. Formentlig malet af Elias Meyer. H. 53 B. 74.

SKULPTUR

2459. Model af Frihedsstøtten paa Vesterbro. Udført i Porcellain efter N. A. Abildgaard. Skænket af Grevinde de la Gardie, Helsingborg. H. 87.

MINIATURER

2461. *a.* Kong Christian VII (1749—1808). Som Kronprins. Firkantet. Paa Elfenben. Halv Figur. Det blaa Baand. H. 5,3 B. 7,3. — *b.* Samme. Paa Elfenben. Rød Dragt. Det blaa Baand. H. 3,5 B. 2,8. — *c.* Dronning Caroline Mathilde (1751—75). Firkantet. Paa Elfenben. Halv Figur. H. 6,3 B. 4,3. — *d.* Kong Gustav III af Sverige (1746—1792, Konge 1771). Paa Papir. Serafimerordenen. H. 3 B. 2,5. — *e.* Kong Frederik Wilhelm II af Preussen

(1744—97; Konge 1786), og hans Dronning Friederike Louise af Hessen-Darmstadt (1751—1805; gift 1769). Firkantet. Paa Elfenben. Knæstykker. Kongen i Uniform med den sorte Ørn, Dronningen med rødt-hvidrandet Ordensbaand. Paa en kronet Stenurne læses; Charlote - ovrg - IV JULI - - DCCLXIX. H. 11,2 B. 9,5. — *f.* Greve Johan Friedrich Struensee (1737—72), Kabinetsminister. Firkantet. Paa Elfenben. Halv Figur. H. 7,5 B. 10. — *g.* Formentlig samme. Paa Elfenben. H. 4,8 B. 4,3. — *h.* Greve Enevold Brandt (1738—72), grand maître de la garderobe. Firkantet. Paa Elfenben. Halv Figur. Masker og Teaterrekvisitter. H. 7,7 B. 10. — *i.* Ove Høegh-Guldberg (1731—1808), Statsminister. Paa Elfenben. Det hvide Baand. Bagpaa: „Skienket af Hs. Excellence selv til I. E. Malling". H. 5,5 B. 4,6 — *j.* Greve Johan Henrik Knuth (1746—1802), Geheimeraad, Stiftamtmand. Profiltegning med Sølvstift paa Pergament. Formentlig udført af J. Juel. H. 10,7, B 8. — *k.* Muligvis Greve Heinrich Ernst Schimmelmann (1747—1831), Statsminister. Paa Elfenben. Knæstykke. Kammerherrenøglen. H. 11,5. B. 8,5. — *l.* Baron Charles August Selby (1755—1823), Grosserer, Godsejer. Rund. Paa Elfenben. Diameter 7,6. Indfattet i udskaaret Elfenbensdaase. — *m.* Dorothea Eleonora von Schmettau (1750—1818), Hofdame hos Dronning Juliane Marie, ægtede 1777 Geheimekonferensraad C. L. Stemann. Rund. Paa Elfenben. Kronet I. M. i blaa Sløife. Diameter 2,5. — *n.* Muligvis Anna Elisabeth Fabritius de Tengnagel (1735—1786), ægtede 1° 1752 Baron R. Iselin († 1781), 2° 1783 Generalmajor Johan Frederik Classen († 1792). Paa Elfenben. H. 5,5 B. 4. — *o.* Gerhard Pierre Antoine Bosc de la Calmette (1754—1803), Geheimeraad, Amtmand. Paa Elfenben. Rød sølvbroderet Uniform, med blaa Krave. Bagpaa Aldersbetegnelse og Navnetrækket A. D. L. C. le 23. Septb. 1781. H. 2,7 B. 2. — *p.* Lorentz Heinrich Fisker (1753—1819), Kontreadmiral. Tegnet af Thorvaldsen 1796. Farvelagt Tegning paa Papir. Søofficers Uniform. Den franske Orden pour le mérite militaire. H. 9,5 B. 7,5. — *q.* Henrik Gerner (1741—1787), Kommandør-

kaptain, Skibskonstruktør. Elfenbensrelief. Profilbillede paa sort Trægrund i oval udskaaret Ramme. H. 4,5 B. 3. Signeret: P.C.T. 1782. — *r.* Foregaaendes Hustru Charlotte Sophie, f. Rasch, (1736—1808). Profilrelief i Ben, paa sort Trægrund i oval drejet Benramme. Signeret: P.C.T. 1783. H. 5 B. 3. — *s.* Formentlig Johan Frederik Vilhelm Schlegel (1765—1836), Professor juris, Konferensraad. Paa Elfenben. H. 6,5 B 5,3. — *t.* Johan Wilhelm Guldbrand (1744—1809), Livmedikus. Sølvstifttegning paa Pergament. Angives tegnet af C. Horneman. H. 6,5 B.5. — *u.* Nicolai Abraham Abildgaard (1743—1809), Maler, Professor. Rund. Profilportræt paa Kobber. Malet af Nils Hagelberg. Diameter 8. — *v.* Johan Conrad Spengler (1767—1839), Kunstkammerforvalter. Let farvelagt Tegning. Formentlig tegnet af Cornelius Høyer. H. 9,5 B. 8. — *w.* Henrik August Flindt (1756—1826), Oberst, Kavaleriinspektør. Paa Ben. Rød Husaruniform. H. 3,5 B. 2,5. — *x.* Werner Hans Frederik Abrahamson (1744—1812), Artillerikaptain. Paa Ben. Rød Uniform med blaa Opslag. H. 3,5 B. 3. — *y.* Hartvig Marcus Frisch (1754—1816), Direktør for den grønlandske Handel, Etatsraad. H. 6,2 B. 5. Signeret: Huber pinxit. *z.* Christian Braunman Tullin (1728—1765), Digter. Halv Figur, skrivende. H. 5,5 B. 4,5. — *æ.* Kaldet Mogens Rabeholm, Skibsreder. Formentlig malet i Kanton. H. 4 B. 3. — *aa.* Ubekendt af Slægten Brockdorff. Paa Elfenben. H. 5,5 B. 4. Ulæselig Signatur. — *bb.* Baron Carl Conrad Gustav Knuth (1761—1815), Generalpostdirektør. Paa Elfenben. H. 6,5 B. 5,2. — *cc.* Marie Christine Schiønning, f. Nægler (1755—1827). Let farvelagt Tegning paa Pergament. Angives tegnet af J. Juel. H. 10. B. 8. — a-e, m-o, aa-bb ere Gaver fra Grev H. S. R. Knuth, p fra Godsejer C. J. Arenstorff, q-r fra Frk. F. Gerner, x-y fra Oberst, Raadmand F. Abrahamson, cc fra Etatsraad Schiønning.

MØBLER

2465. Kommode af Mahogni og Fyrretræ, fineret med Palisander og indlagt med lysere, mørkere og grønligt Træ i Tavl, Striber, Buketter og Statuer. Paamalede Blomsterranker. Fire Skuffer, hvoraf den øverste er indrettet til Skrivebrug og har Smaaskuffer, indlagte med Skibe og Trofæer. Lige Sider. Frembuet Forside. H. 110 B. 123 D.65.

2466. Standur, fineret med Nøddetræ og Rodtræ og med indlagte Aarer. Skivekassen flankeres af Søjler med Metalkapitæl og Basis. Øverst forgyldte Akantushjørner. Viser Dato, Time og Sekund og er indrettet til Vækning. Paa Skiven staar: In° Meredith, London. H. 135 B. 52 D. 26. Gave fra Fru Budtz.

2467. Oval forgyldt Speil udskaaret af Piletræ. Om Skiven Perlestaf, derudenom gennembrudt Blomsterguirlande med Baand, forneden en lille Vase, foroven en udskaaret Sløife. H. 115. B. 64.

2468. Consolbord af Palisander med hvid Marmorplade. Paa Sargens Midte udskaaret Roset omgivet af Baand og Palmegrene. Fire foroven firkantede Ben med udskaarne Klokkeblomster, forneden runde med fremspringende Kannelurer. Skraa Hjørner. B. 134 D. 62 H. 86.

2469. Stol af Bøgetræ med Mahognifiner. Firkantet tilbagebuet Ryg med buede Messingstivere, lige Sarg, firkantede Ben. Indlagt paa Ryg og Sarg med filigranagtige forgyldte Bronceornamenter. H. 88 B. 48 D. 53 S. H. 45.

2470. Tronstol, forgyldt, af Bøgetræ. Ovalt buet Ryg, hvis Ramme gaar i eet med Armlænerne. Rammen, Benene, Lænestolperne udskaaret med Akantus. Sarg med omløbende Bølgeornament. Runde Ben med Fletværk og Akantusslyng. Underst indstemplet: F VI. Gammelt Betræk. H. 88,5. B. 71. D. 71. S. H. 47.

2471. To Taburetter af Bøgetræ. Grønmalede med Guldstafering. Hulkehlet Sarg med udskaaret Laurbærstaf. Klodser med Femblade. Kannelerede Ben. Let udbuende Sider. Gammel kgl. Ejendom. H. 43. B. 53. D. 53. S. H. 42.

2475. Prismekrone med Broncestativ, fire Lysarme. Sparsomt behængt med Prismeguirlander, to Prismekredse. H. 76. B. 50.

2479. Rund Terrin paa Fad, hørende til Flora-danica Stellet. Hankene modelleret med Grene og Blomster. Signeret med de tre Bølgelinier og et R. Fadet med et indridset W. Fulde H. 28. B. 37,5.

2480. Et Par Lysestager af kinesisk Exportporcellain. Ottekantet Fod. Riflet Skaft. Dekoreret med Guld og Blomster. Indskrift: I. R. - I. M. L. - Den. 24 May 1775. H. 26. B. 11,5.

Stue 54. Gang.

2500. Kong Frederik VI og hans Datter Arveprinsesse Caroline (1793—1881). Paa Papir. Farvelagt Tegning. Hele Figurer. Signeret: *Senpins* H. 23. B. 17,5.

2501. Kong Frederik VI's Begravelse. Vinterlandskab; ved Fakkelskin føres Kongens Kiste ud ad Landevejen fra Stadens Port. H. 21,5. B. 26,5.

2504. Ludvig Nicolaus Hugo von Buchwald (1774—1835), Generalmajor, Hofchef hos Hertuginde Louise Augusta. Paa Elfenben. Halv Figur. Rød Uniform med blaa Krave. Ridderkorset og Sølvkorset. Signeret: Caroline Steltzner pinc. 1833. Gave fra Frk. von Buchwald-Fresenburg. H. 11. B. 9,5.

2505. Johann Ewald (1744—1813), Generallieutenant. Grøn Uniform med sorte Opslag. Storkorsstjernen, Sølvkorset, Æreslegion. Om Halsen den hessiske pour la vertu militaire og den hollandske Unions Orden. Kopi af C. A. Jensen 1835 efter Blyantstegning af Aldenrath. Signeret bag paa. H. 70,5. B. 53.

2506. Christian Ulrich Sundt (1766—1849). Hel Figur, til Hest. Rød Uniform med gule Rabatter. Kommandørkorset. Sølvkorset. I Baggrunden København og Amager, talrige exercerende Soldater. Signeret (1:3): P. Sevel. 1830. Bagpaa Navnet og „Chef for 1ste Gev. Reigment til Fods. Forhen kaldet danske Livregiment og i Aaret 1763 organiseret af hans Fader, Christian Ulr. Sundt, 64 Aar gammel og Stykket malet i Marts Maaned 1830". H. 95. B. 79.

2507. Ole Andreas Kierulff (1743—1822), Viceadmiral. Søuniform med rød Krave. Kommandørkorset. Malet af C. V.

Eckersberg. Testamenteret af Frk. A. Kierulff. H. 47,5. B. 36,5.

2508. Johan Cornelius Krieger (1756—1824), Admiral, Kammerherre. Uniform. Det hvide Baand og Stjernen, Sølvkorset og den franske pour le mérite. Malet af C. A. Jensen; ikke signeret. H. 64. B. 50.

2509. Joseph Nicolai Benjamin Abrahamson (1789—1847). Oberst. Rød Uniform med sorte Opslag. Signeret: Grøger pinx. 1813. H. 62,5. B. 52. Gave fra Oberst V. H. F. Abrahamson.

2510. Episode af Slaget paa Rheden 2. April 1801. Set fra Hovedvagten. Signeret (1:3): H. 102. B. 184.

C A Lorentzen 2 April 1801

2511. Den engelske Parlamentær gaar i Land under Slaget den 2. April 1801. Set fra Kastellet; Portrætter af Kronprinsen, Ewald, Hauch med flere. I Hjørnet til venstre signeret (1:3): H. 102. B. 185.

Lorentzen den 2 April 1801

2512. Allegorisk Fremstilling af Slaget paa Rheden. Kvinden i blaa Dragt forestiller England, hos hvem Ærgerrigheden staar. Kvinden i rød Kappe er Danmark, derhos Freden. Bagpaa Forklaring og: Rüde invenit et pinxit 1805. Gave fra Grosserer O. Wandel. H. 68. B. 77.

2513. Gravhøjen paa Holmens Kirkegaard over de faldne fra Slaget 2. April 1801. I Baggrunden Københavns Silhouet. Landskabsmaleri. Udført af C. V. Eckersberg; ikke signeret. H. 39. B. 53,5.

2514. Briggen „Lougens" Kamp mod to engelske Fregatter i Vestindien 1806. Malet af A. Riis Carstensen; signeret. Skænket af Malerens Enke. H. 49. B. 76,5.

2515. Johan Hendrik August Valentin Kohl (1763—1820), Kommandant paa Christiansø. Firkantet, indrammet som Oval. Rød Uniform med sort Krave. Ridderkorset. H. 46. B. 36.

2516. „Festningen Christiansøe under Commando af S. T. Hrr. Captn. i Søe Etaten og Ridder af Dannebrog Joh. Henderik August von Kohl blev angrebet af en Fiendl. Engl. Esquader d. 24de Octbr. 1808, der fra Kl. $7\frac{1}{2}$ sl. om Morgenen til Eftermidd. Kl. 5 uopholdelig bombarderte og beskiød Festningen. Under denne Attack blev Comman-

danten og 17 Mand saaret, 1 Fruentimmer og 6 svenske Krigsfanger Dræbt". Farvelagt Tegning, signeret Jacob Petersen. H. 85. B. 52.

2517. Henrik Ernst Peymann (1737—1823), General. Rød Uniform med blaa Krave. Storkorsbaandet. Bagpaa gammelt Navn. H. 61,5. B. 47.

2518. General Henrik Ernst Peymann og Admiral Steen Andersen Bille under Krigsbegivenhederne 1807. Hele Figurer. Akvarel paa Papir. H. 42. B. 34. Signeret (1:2): *E. Peym. 1807.*

2519. Bombardementet paa København Natten mellem 3. og 4. September 1807. København set fra Volden ud for Rosenborg; Frue Kirke i Brand. Malet af C. V. Eckersberg, ikke signeret. H. 49,5. B. 60.

2520. Det flydende Forsvar afslaar under Johan Cornelius Krieger i August 1807 et Angreb af den engelske Forpostlinie. Set fra Indløbet til København Havn. H. 74. B. 95.

2522. Peder Willemoes Død i Søtræfningen ved Sjællands Odde 1808. Bataillemaleri af Christian Mølsted 1905. Signeret. H. 95. B. 144.

2524. Engelsk Brig angribes af danske Kanonbaade. Episode fra Krigen 1808—1814. Malet af Christian Mølsted 1887. Signeret. H. 36. B. 57,5.

2525. Dansk Kanonbaad fra 19. Aarhundredes Begyndelse. Tegning med Tusch og Sepia. Tegnet af C. V. Eckersberg. Ikke signeret. H. 25,5. B. 47.

2530. Skovløberhus i Dyrehaven. Prospekt med Folkelivsbillede. Malet af I. F. Möller 1854. Signeret. H. 29,5. B. 41,5.

2531. Prospekt af Nytorv i København, set fra Gammeltorv. Paa Pap. H. 23. B. 33. Signeret: *C. Balsgaard. 1839*

2532. Den gamle Bro ved Castellet i København. Angives malet af J. Stroe. H. 41,5. B. 55.

2533. Toldbodvejen i København med Brokkens Bod. Prospekt malet af C. O. Zeuthen 1858. Bagpaa Seddel med Kunstnernavn. H. 29,5. B. 37,5.

2534. Prospekt af den gamle Toldbod. Set fra Orlogsværftet. Farvelagt Tegning paa Papir. H. 11. B. 15.5.

2535. 7 Smaamalerier, malede af P. Klæstrup og forestillende Scener af det borgerlige Liv i København. H. 14,5. B. 23,5. Nemlig: *A.* Visit i et fornemt Hus omkring 1830. — *B.* Besøg i et borgerligt Hjem omkring 1840; signeret: Klæstrup 1875. — *C.* Studenterne rykker ind hos Lars Matthiesen omkring 1840; signeret: 1877. — *D.* Borgervæbningen drager hjem fra Fælleden. — *E.* Posthuset med Diligencen og Kugleposten; signeret: 1878. — *F.* Frederik VI kører gennem Byen til Højesterets Aabning; signeret: 1880. — *G.* Knirschs Kåfe i Hotel d'Angleterre med Portrætter af Schulenburg, Kaptain Gusmann, Pechlin, Rosenkrantz, Loria og Søren Kierkegaard.

2538. „Det danske Assiatiske Compagnie Skib Christianshavn. Commanderet af Hr. Capitaine Christensen. Under Indsejling til Kiøbenhavns Rehd 1805." Farvelagt Tegning. Tegnet af T. E. Lønning, signeret. H. 43. B. 63.

2539. „Det dansk Assiatiske Compagnie Skib Cron Prindsessen. Commanderet af Hr. Capitaine Christensen, under Navn af Lord Thorslow fra Engeland 1802." Farvelagt Tegning. Tegnet af T. E. Lønning, signeret. H. 42,5. B. 63,5.

2542. Poul Løvenørn (1751—1826), Contreadmiral. Uniform. Kommandørkorset, Sølvkorset, svensk og fransk Storkorsbaand, samt en formentlig russisk Orden. Bagpaa Navnet og : efter en Dilettant af C. A. Jensen 1834. H. 38. B. 29,5.

2544. John Christmas (1799—1875), Contreadmiral, Guvernør i Vestindien. Uniform. Signeret (1:2): C A Jensen 1828. H. 23,5. B. 19.

2545. Ubekendt Søofficer fra c. 1815. Pastel. Uniform. Epauletter med to Knapper. Malet af C. Horneman; ikke signeret. H. 48. B. 39,5.

SKULPTUR

2551. Hertuginde Louise Augusta af Slesvig-Holsten-Sønderborg-Augustenborg (1771—1845), Kong Frederik VI's Søster. Gibsbuste. Signeret: D. Gianelli fecit. 1797. H. 73.

2552. Christoph Ernst Frederik Weyse (1774—1842), Komponist. Gibsbuste. Modelleret af H. V. Bissen. H. 77.

2553. Rasmus Christian Rask (1787—1832), Sproggransker. Marmorbuste. Modelleret af Th. Stein; ikke signeret. H. 55.

2554. Greve Frederik Ahlefeldt-Laurvigen til Langeland (1760—1832), Generallieutenant. Profilrelief, omgivet af Egegrene. Uniform, Storkors, Sølvkorset. H. 20,5. B. 15. Signeret (1:2): A. Quittschreiber fc: 1813

2555. Peter Willemoes (1783—1808), Søofficer. Statuette i Bronce. Hel Figur. Modelleret af C. Peters. H. 26.

2556. Joseph Hambro (1780—1848), Bankier, Hofraad. Marmorbuste. Udført af H. V. Bissen. Gave fra Konferensraad C. L. Smidt. H. 72.

2559. Lille enmastet Skib med Dannebrogs-Splitflag, udført i Ben af danske Krigsfanger i England. H. 34. L. 38.

MØBLER

2560. Mahogni Chatol. Topstykke med Tandsnit, Slyngninger og Rifler. To Døre med forgyldt Perlestaf om Fyldingerne. Skraa Klap. Underdel med fire Skuffer, hvoraf den øverste har udskaaret Mæander. Skraa Hjørnekanter med Rifler og med udskaarne Urner samt Volutter. Forgyldte runde Broncebeslag. H. 224. D. 62. B. 130.

2561. Montre af Egetræ, mahognifineret, arkitektonisk opbygget. Paa Hjørnerne runde Søjler, i Fodstykket Skuffe med Løvehoved. De tre Sider af Glas. I Montren er udstillet en Del Porcellain af det ægte Flora-danica-Stel, som udførtes paa den Kgl. Porcellainsfabrik i Aarene 1790—1802 som en paatænkt Gave til Kejserinde Catharina og dekoreredes med danske Planter efter det botaniske Værk „Flora-danica". Stykkerne er signeret med de tre blaa Bølgelinier; Frugtkurvene desuden med et: T Jm 3, Laagfadene med: T Jm 2 og Sauceskaalfadet med P 1, alt i Blindskrift.

2562. Tilsvarende Montre. Paa øverste Hylde noget gammelt københavnsk Porcellain, dekoreret med Blomsterbuketter. *a.* Thestel, bestaaende af Thekande, Spølkumme, Flødekande og 6 Par Kopper. Skæve Rifler, Fletværk. Tunget Guldbort. Mærket med Bølgelinierne. I Blindtryk paa Thepotten: i 12, paa Flødekanden: v 4. — *b.* Kaffekande, i Form svarende til foregaaende Stel. Forgyldt Sølvtud. Rosenknop paa Laaget. Bred, lige Guldkant. H. 18. — *c.* Cremekop i tilsvarende Form. Rosenknop paa Laaget.

Smal Guldbort. — a—c er Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

I midterste Afdeling findes udstillet gammelt københavnsk Porcellain: *i.* Ægformet Vase med modellerede Hanke som Vædderhoveder og Drueklaser. Paa Laaget Satyr med Druer. Paa Foden modelleret Fletning. Dekoreret i Purpur, Grønt og Guld. Om Fod og Laag modellerede og malede Blomsterranker. Malede Medailloner med Ludvig Holbergs Portrait en grisaille og Teateremblemer. Mærket med et K i Blindtryk; de 3 Bølgelinier. H. 28. — *j.* Tilsvarende Vase med Johannes Ewalds Portræt en grisaille. — *k.* Hyrdegruppe med sovende Hyrdinde. Gammel Dekoration. Fuld Fod. Mærket: de tre Bølgelinier. H 19. L. 19. B. 14. — *l.* Amagerkone, som sælger Løg. Københavnsk Porcellain. Mærket: de tre Bølgelinier. H. 14. — *m.* Amagerbonde, som sælger Hvidkaalshoveder. Mærket: de tre Bølgelinier. H. 14. — *n.* Siddende Pige, som sælger Pærer. Udekoreret. Mærket tre blaa Bølgelinier og signeret: *g* H. 15. — *o.* Gartner, som sælger Meloner. Udekoreret. Mærket: de tre Bølgelinier. H. 12,5. — *p.* Dame ved Morgenmaaltidet. Trebenet Bord med Kaffeservice. Hund som fodres. Fuld Fod. Signeret: AH (Andreas Hald). Diameter 13. H. 18. — *q.* Bjergværksgruppe. Paa Huerne C. 7. En Bjergmand kommer op af Skakten. Ikke signeret. Fuld Fod, derpaa skrevet 16. Rd., rettet til 14. H. 17,5. B. 14. — *r.* Bjergværksgruppe. Mand med Kærre. C. 7.s Navnetræk i Huen. De tre blaa Streger. Fuld Fod. 16 Rd., rettet til 14 Rd. H. 15. Diameter 13. — *s.* Hovedvandsæg med Sølvmontering, i Form som Svøbelsesbarn. Dekoreret med Blaat, Guld og røde Blomster. H. 8,5. — *t.* Hovedvandsæg, som en Torsk, dekoreret med Blaat, Grønt og Rødt. H. 16. — *u.* Figur, forestillende Agerbruget, til en Model af Frihedsstøtten, udekoreret. H. 10. — k, l, m er Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

Underst en Del Glassager, som stammer fra kongelig Besiddelse: *aa.* Krystaltønde med Tap, paa hvidmalet Træfod med forgyldte Broncebeslag. L. 47. — *bb.* Vinkaraffel, Kegleformet med indslebet C 7. H. 20. — *cc.* Lignende Karaffel med indslebet I. M. (Dronning Juliane Marie).

— *dd.* Lignende Karaffel med indslebet S. F. (Arveprinsesse Sophie Frederikke). — *ee.* To høje Glas. Klokkeformet Fod, hul Stilk, Cupas Bund massiv. Indslebet S. F. H. 18. — *ff.* Tilsvarende Glas, højere Fod, massiv Stilk. Indslebet I. S. (betegnende Arveprinsens Datter, Prinsesse Juliane Sophie). — *gg.* Tilsvarende Glas. Massiv Stilk. Indslebet: M. (formentlig betegnende Dronning Marie Sophie Frederikke). — *hh.* Tilsvarende Glas. Indslebet: W. (formentlig betegnende Prinsesse Wilhelmine, Frederik VI's Datter). — *ii.* Ølglas, som afskaaret Kegle. Svær Bund. Indslebet C. 7. H. 9,5. — *jj.* Tilsvarende Glas, indslebet L. A. (Prinsesse Louise Augusta). — *kk.* Lignende Glas, indslebet S. F. (jfr. dd). — *ll.* Lignende Glas, indslebet M. (Dronning Marie; jfr. gg). — *mm.* Lignende Glas, indslebet M. S. F. (Dronning Marie).

2563. Skrivebord af Fyr og Eg, fineret med Mahogni og indlagt med Messing. Øverst Marmorplade med Messinggalleri om, derunder tre Skuffer. Buet Klap; der indenfor Smaaskuffer. Forneden en stor og fire mindre Skuffer. H. 122. L. 128. D. 64. Fransk Arbejde. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

2564. Speilkonsol af Fyrretræ med Mahognifinér og Messingprydelser. Marmorplade, derom Messinggalleri. I Sargen tre Skuffer med Perlestaf. Fire runde Ben, med messingindlagte Kannelurer. Mellem Benene Mahogniplade med Messinggalleri. L. 113. B. 44. H. 87.

2565. Speil. Profileret hvidmalet og forgyldt Ramme. Paa Speilfladen malet Gitterværk med Slyngplanter, Vaser og Putti. H. 233. B. 98.

2566. Fire Stole af Egetræ, fineret med Mahogni og indlagt med Messingbaand i lige Linier og Punkter. Bagud bøjet, gennembrudt Ryg, lige Sarg, fremadbuende firkantede Forben. H. 83. B. 45. D. 55. S. H. 47.

2567. Fire Armstole af Fyrretræ, fineret med Mahogni. Indlagt med kanneleret Messing. Firkantet gennembrudt Ryg med fire smalle lodrette Stivere med skraatstillet Firkant i Midten. Buede Arme, som gaar i eet med Armstolperne. Lige Sarg. Firkantede lige Ben, tynde Tværstænger. H. 92. B. 58. D. 53. S. H. 47.

2568. To Stole af Birketræ, indlagt med mørkere og lysere Aarer. Firkantet, let buet Ryg. I Rygbrædtet indlagt henholdsvis Hund og Hare og to Sfinxer, samt Løvværk. Lige Sarg, drejede Forben, firkantede Bagben. Nedenunder kronet K. E. (Kongeligt Eje). H. 80. B. 45. D. 47. S. H. 47.

2569. Ovalt Thebord af Fyrretræ, fineret med Mahognitræ og Messingindlægning. Sarg med riflet Messingbeklædning. Runde Ben med Messingkannelurer. Indbuet Brædt mellem Benene. Muligvis Svensk. H. 75. B. 77. D. 56,5. Gave fra Frk. von Buchwald-Fresenburg.

2575. Punchebolle af københavnsk Porcellain, dekoreret en grisaille med Fremstilling af Slaget paa Rheden. Indskriften: Tilegnet O. Fischer og alle brave Danske. Kiøbenhavn, 2. April 1801, af Roepstorff. Enkelte Forglemmigejer strøet rundt om. Mærket: De tre Bølgelinier og to blaa Punkter. H. 15. D. 33.

2576. Punchebolle af ostindisk Porcellain. Udvendig kinesisk Dekoration fremstillende: „Prospekt : af : Peder : Applebys : Reeber Bane : og : Skibs Bygger Wærff : udi : Kiøbenhaun". Flag med Christian VII's Navneciffer. Indvendig ses Fremstilling af Reberbanen, samt Strøblomster. H. 16. D. 38.

2577. Lille Bolle af ostindisk Porcellain. Foroven blaa Kant med Guldstjerner. Paa Forsiden dekoreret med et Seilskib med dansk Splitflag og D. A. C. (Dansk Asiatisk Compagni). H. 12,5. D. 29.

2578. Ur udskaaret i Træ og forgyldt. Riflet Fodstykke med drejede Skiver paa Klodserne. Rund Urskive paa kanneleret Søjle, flankeret af to Kvindefigurer: Dagen og Natten. Skiven er signeret: I. Petersen København. H. 44. B. 36,5. D. 21.

2579. Sølvthemaskine. Urneformet med Løvehanke. Indgraveret Prospekt af Christiansø og et kæntrende Skib. Indskriften: Ædel Daad udøvet den 18. Sept. 1803 ydes dette Minde af Grosserersocieted i Kiøbenhavn. Indstemplet: København 1803 og B. J. S. (betegnende Bendix Johan Schnee). H. 35.

2580. Kugleformet Sølvthemaskine med Løvehanke. Fire smalle riflede Ben med Løvefødder. Udført i København, formentlig 1806, stemplet: A. N. (betegnende Abraham Ny-

mann). Stykket blev 1885, som den første Gave, indsendt til Indsamlingen til Landets Forsvar og af Damecomitéen skænket til Frederiksborg. H. 32.

2582. To Urtepotteskaale paa Fodstykker. Riflede. Dekoreret med blærede Guldstriber og Blomsterranker. Mærket: de tre blaa Streger. H. 15. Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

2583. Underdel til en Ispotte af Københavns Porcellain. Modellerede Akantushanke og svejfede Rifler. Dekoreret med Guld og Purpur. Under Hankene krigerske og nautiske Emblemer. Paa For- og Bagsiden Felter med tyrkiske Scener. H. 15,2. B. 24. D. 18,5. Mærket med de 3 blaa Streger og signeret: *ondriss*

2584. Ur af sort Marmor med forgyldte Bronceornamenter som Ranker, Laurbærgrene og Løvefødder. I Fodstykket et Relief af forgyldt Bronce, fremstillende legende putti. Fransk. H. 55. B. 43.

2585. Et Par lave Broncestager, delvis forgyldte. Rund Fod med ciseleret Roset, kanneleret udbuende Midtstykke, forgyldt Topstykke. H. 14.

2586. Ur af Bronce med forgyldte Akantusornamenter og forgyldt Skive. Firkantet Urkasse, derpaa staar en Buste af Frederik VI. Paa Skiven: Flavian à Paris. H. 58. B. 32,5.

2587. Et Par Broncekandelabre til 5 Lys. Paa et højt forgyldt Fodstykke med klassiske Ornamenter staar en vinget Genius af Bronce; han løfter den forgyldte og rigt ornamenterede Stage. H. 68. — Har tilhørt Dronning Caroline Amalie.

2588. Lysekrone til 6 Lys. Let Prismehæng med 3 Ringe og Guirlander. Bundstykke af Porcellain med paamalede Roser. H. 100. B. 75.

2589. Prismelysekrone med 6 Lysarme, 2 Ringe og tæt Prismebehæng. Bunden lukket med Prismer. H. 95. D. 60.

2593. *a.* 2 Vaser paa rund Fod. Modellerede Grenhanke. Paa Laaget modellerede Blomster med Laagknop, henholdsvis som Rose og Kejserkrone. Malede Strøbuketter. Bølgemærke og Blindstempel: I 4. H. 35. B. 25. — *b.* Et Par dybe Tallerkner med skæve Rifler og gennembrudt Rand med Fletværk, dekoreret med Blomster, grønne Slør og Guld. D. 24. — *c.* 2 flade skævtriflede Tallerkener med

gennembrudt Blondekant. Blaadekoreret med Guirlander, kinesiske Blomster og Møl. D. 26. — *d.* 2 blaadekorerede Tallerkner med profileret Rand. I Bunden kinesiske Blomster. Bølgemærket og 2 Punkter og et Kors. I Blindstempel: L. Diam. 27. — *e.* Rundt Fad med svunget Kant; modellerede skæve Rifler og Fletværksbort. Blomsterdekoreret. Diam. 24. — *f.* Tallerken, modelleret med skæve Rifler og Fletværksbort. Blomsterdekoreret. Diam. 25. — *g.* Tallerken med modellerede og dekorerede Blomster; skæve Rifler med gennembrudt Fletværkskant med gule Slør. Bølgemærket. Diam. 26. — *h.* Underkop, svarende til f. Diam. 12. — e, f, h ere skænkede af Grev J. S. D. Knuth.

2595. Terrin paa Fad. Rund. Hanke og Laagknop modellerede som Svaner. Strøblomster. Grøn Rand med Guldbaand. Grupper af Musikinstrumenter. Mærket de 3 Bølgelinier og i Blindtryk: skrevet M. H. 25. B. 30.

2596. Bouquetière paa Skaal. Overdelen flad og buet med Volutter paa Siden. Modelleret Laurbærguirlande og Ranke. Dekoreret med Grønt, Violet og Guld. Paa Sider og Fod Musikinstrumenter. Firpassigt Fad med modellerede Rifler. Dekoreret i Violet og Grønt og med Blomster og Musikinstrumenter. De 3 Bølgelinier og i Blindskrift S (Jacob Schmidt?). H. 20. B. 25.

Stue 55.

Loftet efter Motiv fra Raadhuset i Lyneborg.

2600. Kong Frederik VI (1768—1839), Konge 1808. Hel Figur. Rød Uniform med blaa Opslag. Ordensstjernen, Storkommandørkorset, Sølvkorset. Malet af C. V. Eckersberg 1825; ikke signeret. H. 94. B. 63. — **2601.** Samme. Rød Uniform med blaa Opslag. Det blaa Baand, Ordenstjernerne, Sølvkorset. H. 68. B. 55. Signeret (1:3): — **2602.** Samme. Pastel. Blaa Uniform, rød Krave. Det blaa Baand, Ordensstjernerne. Angives malet af C. Horneman. H. 33. B. 26. — **2603.** Samme. Firkantet, malet som Oval. Pastel. Det blaa Baand, Ordensstjernerne, Sølvkorset. H. 41. B. 36. — **2604.** Samme. Broderet og tegnet paa Silke. Profil Underneden Navn, Vers og Kbhn. d. 15. Sept. 1817, Elisabeth Hansen. H. 54. B. 40.

Gröger pin 1809

2605. Dronning Marie Sophie Frederikke (1767—1852), født Prinsesse af Hessen-Cassel, ægtede 1790 Kong Frederik VI. Hel Figur. Tronstol med kronet M. Malet af C. V. Eckersberg 1826; ikke signeret. H. 94. B. 63.

— **2606.** Samme. Diadem. H. 63. B. 50. Signeret (1:2): E. Søndergaard 1823.

— **2607.** Samme. Pastel. Angives malet af C. Horneman. H. 33. B. 25.

2609. Prinsesse Caroline (1793—1881), Kong Frederik VI's ældste Datter, ægtede 1829 Arveprins Frederik Ferdinand. Diadem. Kopi efter C. V. Eckersberg, formentlig af H. Hansen. H. 34,5. B. 27. — **2610.** Samme. H. 68. B. 55. Signeret (1:3): Gröger pinx: 1809.

— **2611.** Foregaaendes Gemal, Arveprins Frederik Ferdinand til Danmark (1792—1863), Arveprins Frederiks Søn. Rød Uniform med sorte Opslag. Elefantordenens Stjerne, Sølvkorset. Malet og indfattet som Oval. Signeret (1:2): IF Möller 1830. H. 60. B. 47.

2613. Prinsesse Wilhelmine Marie (1808—1891), Kong Frederik VI's yngste Datter; ægtede 1° 1828 Prins Frederik Christian Carl (Frederik VII), skilt 1834, 2° 1838 Hertug Carl af Glyksborg. Hel Figur. Barneportræt. Malet af Hans Hansen; ikke signeret. H. 117. B. 89.

2617. Prinsesse Juliane Sophie af Danmark (1788—1850), Arveprins Frederiks Datter, ægtede 1812 Prins Frederik Wilhelm af Hessen-Philipsthal-Barchfeldt. Malet af C. V. Eckersberg 1817; ikke signeret. H. 35. B. 29. — **2618.** Foregaaendes Gemal, Prins Frederik Wilhelm Carl Ludvig af Hessen-Philipsthal-Barchfeldt (1786—1834), dansk General. Rød Uniform. Blaa Krave. Elefantordenen, Sølvkorset, Johannitterkors og to hessiske Ordner, samt Medaille; tre Ordensstjerner. Bag paa med Blyant C. Müller, Lærer, fra P. Frederik og P. Wilhelm 11. August 1858. — Formentlig malet af E. Lehmann. H. 20. B. 17.

2619. Landgrev Carl af Hessen-Cassel (1744—1836), Frederik VI's Svigerfader, Generalfeltmarskal, Statholder i Hertugdømmerne. Rød Uniform med blaa Krave. Det blaa Baand, Storkommandørkorset, hessisk Orden og Sølvkorset, 2 dan-

ske og 2 udenlandske Ordensstjerner. Pastel. H. 56. B. 44,5. Gave fra Kammerherre Oberst Løvenfeldt.

2620. Prins Frederik af Hessen-Cassel (1771—1845), General, Statholder i Hertugdømmerne. Rød Uniform med sort Krave og Opslag. Storkommandørkorset, hessisk Orden, Sølvkorset, Elefantordenens Stjerne. H. 62. B. 51. Gave fra Kammerherre, Oberst Løvenfeldt.

2621. Prinsesse Wilhelmine Caroline af Danmark (1747—1820), Kong Frederik V's næstældste Datter, ægtede 1764 Kurfyrst Wilhelm I af Hessen-Cassel. Knæstykke. Malet af Wilhelm Böttner 1802; signeret bagpaa. H. 87,5. B. 68,5.

2625. Adam Vilhelm Hauch (1755—1838), Overhofmarskal, Chef for det kgl. Theater og for Portrætsamlingen paa Frederiksborg. Violet Uniform med blaa Krave. Det blaa Baand, Storkorset i blaahvidt Baand om Halsen, Sølvkorset, to Ordensstjerner. Halv Figur. Bagpaa: Efter C. A. Jensen af C. A. Jensen 1838. H. 73. B. 58,5.

2626. Greve Christian Ditlev Frederik Reventlow (1748—1827), Statsminister. Det blaa Baand, Storkorset om Halsen, Sølvkorset, to Ordensstjerner. Bagpaa Navn og: Efter Jensen af Jensen 1833. H. 64. B. 50,5.

2627. Frederik Moltke (1754—1836), Statsminister. Profilbillede. Det blaa Baand, Storkorset i blaahvidt Baand, Sølvkorset, to Ordensstjerner. Signeret: F. Z. 1832, betegnende Zweidorff. H. 41. B. 34.

2629. Johan Sigismund von Mösting (1759—1843), Statsminister. Halv Figur. Det blaa Baand, Storkorset i blaahvidt Baand, to Ordensstjerner, Sølvkorset tilmalet. H. 32,5. B. 26,5.

2630. Grev Heinrich Ernst Schimmelmann (1747—1831), Statsminister. Det blaa Baand, Storkorset om Halsen, Ordenstjernerne, Sølvkorset. Bagpaa Navn og: Efter Jensen af Jensen 1833. H. 63. B. 50.

2631. Ove Malling (1748—1829), Statsminister, Historiker. Halv Figur. Det blaa Baand, Storkorset om Halsen, Ordenstjernerne og Sølvkorset. Bagpaa Navn og: Efter Jensen af Jensen 1833. H. 71. B. 55.

2632. Ove Ramel Sehested (1757—1838), Statsminister for Finanserne, Geheimekonferensraad. Blaa Uniform. Elefant-

ordenen i Kæde, Storkorset om Halsen, Ordensstjerner og Sølvkorset. Signeret (1:3): formentlig betegnende P. Copmann. H. 69. B. 56,5. Gave fra Conventualinde Frk. Wilhelmine von Høhling.

2634. Anders Sandøe Ørsted (1778—1860), Statsminister, Jurist. Hovedet. Malet af C. V. Eckersberg 1821; ikke signeret. H. 30,5. B. 23,5. — **2635.** Samme. Oval. Rødviolet Uniform med sort Krave. Signeret (1:2): H. 65. B. 54,5.

2636. Hans Christian Ørsted (1777—1851), Professor i Fysik, Forfatter. Knæstykke. Mangefarvet Knaphulsbaand. Elektriske Instrumenter. Paa Bordet „Aanden i Naturen". Malet af W. N. Marstrand 1851; ikke signeret. H. 125. B. 105. Bagpaa skrevet: Tilhører Frederiksborg Musæet den 25. September 1886, af I. C. Jacobsen.

2640. Andreas Kierulff (1782—1846), Overpræsident, Geheimekonferensraad. Halv Figur. Rød Uniform med grøn Krave. Rød Kappe. Kommandørkorset om Halsen og paa Brystet, Nordstjernen, Sølvkorset. Signeret (1:2): betegnende Adam Müller. H. 73. B. 59,5. Gave fra Generalinde Kierulff, f. Larsen.

2641. Carl Friedrich Heinrich Lange (1760—1830), Oberst, Chef for det slesvigske Jægerkorps. Grøn Uniform med rød Krave. Det hvide Baand med Stjernen. Sølvkorset. Bagpaa Navn m. m. Malet af F. F. Baasch c. 1838; ikke signeret. H. 71. B. 54. Gave fra Oberst Holten von Bechtolsheim.

2643. Frederik Conrad Bugge (1754—1842), Geheimecabinetssekretær, Malerisamler. Ridderkorset. Bagpaa Navnet. H. 51. B. 45.

2644. Johan Martin Schönheyder (1752—1831), Kammeradvokat. Oval. Blaa Uniform. Ridderkorset. H. 69. B. 54,5. Signeret (1:3):

2646. Hermann Bech (1789—1842), Conferensraad. Toldkammerdeputeret. Halv Figur. Signeret (1:3): H. 79. B. 63,5. Gave fra Frkn. A. og N. Bech.

2650. Henrich Callisen (1740—1824), Kirurg, Konferensraad. Hovedet. Angives malet af Kratzenstein-Stub. H. 32,5. B. 23,5. Gave fra Frkn. A. og N. Bech.

2651. Johan Daniel Herholdt (1764—1836), Overlæge, Prof. med. Halv Figur. Ridderkorset. Bag paa Navnet og: Efter Monies af C. A. Jensen 1836. H. 83,5. B. 68,5.

2652. Joachim Dietrich Brandis (1762—1845), Kgl. Livlæge. Halv Figur. Ridderkors, Sølvkors. Ziegenhainer i Haanden. Malet af C. A. Jensen; ikke signeret. H. 71. B. 60,5.

2653. Johan Sylvester Saxtorph (1772—1840), Professor i Kirurgi og Accouchør. Ridderkorset. Malet af C. A. Jensen. Bagpaa Navn og: „Efter et lille Portrait af Prof. Lund". H. 53. B. 45,5.

2655. Jørgen Johan Albrecht von Schønberg (1782—1841), Etatsraad, Hofmedicus. H. 55,5. B. 45,5.

2656. Ludwig Lewin Jacobson (1783—1843), Kirurg og Anatomist, Vasaordenens Storkors. I Knaphullet Sølvkorset, Nordstjernen, Vasaordenen og Ridderkorset. Malet af C. A. Jensen; ikke signeret. H. 69,5. B. 55.

2657. Morten Thrane Brünnich (1737—1827), Zoolog og Mineralog. Bagpaa Navn og Titel (Overberghauptmand i Norge 1791) og malet 1827 af Eckersberg. H. 53. B. 42,5.

2658. Andreas Gamborg (1753—1833), Professor i Filosofi. Malet af N. P. Holbech; ikke signeret. H. 25. B. 20.

2659. Abraham Kall (1743—1821), Professor i Historie, Ordenshistoriograf. Brystbillede. Uniform. Ridderkorset. Ordenskapitlets Tegn. Signeret (1:2): *Hansen. p. 1813.* H. 62. B. 49,5. — Testamenteret af Sognepræst Abraham Kall-Rasmussen.

2561. Niels Heinrich Weinwich (1755—1829), Kunsthistoriker. Halv Figur. Bog med Titlen: „Philosofiske Historie". H. 73,5. B. 57,5.

2662. Oluf Christian Olufsen (1764—1827), Professor i Statsøkonomi. Pastel, malet af Horneman. H. 48,5. B. 41. — Gave fra Professorinde Olufsen.

2663. Christian Friis Kattbøl Olufsen (1802—1855), Professor i Astronomi. Pastel. Signeret: Horneman 1824. H. 34. B. 29. — Gave fra Professorinde Olufsen.

2664. Jens Wilken Hornemann (1770—1841), Professor i Botanik. Ridderkorsets Baand. Bagpaa Navn og: Malet 1830 af Konst. Hansen. H. 39. B. 31. — Gave fra Fabrikant, cand. polyt. Fr. Hornemann.

2665. Peter Oluf Brøndsted (1780—1842), Professor i Arkæologi, Opdagelsesrejsende. Halv Figur. Ridderkorset. Signeret: Jensen p. H. 69. B. 55.

2666. Frederik Christian Sibbern (1785—1872), Professor i Filosofi. Angives malet af Jacob Munch; ikke signeret. H. 57. B. 49.

2667. Bendt Bendtsen (1763—1830), Rektor ved Frederiksborg lærde Skole. Pastel. Ridderkorset. Angives malet af C. V. Wiehe. H. 55. B. 45. — Skænket af Overlærer F. P. J. Dahls Børn.

2668. Johan Christian Drewsen (1777—1851), Politiker, socialøkonomisk Forfatter. Halv Figur. Malet af C. A. Jensen; ikke signeret. H. 63,5. B. 50.

2670. Bertel Thorvaldsen (1770—1844), Billedhugger. Knæstykke. Paa Cavalletten en Athene-Figur. H. 123. B. 95. Signeret (1:5): I.Vilhelm Gertner . pinx. 1842.

— **2671.** Samme. Pastel. Malet af C. Horneman. Signeret bagpaa Pergamentet. Bagpaa skrevet: „Den store Thorwaldsen, malet efter Naturen Anno 1820 af hans Ven og Beunderer Christian Horneman". H. 50. B. 42. — **2672.** Samme. Pastel. Østrigsk Orden. Ridderkorset. H. 55,5. B. 47. Signeret (1:3): Horneman fecit 1820.

2673. Samme. Knæstykke. I romersk Akademiuniform med det danske og tre fremmede Kommandørkors, et blaat Storkors, Sølvkorset, Æreslegionen og fire andre Ordner. Signeret (1:2): Aetatis Sua 68 Anno 1839. C. A. Jensen pinxit Hafniæ.
H. 139. B. 100. — **2674.** Samme. Halv Figur. Billedhuggerredskaber, Laurbærgren i Haanden. Formentlig malet af Begas; ikke signeret. H. 94. B. 72,5.

2676. Kunstnere i et romersk Osteri. Folkelivsbillede med Portrætter af B. Thorvaldsen, J. A. Jerichau, Blunck med flere. Malet af D. C. Blunck 1836; ikke signeret. H. 71. B. 94.

2677. Carl Frederik Ludwig Felix Rumohr (1785—1843), Kunsthistoriker. Malet af W. N. Marstrand; ikke signeret. Bagpaa Christian VIII's Mærke. H. 29. B. 24.

2678. Ernst Christian Frederik Petzholdt (1805—38), Land-

skabsmaler. Malet af Albert Küchler; ikke signeret. H. 35,5. B. 28,5.

2679. Christian August Lorentzen (1749—1828), Kunstmaler, Professor. Signeret (1:3): AMoe 1819 H. 50. B. 42.

2680. Albert Küchler (1803—86), Kunstmaler. Malet af C. C. Constantin Hansen 1831. Mærket med Aarstal. H. 28. B. 21,5.

2681. Hermann Ernst Freund (1768—1840), Billedhugger. Malet af C. A. Jensen; ikke signeret. H. 53,5. B. 44. — Gave fra cand. phil. V. Freund.

2682. Jens Peter Møller (1783—1854), Landskabsmaler, Konservator. Halv Figur. Ridderkorset, Sølvkorset. Malet af C. A. Jensen; ikke signeret. H. 68. B. 53,5.

2684. Christian Albrecht Jensen (1792—1870), Portrætmaler. Halv Figur. Tegnerekvisitter. Paa Væggen: Forældrenes Portrætter, samt en Kopi efter Greuzes Billede af Pigen med Hunden. Selvportræt. H. 63,5. B. 48. — **2685.** Foregaaendes Hustru Cathrine f. Lorenzen. Malet af C. A. Jensen. H. 63. B. 51,5.

2686. Wilhelm Ferdinand Bendz (1804—32), Kunstmaler. Kopi af W. N. Marstrand efter C. Köbke; ikke signeret. H. 21,5. B. 18,5.

2687. Niels Peter Holbech (1804—89), Portrætmaler. H. 41,5. B. 34.

2688. Jens Adolph Jerichau (1816—83), Billedhugger, Professor. Ungdomsbillede, malet af Dankvart Dreyer. Bagpaa overført Navn og Kunstnerbetegnelse. H. 32. B. 25.

2691. Bernhard Severin Ingemann (1789—1862), Digter. Oval. Ungdomsbillede. Malet af A. Koop; ikke signeret. H. 58,5. B. 46.

2692. Nicolai Frederik Severin Grundtvig (1783—1872), Præst, Digter. Halv Figur. Malet af C. T. Christensen d. 30. Juli 1830, (skrevet bag paa med Blyant). H. 58. B. 48. — Gave fra Fru Laura Grundtvig.

2693. Thomas Thaarup (1749—1821), Digter. Ridderkorset. H. 48. B. 39,5. — **2694.** Samme. Farvelagt Miniaturetegning paa Pergament. Ridderkorset. H. 11,5. B. 9,5.

2696. Jens (Immanuel) Baggesen (1764—1826), Digter. Malet af en fransk Kunstner. Gave fra Baggesen til Geheimelegationsraad Classen. H. 52. B. 39.

2697. Adam Gottlob Oehlenschläger (1779—1850), Digter. Malet i Rom, formentlig af Riepenhausen eller af I. L. Lund. H. 50. B. 41,5. — Gave fra Assurancemægler E. Hvidt. — **2698.** Samme. Halv Figur, med en Papirrulle hvorpaa staar: Hakon. Signeret (1:2): Nadtes Jacob Munch pinx 1809. H. 20. B. 16,5. — Gave fra Artillerikaptain C. Due og Hustru.

2699. Ludvig Bødtcher (1793—1874), Digter. Halv Figur. Dantes Værker i Haanden. Malet af A. Küchler. H. 62,5. B. 49,5.

2703. Frederik Schwarz (1753—1838), Skuespiller og Instruktør ved det kgl. Theater. Oval. Ridderkorset. Bog med Lyre. Malet af C. A. Lorentzen; ikke signeret. H. 36,5. B. 29. — Gave fra Oberstinde Olufsen.

2705. Muligvis Skuespillerinden Mette Marie Astrup (1760—1834). Knæstykke, siddende ved Klaver med Noder. Signeret: Hansen 1813. Malet paa Metal. H. 13. B. 11,5.

2707. Frederik Daniel Rudolph Kuhlau (1786—1832), Komponist. Pastel. Signeret (1:3): 1832. Formentlig Kopi af C. Copmann efter C. Horman. H. 54. B. 43,5.

2708. Musikalsk Soirée hos Etatsraad, Vinhandler Waage-Petersen. Interieur med hele Figurportrætter. Afbildede er blandt andre Professor J. P. E. Hartmann, Professor H. Matthiesson-Hansen, Korsyngemester I. F. Bredal, Professor C. E. F. Weyse, Kapelmester F. Funck, Syngemester Frølich, Major, Grosserer Waage-Petersen, Etatsraad C. Waage-Petersen, M. Waage-Petersen, Kapelmusikus, Fløitenisten Anton Petersen, Musiklærer Haack, Commerceraad Olsen, Professor, Hoforganist J. L. V. Zinck, Kapelmester, Profesor C. Schall, Koncertmester Wexschall, Professor C. V. Eckersberg, Forst. Borch, Koncertmester P. F. Funck, Materialforvalter Nørregaard, Musikhandler Lohse. Malet af W. N. Marstrand 1834; ikke signeret. H. 75. B. 96,5.

2709. Christoph Ernst Friedrich Weyse (1774—1842), Komponist. Pastel. Signeret (1:2): Moe 1831 H. 46. B. 36,5.

2712. Peter Outzen Boisen (1762—1831), Biskop over Lol-

land-Falster Stift. Ornat med Fløjelsindlæg. Kommandørkorset om Halsen og paa Brystet. Bagpaa Navn. Efter Jensen af Jensen 1833. H. 63,5. B. 50.

2713. Friedrich Christian Carl Hinrich Münter (1761—1830), Biskop over Sjælland Stift. Ornat. Storkorset om Halsen i hvidt og blaat Baand, derover Sølvkorset, Ordensstjernen. Bagpaa Navn. Efter Horneman af Jensen 1833. H. 37. B. 29.

2714. Frederik Plum (1760—1834), Biskop over Fyen Stift. Ornat med Fløjelsindlæg. Kommandørkors om Hals og paa Bryst. Bagpaa Navn og efter Bendz af C. A. Jensen 1834. H. 37,5. B. 30,5.

2715. Henrik Nicolai Clausen (1793—1877), Professor i Theologi. Halv Figur. H. 34. B. 27,5.

2716. Peter Erasmus Müller (1776—1834), Biskop over Sjælland Stift. Flerfarvet Ordensbaand. Halv Figur. Bøger. Bagpaa Navn og: Efter den afdødes Søn (A. Müller) af C. A. Jensen 1835. H. 33. B. 26.

2717. Henrik Georg Clausen (1759—1840), Stiftsprovst, Sognepræst ved Vor Frue Kirke i København. Ornat med Fløjelsindlæg. Ridderkorset, Sølvkorset. H. 23,5. B. 18,5 Signeret: C. A. Jensen. 1827.

2718. Tage Christian Møller (1780—1849), Ornat med Fløjelsindlæg. Ridderkorset, Sølvkorset. Formentlig malet af Gerkel Salomon. H. 23,5. B. 19,5. — Gave fra Frk. F. Lorentzen.

2719. Jens Hornsyld (1757—1840), Sognepræst i Assens. Paa Porcellain. Halv Figur. Bladkrave. Ridderkorset. H. 26. B. 21. Signeret: COPIE EFTER BENDZ AF AJUUEL 1842 Gave fra Fru Pastorinde Kalkar.

2720. Kong Frederik VI's Bisættelse i Roskilde Domkirke. Skitse. H. 39,5. B. 27,5. Signeret: 18 C Z 40 Betegnende C. O. Zeuthen.

2721. Frederik Siegfred Bang (1810—89), Kunstsamler, Etatsraad. Knæstykke. Signeret: Bendzen 1836. H. 28. B. 24,5. — Gave fra Fru O. Barfoed.

2722. Louis Urban Jürgensen (1806—67), Optiker og Hofkronometermager. Knæstykke. Urmagerredskaber. Signeret: Jensen pinx 1831. H. 32. B. 26.

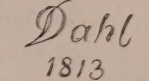
2723. Jørgen Jürgensen (1745—1811), Hofurmager. Oval. H. 36,5. B. 29.

2724. Frederiksborg Slot. Parti fra Carrouselgaarden mod Judicerhuset. Signeret (1:2): H. 79. B. 94.

2725. Ubekendt Familiegruppe fra Slutningen af Frederik VI's Regering. Signeret: F. Helsted 1837. H. 63. B. 54.

2727. Portraitgruppe, forestillende Comtesse Pauline Juliane Henriette Knuth(-Conradsborg) (1826—42), Greve Sophus Christopher Vilhelm Vendelboe Knuth (1827—66), senere Gardekaptain, Greve Hans Schack Rudolf Knuth (1832—90) og Grev Joakim Sigismund Ditlev Knuth (1835—1905), senere Gesandt. Barnebilleder. Malet af Just Holm c. 1840; ikke signeret. H. 90. B. 81,5. — Skænket af Grev J. S. D. Knuth.

2728. Udsigt fra Østerbro over Søerne mod Frederiksberg. Landskabsbillede med Figurer. Til Venstre Københavns Silhouette. I Forgrunden Kong Frederik VI og hans Stab. Signeret: H. 220. B. 152. — Skænket af Godsejer Tutein til Gurrehus.



TEGNINGER

2730. Kunstnerudflugt fra Rom. Akvarel med talrige hele Figurportrætter. Signeret: Lindau, Roma 1825. H. 49. B. 32,5.

2731. Bertel Thorvaldsen (1770—1844), Billedhugger. Blyantstegning. Profilrelief. Signeret: Gezeichnet von Carl von Pløtz 1821. H. 40. B. 32. — Gave fra Fru Professorinde Frølich, f. Treschow. — **2732.** Samme. Farvelagt Penneteegning. Hel Figur. Bærende Indskriften: Thorwaldsen in his Study at Rome. Sketched from memory. E. M. W(ard) 1839. H. 37. B. 27,5.

2733. Malthe Conrad Bruun (1775—1826), Geograf, Politisk Forfatter. Profilhoved i Bly paa lyserødt Papir. Angives tegnet af Fournier. H. 39. B. 25. Under Billedet en Erklæring fra Malthe Conrad Bruun vedrørende hans Forfatterskab.

2734. Frederik Carl Grøger (1766—1838), holstensk Portrætmaler. Blyantstegning. Selvportræt. H. 56,5. B. 41.

SKULPTUR

2735. Kong Frederik VI (1768—1839). Gibsbuste. Togaklædt. Afstøbning efter Thorvaldsens Original. H. 70.

2736. Dronning Marie Sophie Frederikke (1767—1852). Gibsbuste. Afstøbning efter Original af Thorvaldsen. H. 77.

2737. Gustav Frederik Hetsch (1788—1864), Arkitekt. Medaillon med Profilrelief. Diameter 20.

2738—39. To Medailloner, som danner Udkastet til Medaillen for Anders Sandøe Ørsted. Signeret: Peters d. 28. Marts 51. Diameter 33,5. — Gave fra Etatsraad P. F. C. Koefoed.

MØBLER

2750. Chatol af Eg og Elm, fineret med Mahognitræ og indlagt med graa og gullig Birk. Overdel med tre Døre; de yderste udbuende, den inderste indbuet. Derunder flad Pultklap. Underdelen har øverst en buet Klap, derunder to Skuffer. Indlægningerne forestiller hovedsagelig Ranker, Stængler, Palmetter, klassiske Figurer og Sfinxer. H. 212. B. 115. D. 58.

2751. Ur med indbygget Spilleværk. Fyrretræ, fineret med Mahogni. Øverst Ur med rund Skive. I Møblet, der er maskeret som Chatol, findes et mekanisk Orgelværk. Indlagte Felter med forgyldte Broncebeslag forestillende Musikinstrumenter og Blomster. Formentlig wiensk Arbejde. H. 235. B. 97. D. 70.

2752. Skabssofa af Fyrretræ, fineret med Mahognitræ og indlagt med Blomsterranker, Svaner, samt Trefødder i gulligt Træ. Lige Rygramme. Sidestykkerne har øverst en lille Skuffe, derunder Skab og i Fremspringet Klap og Skab. H. 134. B. 230. D. 74. — Gave fra Fabrikant Emil Meyer.

2753. Bord af Fyrretræ og Bøgetræ, fineret med Mahognitræ og indlagt med Skaktavl, Akantus, Masker og Sfinxer i lysere Træ. To Skuffer. Runde Klapper. To flade Ben med dobbelte Volutfødder. H. 76. B. 103. D. 75.

2754. To Kommoder af Fyrretræ, fineret med Mahognitræ og indlagt med lysere Træ i Aarer, Skaktavl, Akantusranker og klassiske Figurer. Tre Skuffer, den midterste dobbelt saa høj som de andre. H. 83. B. 75. D. 46. — Gave fra Fabrikant Emil Meyer.

2755. Toiletspeil. Rammen fineret med Mahogni og indlagt med lysere Træ. Arkitektonisk Topstykke med indlagt Fremstilling af Minerva, som bekranser Hygiea, der giver en Slange at drikke. Derunder: At hylde Pligt og ædel Daad og Dyd Min Hanne! det er Danneqvindens Pryd. Indlagte Aarer. Sidestykker, der foroven ender i en Kugle forneden i dobbelte Fødder. Paa Siderne Lysearme. H. 158. B. 85. — Gave til Museet fra Stiftsdame Comtesse Marie Scheel. I sin Tid skænket Hofdame Anna Jacobine Caroline Johanne Colbjørnsen (1791—1848; ægtede 1811 Premierlieutenant Ditlev Buchwaldt) af Faderen Christian Colbjørnsen.

2756. Klaver af Fyrretræ, fineret med Mahogni. Ved Klaviaturet indlagt med gult Træ. Drejede Ben. H. 86. L. 183. D. 70.

2757. Piedestal, mahognifineret, indlagt i lysere Træ med Marsfigur, Løve, Drueranke, Sværd, Skjold, Ugle, Laurbær og Egeblade. Glatte Sider. Buet Forside med Dør. H. 126. B. 55. D. 43.

2758. Kaminskærm i mahognifineret Ramme. Buede Ben. Broncebeslag. I Midten pliseret Tøjindlæg. H. 103. B. 71. — Gave fra Enkefru B. V. Lind.

2759. To Spejle med Consol, fineret med Mahogni. Spejlrammens Overdel gavlformet. Indlagt Ørn, Plantestængler, Fugle samt Figurer med Himmel og Jordgloben. Consollen buer fortil. Bagstykket indlagt med en Venusfigur med Duer. H. 290. B. 71. D. 38.

2760. Ur af forgyldt Bronce. En tronende Kvindefigur med Borgerkrone, Ror med Københavns Mærke og en Plan, hvorpaa Københavns Raadhus er tegnet. Paa det runde Fodstykke er Dyrekredsen med Maaneder og Dage bevægeligt anbragt. I et cirkelformet Udsnit derunder vises Timer og Minutter. Frise med Genier, Blomsterkranse og Medailloner. Uret staar paa en firkantet grønlig Marmorplint, hvorpaa en Bronceplade med Indskriften: Cvriae architecto grata civitas. Uret signeret: Thomire & Cie A Paris.-J. I. Lepaute. Hger. H. 55. B. 30. D. 30. I sin Tid skænket Raadhusets Bygmester H. C. Hansen af Københavns Kommune. — Gave til Museet fra Arkitekturmaler Chr. Hetsch.

2761. Bord af Fyrretræ, fineret med Palissander og indlagt med lysere og mørkere Træ. Geometriske Mønstre. Rund Plade, drejet Søjle, tredelt Fod. H. 73,5. B. 122.

2762. Et Par delvis forgyldte Kandelabre af Bronce til 5 Lys. Stagerne bæres af vingede Engle, der staar paa en Kugle. Fodstykket foroven rundt, derpaa Kvinder med Sommerfuglevinger, og Kranse; derunder firkantet Plint. Fransk Arbejde. H. 76.

2763. Ur i firkantet sort Kasse med forgyldt Broncemontering. Har tilhørt Kong Frederik den VI som Rejseur. Signeret indvendig: A. R. H. 15. B. 15.

2764. 2 lange diamantslebne Krystalflaconer til Parfume, i sortmalede Træstativer. H. 29.

2767. Sølvskaal med gennembrudt Bort af Palmetter. Skaft med Blomsterslyng. Tredelt Fod med tre vingede Pegaser. Indskriptionen: Gjemt er ikke glemt. Brødrene Quistgaard til Skjalden St. St. Blicher. Som Pendant dertil er indgraveret: Erindring til min Onkel og Velgjører I. D. Schmidt d. . . . Marts 1871 fra Lauritz Nielsen. Efter Stemplet udført i København. H. 31. D. 33,5.

2768. Et Par Stager af Sølv, kanneleret Skaft, med Akantuskapitæl og forneden Akantusslyng. Rund Fod med Palmetter. Indgraveret kronet F. C. C., betegnende Frederik VII som Prins. Udført i København 1824. H. 29. D. 14.

2769. Ægformet Vase med to Reliefmedailloner af Christian VII. Firkantet Fodstykke med modelleret Fletværk og Akantus. Paa Laaget en modelleret tilhyllet Kvindefigur. Blomsterdekoreret og stafferet med Guld, lysegrønt og blaat. Mærket med de tre blaa Bølgelinier. H. 26,5. — Skænket af Grev J. S. D. Knuth.

2770. Urneformet Vase med modellerede Rococohanke, gennembrudt Laag med Dreng med Blomsterkurv og modellerede Blomster. Røddekoreret en camaïeu med Fremstillinger dels af en Fiskescene med Frederiksborg Slot i Baggrunden, dels af Hjorte med Eremitagen i Baggrunden. Dekoreret med Guld og Roser. De tre blaa Bølgelinier og i Blindtryk: M 4. H. 35.

2771. Ægformet Vase. Modelleret Fod med Akantus og Slyngværk. Blomsterdekoreret og stafferet med purpur, grønt og Guld. Laag, hvorpaa en Engel med et Skjold med Indskriften: v. M. Mærket de tre Bølgelinier og et skrevet K i Blindtryk. H. 28. — Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

2772. Skrivegarniture af Træ, med forgyldt Bronce og rødt Glas. Har tilhørt A. S. Ørsted. L. 31. H. 14,5.

2773. Et Par Caseoletter af forgyldt Bronce. Tre høje Fødder med Vædderhoved, trekantet Fodstykke, gennembrudt Topstykke. H. 31. — Gave fra Frk. O. Rawert.

2774. Lille Bakke med forgyldt Broncemontering i Palmetter og Blomsterranke. I Bunden Haveparti fra Frederiksberg Have med Lysthus og Baad. Fire Løvefødder. B. 32. D. 23.

2775. Seks Stole af Bøgetræ, fineret med Mahogni og indlagt med lysere Træsorter i Aarer. Buet Rygbrædt, bred Rygstiver, hvorpaa er indlagt klassiske Figurer. Lige Sarg. Firkantede udbuede Ben. H. 91. B. 53. D. 51. S. H. 45. — Gave fra Fabrikant Emil Meyer.

2776. To Taburetter af Mahogni. Buede kannelerede Ben endende i Fiskehoveder. Paa Siderne drejede Haandtag. H. 51. B. 56. D. 40. — Har tilhørt Arveprinsesse Caroline.

2777. Fire Armstole af Eg, fineret med Mahogni og indlagt med lysere Træ i Aarer. Runde Armlæner, som gaar i et med Rygstolperne. Buet Ryg med Vifteformet Rygstiver. Lige Sarg, drejede Ben; straaflettet Sæde med Hynde. H. 83. B. 55. D. 55. S. H. 48. — Gave fra Fabrikant Emil Meyer.

2778. To Armstole af Bøgetræ, fineret med Mahogni og indlagt med lysere Træ i Aarer og geometriske Figurer. Armlænerne gaar i et med Armstolperne. Tilbagebuet Ryg med lige Rygstiver, lige Sarg; firkantede Forben, som tilspidses nedefter. Firkantede, bagud bøjede Bagben. Straaflettet Sæde med Hynde. H. 83. B. 56. D. 55. S. H. 57.

2779. Prismelysekrone tæt behængt. Rigt ornamenteret. Ring af forgyldt Bronce med Palmetter og Griffe, 14 Lysearme; foroven Palmettekrans, nederst Pinjekogle. H. 160. D. 130.

2780. Armstol, overpolstret med rødt Safian. Stel af Bøgetræ, fineret med Mahogni. Øreklapper. Armstolperne med kannelerede Søjler og Akantusslyng med Akantuskapitæl, derover en bueformet Afslutning med Palmetter. Hulkehlet Sarg. Klodser med Akantusfirkant, drejede og riflede Forben. Firkantede Bagben. Har tilhørt Frederik VI. H. 112. B. 69. D. 76. S. H. 43.

2781. En Candelaber til fem Lys i Form af Vase med forgyldt Broncemontering. Firkantet Fodstykke med Havhest. H. 71.

2782. Ur af forgyldt Bronce i Form af antik Vase. Skænket Komponisten Weyse af Kong Frederik VI. H. 47. — Gave fra Fru Octavia Schaumburg Müller.

2783. Sølvthemaskine. Urneformet. Dobbelte, kannelerede, højt svungne Hanke. Firkantet Fod. Topstykke med ciselerede Blomster. Om Bugen graverede Guirlander. H. 56. B. 29. — Udført i København 1814 af Abraham Nymann. Har tilhørt Hofinspektør, Etatsraad Mogens Nielsen. — **2784.** Sølvbakke. Langs Randen ciselerede Blomster; paa Haandtagene indgraverede Blomsterranker. Udført i København 1814 formentlig af Johan Peder Kitsner. Har tilhørt Hofinspektør, Etatsraad Mogens Nielsen. H. 70. B. 55.

2785. Gulvtæppe af sort Klæde, broderet med Strøblomster. Bort af en Slags Fletværk i gult. Signeret bagpaa: P. W. L. 25. L. 310. B. 235.

Stue 56.

Loftsmotiv fra Augsburg.

2800. Kong Christian d. VIII af Danmark (1786—1848), Konge 1839. Halv Figur. Generaluniform, Storkommandørkorset, Ordensstjernerne og Sølvkorset. H. 90. B. 72. Signeret (1:3): Court, 1841. — **2801.** Samme i Kroningsdragt. Knæstykke, siddende paa Tronen. Kopi af C. E. Sonne efter Eckersberg i Vandfarve paa Papir. H. 22,5. B. 16. — **2802.** Samme som Kronpris. Rød Uniform med grøn Krave, Epauletter med 3 Stjerner. Det blaa Baand, Elefantordenens Stjerne, Sølvkorset. Kopi efter F. C. Grøger. H. 25. B. 22.

2806. Foregaaendes Dronning Caroline Amalie f. Prinsesse af Slesvig-Holsten:Sønderborg-Augustenborg (1796—1881), Prinsesse Louise Augustas Datter, ægtede 1815 Kong Christian d. VIII. Halv Figur. Diadem af Brillianter og Safirer. Grøn Hermelinskaabe. Signeret: Court 1841. H. 90. B. 72. — **2807.** Samme. Knæstykke. Malet af N. P. Holbech; signeret med Monogrammet og 1839 (?). H. 101,5. B. 76. — **2808.** Samme, som ældre. Slør med Blomster. Storkommandørkorset. Malet af H. A. G. Schiøtt. Signeret: A. Schiøtt. Bagpaa Malerens Underskrift og 24. August

1867 samt Paamalingen: Gave til Kammerfrøken Rosen, April 1869. H. 75. B. 62. — Gave fra Frk. von Rosens Arvinger. — **2809.** Samme, som ung. Gulddiadem med Perler. Kopi efter F. C. Grøger. H. 25. B. 22.

2811. Joachim Godsche Levetzau (1782—1859), Overhofmarschal. Blaa Kjole med Knapper med Christian d. VIII's Navnetræk. Det hvide Baand, Ridderkorset, Sølvkorset, preussisk røde Ørn og Ordenskapitel Tegnet. Malet af N. P. Holbech. H. 63,5. B. 53. Signeret (1:3): N.P. 1846

2812. Prins Ludvig Carl af Sayn-Wittgenstein-Berleburg (1786—1866), General, det slesvigske Jægerkorps sidste Kommandør. Uniform. Det hvide Baand. Ordensstjernen og Sølvkorset. Bagpaa Navnet. Malet af H. F. Baasch c. 1838. H. 71. B. 53,5. — Gave fra Oberst Holten von Bechtolsheim.

2813. Elie Louis Decazes, Hertug af Glücksbierg (1780—1861), fransk Udenrigsminister. Oval. Uniform. Æreslegionens Storkorsbaand med Orden og Stjerne. Elefantordenskæde med Stjernen og Sølvkorset. H. 94,5. B. 72. Signeret (1:4): Court. 1847. I fransk Ramme med hans Vaaben.

2814. Poul Christian Stemann (1764—1855), Statsminister. Halv Figur. Elefantordenen i Baand, Sølvkorset, Kommandørkors om Halsen i blaahvidt Baand, to Ordensstjerner. Malet af C. A. Jensen; ikke signeret. H. 84. B. 67,5.

2815. Jacob Flindt (1768—1832), Generallieutenant. Halv Figur. Uniform. Det hvide Baand og Stjernen, Sølvkorset, fremmed Orden. Angives, næppe med Rette, malet af E. D. Bærentzen. H. 35. B. 29.

2816. Greve Conrad Daniel Blücher-Altona (1764—1845), Overpræsident i Altona. Halv Figur. Uniform. Det hvide Baand, Ordensstjernen, Sølvkorset, H. 73,5. B. 59. Signeret (1:2): Jensen p. 1839. Bagpaa af C. A. Jensen efter C. A. Jensen.

2818. Michael Lange (1788—1856), Overpræsident i København. Halv Figur. Kommandørkorset, fremmed Ordensstjerne, fremmed Kommandørkors om Hansen. Malet af C. A. Jensen; ikke signeret. H. 84. B. 68.

2819. Gerhard Faye (1760—1845), Amtmand over Thisted Amt. Knæstykke, siddende. H. 24,5. B. 19. — Gave fra Frk. L. N. Faye.

2821. Claus Christian Schiønning (1778—1858), Assessor i Højesteret. Uniform, Storkorset, Stjernen, Sølvkorset. Signeret (1:4): D. Monies 1850 Bagpaa Navn. H. 68. B. 75. — Gave fra Etatsraad C. P. Schiønning.

2822. Jacob Peter Münster (1775—1854), Biskop over Sjælland Stift. Ornat. Storkorskæden. Underneden Navnet og Signaturen: I Vilhelm Gertner Pinx. 1842. H. 26,5. B. 18,5.

2824. Christian Friederich Callisen (1777—1861), Generalsuperintendent i Slesvig. Ornat. Kommandørkorset og Stjernen, Sølvkorset. Signeret (1:2): C. Friederich Hestphal 1845 H. 65. B. 54,5.

2825. Adam Gottlob Oehlenschlæger (1779—1850), Digter, Professor. Halv Figur. Kommandørkorset og Nordstjernen om Halsen. Stjernen paa Brystet. Sølvkorset. Signeret (1:3): C.A. Jensen p: 1842. Bagpaa i gammel Skrift: Hr. Etatsraad, Digter Oehlenschlæger. H. 79,5. B. 63.

2826. Bernhard Severin Ingemann (1789—1862), Digter. Knæstykke. Malet af C. A. Jensen; ikke signeret. H. 83. B. 68.

2827. Carl Bagger (1807—46), Forfatter. Malet paa Pap. H. 29. B. 23.

2828. Hans Christian Andersen (1805—1875), Digter. Knæstykke, siddende. Malet af N. P. A. Bentzen; ikke signeret. H. 88. B. 74.

2829. Laurids Engelstoft (1774—1851), Professor i Historie. Malet paa Træ. Signeret (1:2): I. Vilhelm Gertner. pinx 1846. H. 26. B. 29. — Gave fra Familien.

2831. William Christopher Zeise (1789—1849), Professor i Kemi. Malet af F. F. Helsted. H. 69,5. B. 59.

2832. Claus Harms (1778—1855), Dr. theol., Præst i Kiel. Halv Figur. Ornat. Ridderkors og Sølvkors. Bibelen. Malet af C. A. Jensen; ikke signeret. H. 28,5. B. 22,5. — Gave fra Fru Pastorinde Kalkar.

2833. Bertel Thorvaldsen (1770—1844), Billedhugger. Halv Figur. Gentagelse af Friedrich von Amerling fra 1841 af hans Billede i Fyrst Lichtensteins Galeri i Wien; ikke signeret. H. 96. B. 74. — **2834.** Samme. Halv Figur. Arbejdskittel. Signeret (1:3): S. de S. SS. Copt: Février 1844. betegnende Major S. P. L. Schack. H. 27. B. 21,5.

2835. Wilhelm Nicolai Marstrand (1810—73), Maler, Professor, Selvportræt. H. 22. B. 17,5.

2836. Gustav Frederik Hetsch (1788—1864), Arkitekt. Halv Figur. Ridderkorset, østrigsk Orden, Sølvkorset. Signeret (1:4): Marstrand 1843. H. 61. B. 50. — Skænket af Frk. Augusta Hetsch.

2837. Johan Thomas Lundbye (1818—48), Maler. Malet paa Papir, klistret paa Lærred. Malet af W. N. Marstrand. Bagpaa: Kunstnerbetegnelse og Navn. H. 66,5. B. 49,5.

2838. Hans Birch Dahlerup (1790—1872), Dansk Kommandørkaptain, Østrigsk Viceadmiral. Oval. Halv Figur. Østrigsk Uniform. Storkorsstjerne, Sølvkorset, to fremmede Stjerner, gult blaakantet Ordensbaand. Signeret: N. P. Holbech 1866. H. 64. B. 50.

2839. Peter Nielsen (1779—1847), Slesvigsk Stænderdeputeret. Ridderkorset. Malet af C. A. Jensen 1845; ikke signeret. H. 66. B. 54. — Gave fra Familien.

2840. Laurids Pedersen Skau (1817—64), Stænderdeputeret fra Haderslev. Malet som Oval. H. 34. B. 29. Signeret (1:2): Em. Bz. 1844. betegnende Emil Bærentzen.

2841. Frederiksborg Slotskirke set fra Indgangsporten. Under Bedestolen er Tronen i Anledning af Christian VIII-s Kroning opstillet. Maleri af I. V. Gertner; ikke signeret. H. 32. B. 37.

2842. Kong Christian VIII's Lig føres over Kongens Nytorv. Akvarel paa Papir. Tegnet af Carl von Pløtz; ikke signeret. H. 18,5. B. 44,5.

2843. Parti af Marmorkirken, Ruinens Indre. Signeret: V. Bendz 4.—10.—1824. — H. 22,5. B. 19.

TEGNINGER

2845. Arveprins Frederik Ferdinand af Danmark (1792—1863). Tegning, Blyant, Tusch, hvid Farve. Generalsuniform, Elefantordenen, Sølvkorset. Prinsens Underskrift og Signaturen: I. Vilhelm Gertner pinxit. Christiansborg Slot Novbr. 1846. H. 23,5. B. 18,5. — 2846. Foregaaendes Gemalinde Arveprinsesse Caroline (1793—1881).

Tegning, Blyant, Tusch, hvid Farve. Underskrift. Signeret: I. Vilhelm Gertner fc. Christansborg Slot, November 1846. H. 23,5. B. 18,5.

2847. Herman Severin Løvenskjold (1815—70), Baron, Componist. Tuschtegning, underskrevet H. Løvenskjold d. 24. Februar 1843 og signeret: L. A. Smith 1843. H. 24. B. 18,5.

2848. Vilhelm Ferdinand Bendz (1804—32). Sortkridttegning. Udført af Bendz efter Christian Købkes Maleri. H. 22,5. B. 18,5.

2849. Officererne paa Fregatten Thetis, som 1842 hentede Thorvaldsens Arbejder i Livorno. Blyantstegning. Portrætter af Prins Frederik af Hessen, Admiral Zahrtmann, Commandør Braëm, Kapitain C. Irminger, Kapitainlieutenanterne Grove, Oxholm, Feilberg, Holst, P. Smidth, G. Tuxen, Doktor Courlænder, Premierlieutenanterne Købke, Groth, Albeck, Duntzfelt og V. Pedersen, Sekretær Zahrtmann, Doktor Petersen, Pastor Ørsted og Forvalter Schmidt. H. 28. B. 19. Signeret (1:2): W Pedersen

2850. Thorvaldsens Hjemkomst 1838. Skibets Ankomst paa Københavns Rhed. Letfarvelagt Tuschtegning. Signeret: Anton Melbye f. 1839. H. 34. B. 44. — Gave fra Commerceraad Moresco.

SKULPTUR

2858. Kong Christian VIII (1786—1848). Rundt Profilrelief i Gibs. Signeret (1:3): CHRISTENSEN 18[illegible] Diameter 21. — **2859.** Samme. Gibsbuste af B. Thorvaldsen. H. 60. — **2860.** Dronning Caroline Amalie (1796—1881). Gibsbuste. Ungdomsbillede, af B. Thorvaldsen. H. 51. — **2861.** Samme. Lerstatuette, hel Figur. Udkast til Statuen i Kongens Have. Udført af V. Bissen. H. 45.

2862. Poul Christian Stemann (1764—1855), Statsminister. Lille Marmorbuste paa høj Marmorsokkel. H. 20, fuld H. 45.

2863. I. P. Mynster (1775—1854), Sjællands Biskop. Marmorbuste, udført af V. Bissen. H. 62.

2864. Frederik Christian Sibbern (1785—1872), Professor i Filosofi. Rundt Profilrelief i Metal. Udført af C. Christen-

sen; ikke signeret. Diameter 23. — Gave fra cand. mag. G. Sibbern.

2865. Henrik Steffens (1773—1845), Professor i Filosofi. Rundt Profilrelief. D. 53. Signeret (1:3): THORWALDSEN F — Gave fra cand. phil. Gabriel Sibbern.

2866. Frantz Johannes Hansen (1810–52), Digter. Rundt Profilrelief. Diameter 29,5. — Gave fra cand. jur. F. J. Dahl.

2867. Peter Hiort Lorenzen (1791—1845), Købmand i Hadersley, Stænderdeputeret. Gibsbuste. Mærket med Navn og signeret: Th. Stein 26. Febr. 1890. H. 60.

MØBLER

2875. Lille Sekretær af Egetræ med Mahognifinér med lyse og sorte Aarer; indlagte Bennøglehuller. Gavlformet Afslutning foroven; i Gavlfeltet, der flankeres af forgyldte Pinjekogler, en Laurbærkrans af Bronce med flagrende Baand. Lige Sider. Øverst to Døre, derunder Klap, nederst to Døre. Høj gennembrudt Fod. Udført efter Tegning af N. A. Abildgaard for Arveprinsen til Amalienborgs Møblering. Ejedes sidst af Dronning Caroline Amalie. H. 189. B. 87. D. 36.

2876. Piedestal af Fyrretræ med Mahognifinér indlagt med Aarer og Skaktavl samt Figurer i lysere og mørkere Træ. Lige Sider, buet Forside, lige Fod. Under Gesimsen Skuffe, hvorpaa indlagt Fugl og Blomstergren, derunder Skabsdør med dansende Kvindefigur. H. 115. B. 56. D. 40.

2877. Løjbænk af Eg og Fyrretræ med Mahognifinér og indlagt med lysere Træ i Aarer, Felter og antikiserende Ornamenter. Svungne Sider, lige profileret Sarg med Bronceløvehoveder paa Klodserne. Drejede Ben. L. 208. B. 78. S. H. 40. — Tegnet af N. A. Abildgaard til Amalienborg.

2878. Fem tilsvarende Taburetter med Mahognifinér paa sammenlimet Fyrretræskærne. Buede Sider, indlagte med Aarer og Blomsterornamenter. Ben som to Buer. Hvor Overdelen og Underdelen mødes Bronceløvehoveder. H. 64. B. 75. D. 50. S. H. 45. Tegnede af N. A. Abildgaard til Amalien-

borg Slots Møblering og sidst brugt af Dronning Caroline Amalie.

2879. Bord af Fyrretræ, fineret med Palissander og indlagt med lysere Aarer; halvrunde Klapper paa Smalsiderne. Lige, let profileret Sarg. Firkantede Ben. H. 71. L. 70. D. 50. Tegnet af N. A. Abildgaard. — Gave fra hans Dattersøn Professor I. B. Løffler.

2880. Ovalt Bord af Egetræ, fineret med Mahogni og fremmede Træsorter, indlagte i geometriske Mønstre. Opstaaende Rand om Bordkanten. Fire firkantede, tilspidsede Ben. H. 77. L. 105. D. 79.

2881. Jernkakkelovn, firkantet, i tre Etager med Louis-XVI-Ornamenter. Signeret: B. (Jern) W. 1792, betegnende Bærum Jernværk. H. 182. B. 70. D. 55.

2882. Kaminforsats af Staal med forgyldte Bronceornamenter i Form af Tordenkiler og antikiserende Palmetter og Rosetter. Paa Siderne to liggende Sfinxer. H. 36. L. 102.

2883. Et Sæt Ildtøj af Malm. Ildtangen med Palmetter, Kanneleringer, Delfinskuldre. Skaftet ender i et skægget Mandshoved, Skovlen i et Hundehoved. Tegnet af Hermann E. Freund.

2885. Forgyldt Taffelur. Øverst Statuette af Kong Christian VIII, siddende. Generalsuniform. Elefantordensstjernen. Rundt Bord med Papirer. Kassen flankeres af to Ridderfigurer. Forneden det danske Vaaben paa et gotisk Skiold. Blomsterranker og renaissanceagtige Ornamenter. Skiven signeret: A. K. W. Jacobsen. H. 52. B. 38. D. 21. — Gave fra Frk. Sophie Blechingberg.

2887. Vægspejl af Fyrretræ, fineret med Rodbirk og indlagt med lysere og mørkere Træsorter i Planteornamenter og Figurer. Øverst Frederik VI's Navnetræk. Firkantet glat Ramme, buet Overdel, højere Underdel, ogsaa Bagsiden er indlagt. Bagpaa trykt Seddel, hvoraf fremgaar, at Spejlet er udført paa det af Pedersframme-Petersen d. 11. Marts 1812 under Fabrikmester Christian Wiegel aabnede Fabriksværk ved Eideren, som fik Navnet Frederiksfeld. Spejlet dediceret Kongen af Overceremonimester Hans Wilhelm Warnstedt som den, der lejlighedsvis gav først Anledning til Fabrikkens Tilværelse. H. 73. B. 42,5.

2889. Broderet Gulvtæppe. Indenfor en rød Ramme med blaa og gule Gevanter ses paa den hvide Bund en svær Blomsterkrans, i Midten rød og blaa Roset. L. 206. B. 202.

2890. Kaminskærm. Lige Mahognitræsramme, deri Broderi paa hvidt Silke med Rosengren, Egegren, en Søjle og et Hus. Paa Midten fastsyet et engelsk Sortekunstblad af en Pige, som sælger Mælk. To Ben, som buer. Skal være udført af Fru N. Schiønning, f. Nægler 1796. H. 113. B. 86. — Gave fra Etatsraad C. P. Schiønning.

2891. Rund Vase af Porcellain med smaa modellerede Hanke og firkantet Fod, dekoreret med Guld paa Siderne. Hyrdescene og Landskab. Fransk Arbejde c. 1840. H. 25,5. Diameter 19.

2892. Rund Vase af københavnsk Porcellain. Bredest oventil. Sekstenkantet; dekoreret i Hvidt og Guld, rødt Bælte med Guldepheu. Mærket de tre blaa Streger, c. 1840. H. 26. Diameter 17,5.

2893. Skrivetøj af københavnsk Porcellain, dekoreret med Guld i spinkle Blomsterranker og Streger. Skrivetøjet bestaar af en firkantet højrandet Bakke, rundt Blækhus og Sandhus samt firkantet Oblatæske, paa hvis Laag ses to Duer. Mærket de tre blaa Streger (c. 1800) og i Blindtryk: T. og skrevet Im.

2895. Lysekrone med Prismebehæng. Tyve Lysarme i fire Rækker, anbragte paa en Ring. Forgyldte Bronceornamenter som Havheste, foroven Palmetter. H. 123. Diameter 75.

Stue 57.

Loftsmotivet fra Skokloster.

2920. Den grundlovgivende Rigsforsamlings første Møde 23. Oktober 1848. Malet af C. C. Constantin Hansen (1860—64). Blandt Medlemmer og Tilskuere findes Portrætter af P. G. Bang, J. N. Madvig, H. N. Clausen, C. M. Jespersen, I. E. Larsen, M. P. Bruun, L. N. Bregendahl, N. L. Hvidt, I. F. Schouw, P. D. Bruun, A. S. Ørsted, C. F. Wegener, I. P. Mynster, A. F. Krieger, F. V. Schytte, C. C. G. Andræ, V. J. Bjering, C. C. Hall, C. A. Bluhme, J. Jacobsen, C. E. Bardenfleth, J. P. With, Grev W. C. E. Sponneck, C. F. Allen, M. Mørk-Hansen, I. A. Hansen, Bjørn-

stjerne-Bjørnson, J. A. Tang, Balthasar Christensen, H. Puggaard, Grev A. W. Moltke, Ph. Weilbach, O. C. C. Kirk, G. Rode, A. C. Gleerup, C. Dalsgaard, Baron H. Stampe, Cornelius Petersen, J. C. Drewsen, Puttpfercken, A. Hage, D. G. Monrad, H. V. Bissen, N. U. Krossing, J. J. Exner, Westergaard, C. Th. Jørgensen, A. F. Tscherning, P. C. Skovgaard, J. V. Sonne, C. G. N. David, W. N. Marstrand, Grev F. M. Knuth, S. Grundtvig, Emil Fenger, J. Ballin, K. A. L. Mantzius, C. C. Zahrtmann, G. C. Hilker, Orla Lehmann, C. C. Peters, C. C. Constantin Hansen, M. Hammerich, S. P. V. Birkedal, Buck, C. Flor, H. P. Holst, P. F. Barfod, N. F. S. Grundtvig, Bojesen, T. C. Dahl, C. Ploug, W. Wiehe, Rimestad, W. Rode, G. F. Hetsch, Petersen, F. Hammerich, Heise, N. E. Tuxen, Wilhelm Klein, Th. Overskou, Aagaard, H. Hage. H. 338. B. 500. — Gave fra Alfred Hages Enke.

2921. Anders Sandøe Ørsted (1778—1860), Statsminister. Det blaa Baand, Storkorset om Halsen, Sølvkorset og Ordensstjernerne. Signeret (1:3): Joh: Jensen H. 67,5. B. 54,5.

2922. Henrik Nicolai Clausen (1793—1877), Professor theologiæ, Politiker. Hel Figur. Ornat. Skitse til Grundlovsbilledet. Malet af Constantin Hansen. H. 63,5. B. 43,5. Signeret (1:3): C H. 1861.

2923. Jonas Collin (1776—1861), Finansdeputeret. Halv Figur. Ridderkorset, Sølvkorset. H. 76,5. B. 60. Signeret (1:3): Marstrand 1844 — Gave fra Conferensraad Ehlers.

2924. Laurits Nicolai Hvidt (1777—1856), Etatsraad, Nationalbankdirektør, Formand for Københavns Kommunalstyre. Halv Figur. Ridderkorset, Sølvkorset. Paa Blendrammen signeret (1:3): E. 1842. Malet af C. W. Eckersberg. H. 84. B. 68. — Gave fra Assurancemægler E. Hvidt. — **2925.** Foregaaendes Hustru Therese Vilhelmine, f. Lorck (1782—1852), ægtede Etatsraad L. N. Hvidt. Halv Figur. Malet af C. W. Eckersberg 1825; ikke signeret. H. 86,5. B. 65,5. — Gave fra Assurancemægler E. Hvidt.

2927. Peter Martin Orla Lehmann (1810—1870), Politiker, Minister. Signeret (1:4): H. 61. B. 49,5. — Skænket af Brygger J. C. Jacobsen. Elisabeth Jerichau Baumann 1848.

2928. Anton Frederik Tscherning (1795—1874), Oberst, Politiker, Krigsminister. Infanteriuniform. Kopi af A. Dorph efter C. A. Jensen. H. 69. B. 54.

2929. Carl Emil Fenger (1814—1884), Professor, Overlæge, Politiker. Signeret: H. Chr. Jensen. H. 68,5. B. 53,5.

2930. Hans Christian Ørsted (1777—1851), Professor i Fysik, Forfatter. Kommandørkorset, Sølvkorset, Nordstjerneordenens Stjerne, Æreslegionen, om Halsen pour le mérite. H. 66,5. B. 51,5. Signeret (1:3): C.A.Jensen. 1842.

2931. Nathanael Wallich (1786—1854), Botaniker, Overintendant ved de botaniske Haver i Bombay. Halv Figur. Ridderkors, Sølvkors. Malet af Fru Jerichau-Baumann. Ikke signeret. H. 69. B. 57.

2932. Jørgen Christian Schiødte (1815—84), Zoolog. Malet af W. N. Marstrand; ikke signeret. H. 58, B. 44,5.

2933. Sophus August Vilhelm Stein (1797—1868), Dr. med., Anatom, Professor chirurgiæ. Knæstykke. Kommandørkors om Hals og paa Bryst. Ordensbaand i Knaphullet. Signeret D. Monies 1866 (eller 68). H. 120. B. 84. — Gave fra Familien.

2934. Det nordiske Naturforskermøde 1847; Sammenkomsten i Roskilde. Med Portrætter af: Sven Nilsson, F. C. Sibbern, S. M. Trier, J. C. Schiødte, Japetus Steenstrup, Berzelius, S. A. V. Stein. Thomander, Fries, Faye, H. N. Clausen, J. F. Schouw, N. F. S. Grundtvig, J. F. Johnstrup, Agardh, J. G. Forchhammer, C. E. Fenger, D. Fr. Eschricht, H. B. Ørsted, Bang, Hansteen, H. N. Krøyer og Retzius. Signeret: Erik Henningsen 1896. H. 104. B. 86.

2935. Gruppebillede af Lægerne Andreas Buntzen (1811—80), Overkirurg, Professor; C. E. Fenger (1814—84), senere Professor, Overmedicus, Borgmester, Finansminister, Geheimeetatsraad; J. V. Satterup (1802—39); L. B. Bramsen (1808—80), Tandlæge; C. J. E. Hornemann (1810—90), senere Dr. med., Hygieiniker; O. Strøm (1813—71), senere Distriktslæge i Vordingborg og C. J. H. Kayser

(1811—70), Professor i Statistik, Stiftsfysikus, malede siddende ved en Punchebolle paa et Kandidatværelse paa Frederiks Hospital. Malet af W. N. Marstrand. Signeret: W. M. 1836. H. 42. B. 50,5.

2936. Hans Christian Tscherning (1808—93), Veterinærfysikus. Oval. Kjole og hvidt. Dannebrogsbaand. Signeret: A. Schiøtt 1861. H. 68. B. 56,5. — Gave fra Fru Tscherning.

2937. Carl Johan Henrik Kayser (1811—70), Dr. med., Professor. Malet af C. C. Constantin Hansen 1859. H. 47. B. 39,5. Signeret (1:4): — Gave fra Tømrermester, cand. polyt. H. H. Kayser.

CH. 1859

2938. Bernhard Severin Ingemann (1789—1862), Digter. Hel Figur. Signeret: F. V. 1904, betegnende F. Vermehren. H. 45,5. B. 29,5. — Gave fra Kunstneren.

2939. Ingemann modtager paa sin 70-aarige Fødselsdag 28. Maj 1859 et Guldhorn af danske Kvinder. Helfigurs. Gruppebillede. H. 43.5. B. 37. Signeret (1:2): I.S. 1860 betegnende I. Sonne.

2940. Frederik Paludan Müller (1809—76), Digter. Halvfærdigt Billede udført af J. Roed. H. 53. B. 45. — **2941.** Foregaaendes Hustru Charite Borch (1801—84), ægtede 1838 Fr. Paludan Müller. Signeret(1:2): betegnende F. Vermehren. H. 37,5. B. 30. — Billederne er Gave fra Frk. Paludan Müller.

FV 1855.

2942. Rasmus Villads Christian Ferdinand Winther (1796—1876), Digter. Malet af W. N. Marstrand. H. 27. B. 22. — Gave fra Candidat Henry Werliin. — **2943.** Foregaaendes Hustru, Julie Constance, f. Lütthans (1813—81), ægtede 1° 1834 Pastor Chr. Werliin, skilt 1843, 2° 1848 Chr. Winther. Firkantet malet. H. 68,5. B. 61. Signeret (1:3): betegnende Constantin Hansen. — Gave fra Candidat Henrik Werliin.

Const: H: 1849

2944. Hans Christian Andersen (1805—75, Digter. Malet af Albert Küchler. Bagpaa Kunstnernavnet. H. 25,5. B. 20.

2945. Meir Goldschmidt (1819—87), Forfatter og Politiker. Firkantet; ovalt indfattet. Efter Traditionen malet 1852 af

Fru Jerichau-Baumann. H. 46. B. 39. — Gave fra Frk. Goldschmidt.

2946. Frederik Olaus Lange (1798—1862), Professor, Rektor. Malet af J. Roed 1850. Signeret (1:3): 18JR50. H. 48. B. 38.

2947. Johannes Henrik Tauber Fibiger (1821—97), Præst og Forfatter. Malet af W. N. Marstrand; ikke signeret. H. 58. B. 42,5.

2949. Niels Laurits Høyen (1798—1870, Professor, Kunsthistoriker. Malet af J. L. G. Lund; ikke signeret. H. 19,5. B. 17. — Gave fra Translatør H. Baumann.

2950. Johan Christian Drewsen (1777—1851), Papirfabrikant, Politiker, landøkonomisk Forfatter. Knæstykke. En Pakke Strandmølle Papir. Malet af J. Roed; ikke signeret. H. 100. B. 76.

2951. Michael Drewsen (1804—74), Grundlægger af Silkeborg Papirfabrik, Politiker. Halv Figur. Fortjenstmedaillen i Guld med Christian VIII's Billede. Kommandørkorset og Stjernen. Malet af J. Roed 1870; signeret. H. 107. B. 82,5.

2952. Harald Hartvig Kayser (1817—95), cand. polyt., Tømmermester. Signeret: C. H. 57, betegnende C. C. Constantin Hansen. H. 44. B. 36. — Gave fra Familien.

2955. Johan Ole Emil Horneman (1809—70), Komponist. Halv Figur. Dannebrogsbaand. H. 42,5. B. 36. Signeret (1:3): Joh: Iensen

— **2956.** Samme. Knæstykke med Nodeblad. Angives som Ungdomsmaleri af J. Roed. H. 63,5. B. 57.

2957. Christian Laurentz Kellerman (1815—66), Violoncellist. Knæstykke med Violoncellen. H. 45. B. 38. Signeret (1:3): Em.Btz. 1844. betegnende E. D. Bærentzen.

2958. Poul Edvard Rasmussen (1776 - 1860), Auditør, Komponist. Halv Figur. Dannebrogssløjfe. I Baggrunden Bøger og Noder. Signeret: F. P. (sammenbundet) 1853, Farum, betegnende F. F. Petersen. H. 27. B. 24.

2961. Nicolai Ulrik Krossing (1798—1872), Forfatter, Lærer. Hel Figur, siddende i sin Stue. Signeret: M. Jepsen 1871. H. 32. B. 42.

2963. Mendel Levin Nathanson (1780—1868), Etatsraad, Statsøkonom, Redaktør af Berlingske Tidende. Malet af C. W. Eckersberg. Bagpaa Navn, Kunstnerbetegnelse samt Aarstal 1819. H. 33,5. B. 28. — Gave fra Etatsraadinde Heymann.

2964. Abraham Alexander Wolff (1801—91), Præst ved den mosaiske Menighed. Halv Figur. Præstedragt. H. 84. B. 69. Signeret (1:3): — Gave fra den portrætteredes Sønner.

D Monies. 1833.

2965. Ludvig Christian Warburg (1785—1836), Strømpefabrikant. Halv Figur. Papir med Navnet. H. 69. B. 58. — **2966.** Foregaaendes Hustru Mary, f. Schou (d. 1838) Halv Figur. H. 68. B. 58. — Begge Billeder er Gave fra Frk. Caroline Warburg.

2975. Anna Theodora Barbara Regenburg f. Wetche (1787—1860). Knæstykke. H. 86,5. B. 66,5. Signeret (1:3): — Gave fra Frk. Corinna Lassen.

G. Raedel 1837.

2980. Prospekt af København set fra Valby. Til højre Banelinien langs Kalveboderne. Malet af C. L. F. Messmann, Kunstnernavnet skrevet bagpaa. H. 34,5. B. 52,5.

2981. Prospekt af Roskilde med Domkirken. Signeret: C. H. 1857, betegnende Carsten Henrichsen. H. 39. B. 46,5.

2982. Gottorp Slot c. 1830. Paa Pap. H. 51. B. 66,5.

TEGNINGER

2995. Kong Christian VIII (1786—1848), Konge 1839. Profilhoved. Blyant og Tusch. Uniform. Kongens Underskrift. Tegnet af I. V. Gertner. Signeret: Frederiksborg Slot d. 3. Decbr. 1841. H. 25,5. B. 20. — **2996.** Samme. Oval. Civil med Ordener. Blyant, Tusch og hvid Farve. Signeret: I. Vilhelm Gertner 1846. H. 25. B. 19.

2997. Dronning Caroline Amalie f. Prinsesse af Slesvig-Holsten-Sønderborg-Augustenborg (1796—1881; gift 1815). Profilhoved med Krone og Diadem. Blyantstegning. Dronningens Underskrift og Amalienborg 1842 29. Marts. Tegnet af I. V. Gertner. H. 23,5. B, 18,5. — **2998.** Samme. Profilhoved med Diadem. Blyant. Tegnet af I. V. Gertner. H. 23,5. B. 18,5.

3000. Grev Adam Vilhelm Moltke af Bregentved (1785—1864), Konseilspræsident. Tusch, Blyant og hvid Farve. Uniform. Elefantordensbaandet, Ordensstjerner og Sølvkorset, Dannebrogskorset om Halsen i blaahvidt Baand. Underskrift og Signaturen: I. Vilhelm Gertner fc. 1848 Christiansborg Slot. H. 26,5. B. 21.

3001. Grev Frederik Marcus Knuth-Knuthenborg (1813—56), Udenrigsminister. Oval. Tusch, Blyant, hvid Farve. Uniform. Storkorsbaandet og Stjernen samt to Ordensstjerner. Tegnet af I. V. Gertner. H, 24,5. B. 20.

3002. Grev Wilhelm Carl Eppingen Sponneck (1815—88), Minister. Blyant, Tusch og hvid Farve. Uniform. Kommandørkors om Hals og paa Bryst. Underskrift og Signaturen: I. Vilhelm Gertner f. Kiøbenhavn 1850. H. 21,5. B. 17,5.

3003. Christian Albrecht Bluhme (1794—1866), Minister. Skitse. Blyant, Tusch. Uniform. Storkorsbaandet. Tegnet af I. V. Gertner. H. 23,5. B. 19.

3004. Carl Christian Hall (1812—88), Minister. Halv Figur. Tusch og Blyant. Underskrift. Signatur: H. Olrik Januar 1865. H. 36,5. B. 26,5.

3005. Johan Nicolai Madvig (1804—86), Minister, Professor i Filologi. Tusch, Blyant, hvid Farve. Signeret: I. Vilhelm Gertner f. Kiøbenhavn 1850. H. 22. B. 18.

3006. Poul Martin Bülow (1795—1877), Generalmajor. Tusch, Blyant, hvid Farve. Uniform. Underskrift og Signatur: I. Vilhelm Gertner f. d. 26. Marts 1846 Christiansborg Slot. H. 25,5. B. 19.

3007. Christian Georg Nathan David (1793—1874), Politiker, Professor i Statistik. Knæstykke. Tusch og Bly. Underskrift. Signatur: H. Olrik 1867. H. 38. B. 28.

3008. Frederik Adolph von Schleppegrell (1792—1850), Generalmajor. Tusch, Blyant, hvid Farve. Uniform; Kommandørkors om Hals og paa Bryst. Underskrift. Signaturen: I. Vilhelm Gertner fct. Kjøbenhavn Novbr. 1848. H. 22,5. B. 19.

3009. Ove Vilhelm Michelsen (1800—80), Viceadmiral. Oval. Tusch, Blyant, hvid Farve. Uniform. Kommandørkors. Underskrift. Signatur: I. Vilhelm Gertner f. 1855. H. 23,5. B. 19.

3010. Johan Gunder Adler (1784—1852), Statssekretær. Blyant. Tegnet af I. V. Gertner. H. 21,5. B. 17,5.

3011. Hans Matthias Vilhelm Lunding (1807—53), Kabinetssekretær. Oval. Bly og Tusch. Signeret: I. Vilhelm Gertner fc. 1846. H. 23,5. B. 18.

3012. Christian Jacob Cosmus Bræstrup (1789—1870), Politidirektør, Overpræsident, Minister. Tusch, Blyant, hvid Farve. Uniform. Ridderkorset, Sølvkorset og Nordstjernen. Underskrift og Signatur: I. Vilhelm Gertner fec. Kjøbenh. 1846. H. 22. B. 17,5.

3013. Johan Frederik Braëm (1798—1873), Kommandør. Tusch, Blyant, hvid Farve. Uniform. Kommandørkorset. Underskrift. Signaturen: I. Vilhelm Gertner fc. Christiansborg Slot 1847. H. 23. B. 19.

3014. Hans Lassen Martensen (1808—84), Biskop over Sjælland Stift. Halv Figur. Blyant og Tusch. Underskrift. Signeret: H. Olrik 1860. H. 26. B. 18,5.

3015. Nicolai Christian Levin Abrahams (1798—1870), Professor, senere Notarius publicus. Oval. Blyant, Tusch og hvid Farve. Signeret: I. Vilhelm Gertner 1863. H. 23. B. 18,5.

3016. Ludvig Christian Brinck-Seidelin (1787—1865), Generaldecisor. Blyant, Tusch, hvid Farve. Underskrift og Signatur: I. Vilhelm Gertner fec. Decbr. 1855. H. 23. B. 19.

3017. Hans Christian Saxtorph (1813—75), Læge. Oval. Blyant, Tusch, hvid Farve. Signeret: I. Vilhelm Gertner fec. 1860. H. 23. B. 19.

3018. Oluf Lundt Bang (1788—1877), Professor, Læge. Oval. Blyant, Tusch, hvid Farve. Et Storkorsbaand, Kommandørkorset om Hals og paa Bryst, Sølvkorset. Signeret: I. Vilhelm Gertner 1848. H. 23,5. B. 19.

3019. Erik Christian Werlauff (1781—1871), Professor i Historie. Blyant, Tusch, hvid Farve. Underskrift og Signatur: I. Vilhelm Gertner fc. Sep. 1848. H. 22. B. 17,5.

3020. Laurids Engelstoft (1774—1851), Professor i Historie. Underskrift og Signaturen: I. Vilhelm Gertner fc. 1848. H. 20. B. 16.

3021. Rasmus Nielsen (1809–84), Professor i Filosofi. Blyant, Tusch. Knæstykke. Underskrift og Signatur: H. Olrik 1864. H. 36. B. 25,5.

3022. Hans Brøchner (1820—75). Tusch, Blyant og hvid Farve. Underskrift og Signatur: I. Vilhelm Gertner f. Christiansborg Slot. Decbr. 1845. H. 28. B. 22.

3023. Henrik Steffens (1773—1845), Filosof. Blyantstegning. Signeret: I. Vilhelm Gertner Berlin 28. Sept. 1844 fect. H. 21. B. 16,5.

3024. Johan Jacob Georg Lund (1801—84), Livlæge. Blyant, Tusch og hvid Farve. Uniform. Ridderkors, Sølvkors og Nordstjernen. Underskrift. Signeret: I. Vilhelm Gertner fc. Frederiksborg Slot Maj 1851. H. 20,5. B. 17,5.

3025. Henrik Berregaard (1780—1876), Kammerherre, Godsejer. Blyant, Tusch. Uniform. Ridderkors, Sølvkors, Nordstjernen. Underskrift. Signeret: I. Vilhelm Gertner fc. Frederiksborg Slot 1851. H. 20,5. B. 16,5.

3029. Just Matthias Thiele (1795—1874), Direktør for den kgl. Kobberstiksamling, Forfatter. Signeret: I. Vilhelm Gertner f. Christiansborg Slot 184.. H. 22,5. B. 17,5.

3032. Adam Oehlenschlæger (1779–1850), Digter. Blyantstegning. Halv Figur. Underskrift og Signatur: I. Vilhelm Gertner f. Frederiksberg d. 24. Juli 1842. H. 17,5. B. 15.

3038. Ernst Frederik Christian Bojesen (1803–64), Rector. Blyant, Tusch og hvid Farve. Signeret: I. Vilhelm Gertner Rom Septbr. 1862. H. 22. B. 17,5.

3040. Joachim Ludvig Phister (1807–96), Skuespiller. Blyantstegning. Underskrift og Signaturen: I. Vilhelm Gertner f. d. 10. Decbr. 1845. H. 15,5. B. 11,5.

3041. Jens Stephan Heger (1769–1855), Skuespiller. Blyant, Tusch og hvid Farve. Underskrift og Signaturen: I. Vilhelm Gertner. Christiansborg Slot 1842. H. 23. B. 18,5.

SKULPTUR

3049. Kong Frederik VII (1808—63), Konge 1848. Marmorbuste. Modelleret af A. Jerichau. H. 77.

3050. Grev Adam Wilhelm Moltke af Bregentved (1785—64), Statsminister. Gibsbuste. Modelleret af H. V. Bissen. Betegnet: 55. H. 74.

3051. Joachim Frederik Schouw (1789—1852), Politiker, Professor i Botanik. Gibsbuste. Modelleret af H. V. Bissen. Betegnet: 22. Sept. 51. H. 61.

3053. Laurits Nicolai Hvidt (1777—1856), Politiker, Nationalbankdirektør. Gibsbuste. Modelleret af H. V. Bissen. Betegnet: 26. Nov. 65. H. 65.

3054. Nicolai Frederik Severin Grundtvig (1783—1872), Biskop, Politiker, Salmedigter. Marmorbuste. Modelleret af H. V. Bissen. H. 57.

3055. Christian Flor (1792—1875), Lector, Sprogforsker og Politiker. Gibsbuste formentlig af C. Peters. H. 60.

3056. Poul Martin Møller (1794—1838), Digter, Filosof. Broncebuste. Modelleret af L. Hasselriis. H. 65.

MØBLER

3065. Det Digteren Ingemann af danske Kvinder overrakte Guldhorn. Hornet bæres af fem Dværge af Sølv. Paa Midten indgraveret Saxo og Volmerslaget. Omkring Hornets øverste Del Charnering af Sølv med Fremstillinger af Valdemar I, Absalon, Valdemar II, Dagmar, Liden Kirsten, Niels Ebbesen, Margrethe og Holger under gotiske Bueslag. Om Hornets Spids dansende Børn. Charneringen er besat med Smaragder, Rubiner, Brillanter. Tegnet af C. Peters. Signeret: C. P., og udført hos Dragsted. Omkring Mundingen staar: Bernhard Severin Ingemann den 28. Maj 1859. H. 26. L. 23.

3066. Armlænestol af sværtet Træ. Høj, skraatstillet Pinderyg; Armlænerne delvis polstrede; Pindestivere; Lænestolpen svunget og udskaaret med Akantus. Lige Sarg med Æggestav, drejede Ben med Akantusblade. Paa Sæde og Ryg Puder med Broderi, Blomster og Figurer. H. 110. D. 90. B. 62. S. H. 46. Stolen har tilhørt Komponisten Weyse. — Gave fra Fru Octavia Schaumburg Müller.

3067. Lille Klaverstol, mahognifineret. Lige Sarg med Æggestav. Søjle udskaaret med Akantus. Firdelt Fod med Akantus og Løvefødder. H. 46. B. 41. Har tilhørt Komponisten Weyse.

3068. To Stole. Mahognifineret Træryg, let tilbagebuet. Buede Arme, der ender i Fuglehoveder. Buede Armstolper og

svungne Rygstolper; lige Sarg; drejede Forben; firkantede Bagben. Rørflettet Sæde, derpaa broderet Pude. H. 85, B. 55. D. 61. S. H. 51. — Gave fra Fabrikant Emil Meyer.

3069. Mahognifineret Sofa med Polstring og Hestehaarsbetræk. Ryggen med lige Indramning og øverst en rund Stang. Smalle firkantede Armlæner, baarne af udskaarne Sfinxer; lige Sarg. Rosetter paa Klodserne; drejede For- og Bagben. H. 112. B. 155. D. 57. S. H. 47.

3074. 6 Mahogni Stole. Smal buet Ryg. To buede Rygstolper. Lige Sarg. Sidesargen svunget. Udad buede Ben. Rygstolper og Sarg dekoreret med paamalede Palmetter og Figurfremstillinger efter græske Vasemalerier i gulbrunt, sort og hvidt. Rørflettet Sæde med Hynde. H. 89. B. 55. D. 60. S. H. 45. Stolene er tegnede af N. A. Abildgaard til hans Bolig paa Akademiet.

Stue 58.

3100. Johanne Luise Heiberg f. Pätges (1812—90), Kgl. Skuespillerinde. Hel Figur. Signeret: W. M. 1859, betegnende W. N. Marstrand. H. 196. B. 102. — Gave fra Fru Heiberg.

3101. Anna Helene Dorothea Nielsen f. Brennøe (1803—56), Kgl. Skuespillerinde; ægtede 1^0 1823 Koncertmester Fr. Wexschall, skilt, 2^0 1834 Skuespiller Nielsen. Malet af E. D. Bærentzen. Ikke signeret. H. 68. B. 58. — Gave fra Skuespillerinde Brennøe. — **3102.** Foregaaendes anden Mand Nicolai Peter Nielsen (1795—1860), Kgl. Skuespiller. Knæstykke læsende op. I Baggrunden Buste af Oehlenschlæger(?). Signeret: I. F. 1851, formentlig betegnende I. Friedlænder. H. 109. B. 80.

3103. Johanne Cathrine Rosing f. Olsen (1756—1853), Kgl. Skuespillerinde og Instruktrice. Formentlig malet af Wiehe. H. 55. B. 47.

3104. Carl Winsløw (1796—1834), Kgl. Skuespiller. Formentlig malet af C. W. Wiehe. Bagpaa skrevet 1830 og med nyere Skrift: Bøhndel pinx. H. 63. B. 52.

3105. Joachim Ludvig Phister (1807—96), Kgl. Skuespiller. Knæstykke. Signeret: F. Vermehren 1896. H. 86. B. 75,5.

3110. Søren Aabye Kierkegaard (1813—55), filosofisk Forfatter. Knæstykke. Profilbillede. Malet 1902. Signeret: Luplau Janssen. H. 100. B. 70.

3111. Jens Jensen (1796—1875), Forstander over Johnstrup Seminarium. Halv Figur. Signeret: A. D. 1852, betegnende A. Dorph. H. 73. B. 56,5.

3112. Anders Stephansen (1791—1870), Højskoleforstander. Stifter af Holsteinsminde. Halv Figur. Signeret: J. Roed 1865. H. 79. B. 54,5. — Gave fra Direktør Johs. Nielsen og Sødskende.

TEGNINGER

3114. Frederiksborg Slot set fra Syd c. 1850. Tegnet paa Glas med Guld- og Sølvbelægning. H. 15. B. 35.

3115. Parti af Tronsalen paa Christiansborg. Farvelagt Pennetegning. Tegnet af F. C. Lund. Ikke signeret. H. 21. B. 25,5.

3116. Riddersalen paa Christiansborg. Akvarel. Signeret: C. N., betegnende C. V. Nielsen. H. 24,5. B. 32,5.

3117. Kastelporten med Frederik d. III's Buste. Akvarel. Signeret: C. N., betegnende C. V. Nielsen. H. 36,5. B. 25.

3118. Pladsen ved Marmorkirkens Ruin med Udsigt til det Bernstorffske Palæ. Akvarel eg Tusch. Signeret: Holm i Kjøbenhavn 1842. H. 15. B. 21. — Gave fra Kammerherreinde Oxholm.

3119. Gaarden bag Amtmandsboligen paa Frederiksborg. Akvarel og Tusch. Tegnet af H. G. F. Holm. Signeret: Holm. H. 22. B. 28,5. — Gave fra Grev J. S. D. Knuth.

3120. Kigkurven med Rysensteens Badeanstalt. Akvarel. Signeret: Frantz Sedivy 1886. H. 15,5. B. 28,5.

3121. Adam August Müller (1811—44), Historiemaler. Blyant, Tusch, hvid Farve. Signeret: I. Vilhelm Gertner Kjøbenhavn Decbr. 1843. H. 21,5. B. 16,5. – Gave fra Broderihandler Levysohn.

3122. Dansk Kanonbaad. Pen, Sepia. Signeret: Emanuel Larsen Decmb. 1849. H. 17. B. 28.

3123. Daniel Friedrich Rudolph Kuhlau (1786—1832), Komponist. Blyant. Signeret: Em. Bærentzen. del. 1830. H. 23,5. B. 17.

3124. Orlogsskibet Dronning Marie. Blyant, Tusch. Mærket med Navn og 1850. H. 23,5. B. 32.

3125. Søren Aabye Kierkegaard (1813—55), Filosof, Blyantstegning. Profil. Signeret: 15. Januar 1838. Tegnet af N. C. Kierkegaard. H. 21. B. 16. — Gave fra Museumsdirektør E. F. S. Lund.

3126. Michael Rosing Wiehe (1820—64), kgl. Skuespiller. Blyantstegning. Signeret: F. V., betegnende F. Vermehren. H. 21. B. 15,5.

3127. Valdemar Hjartvar Købke (1814—93), Kommandør, Overlods. Blyantstegning. Uniform. Tegnet af C. Købke. H. 24. B. 18,5.

3128. Johan Thomas Lundbye (1818—48), Dyremaler. Pennetegning, signeret: P. C. Skovgaard Kjøbenhavn 1. Octbr. 1847. H. 16,5. B. 14.

3129. Lorens Frølich (1820—1908), Historiemaler. Halv Figur. Blyant, Tusch. Underskrift. Signatur: L. A. Smith 1840. H. 20,5. B. 15,5.

3130. Greve Gustav Frederik Carl Blücher-Altona (1798—1864), Oberstlieutenant, Hofchef hos Enkedronning Caroline Amalie. Blyantstegning. Profil. Signeret: I. V. Gertner. H. 23,5. B. 18.

3131. Daniel Gottwald Reimer Bentley (1786—1869), Borgmester i København, Konferentsraad. Blyant, Tusch, hvid Farve. To Ordensbaand. Signeret: I. Vilhelm Gertner. Christiansborg Slot, Martz 1844. H. 22,5. B. 18.

3132. Maleren Vilhelm Ferdinand Bendz (1804—32) paa Vandring. Akvarel og Blyant. Hel Figur. Signeret med et Monogram (E. Z. D.) $^{20}/_{9}$ 1832. H. 15,5. B. 9,5.

MINIATURER

3133. Ubekendt Dameportrait. Oval paa Pergament. Knæstykke. H. 19. B. 15,5. Signeret: F. Schneck og 1826. — Gave fra Grev H. S. R. Knuth.

3134. Ubekendt Dameportrait. Oval paa Elfenben. Knæstykke. Signeret: J. Gorbitz. H. 9,5. B. 7,5. — Gave fra Frk. M. Kragh.

3135. Peter Caspar Wessel-Brown (1754—1840), Viceadmiral. Oval paa Pergament. Uniform. H. 9. B. 7. — Gave fra Frk. Wessel-Brown.

3135a. Ubekendt af Slægten Wessel-Brown. Oval paa Papir. Profilhoved, tegnet en camaïeu mod Blaat. H. 9,5. B. 8. — Gave fra Frk. Wessel-Brown.

3136. Ubekendt af Familien Schlegel. Oval paa Elfenben. Rød Uniform med sorte Opslag. Signeret: Fränckl pi. H. 7,5. B. 6,5.

3137. William Christoffer Zeise (1789—1847), Kemiker, Professor. Oval paa Pergament. Let farvelagt Tegning, signeret: Lübbers del. H. 9. B. 8.

3137a. Johanne Christine Dorothea von Buchwald (1808—93), ægtede 1834 Lieutenant Hugo von Buchwald. Oval paa Elfenben. H. 7,2. B. 5,7. Signeret: Caroline Stelbner pinxt 1833

3138. Frederik Conrad Holstein (1771—1853), Chef for Livjægerne, Overceremonimester. Oval paa Papir. Livjægeruniform. Kommandørkorset og Sølvkorset. Angives malet af Casse. H. 7,6. B. 6,2. — **3138a.** Samme. Malet i rød Uniform med Storkorsbaandet og Sølvkorset. Oval paa Elfenben. Tegnet af Casse. H. 7,4. B. 6,2.

3139. Montre, deri findes:

a. Kong Frederik VI. Firkantet paa Elfenben. Kroningskaabe. H. 4. B. 3,3. Signeret: Fränkl

— b. Samme. Oval paa Elfenben. Uniform. Ordensbaand. Signeret: Jzaby H. 4. B. 3,4. — c. Samme. Oval paa Elfenben. Profilbillede. Uniform. Ordensstjerne. Sølvkorset. H. 4,4. B. 3,4. — d. Samme, som ældre. Oval paa Elfenben. Uniform. Ordensstjerner. Sølvkorset. Signeret: C v Plötz H. 4,6. B. 3,8. — e. Prinsesse Caroline, Kong Frederik VI's Datter. Firkantet. Paa Elfenben. Hel Figur, spillende paa Harpe. H. 8. B. 7. — f. Kong Christian VIII. Oval paa Elfenben. Barneportrait. Profilbillede. Halv Figur. Med Elefantordenen. Bagpaa indgraveret: Prints Christian Friderich bliver VII Aar den 8. Septb. 1793. H. 3,6. B. 4,7. Har tilhørt Statsminister Ove Høegh-Guldberg. — g. Samme. Firkantet paa Elfenben. Kroningsdragt med Elefantordenskæde. H. 3,7. B. 2,8. — h. Samme. Oval

paa Elfenben. Rød Uniform. Elefantordensbaandet, Storkommandørkorset, Sølvkorset, Ordensstjernerne. Formentlig malet af Johs. Møller. H. 5,8. B. 4,3. — i. Kong Frederik VII. Firkantet paa Elfenben. Uniform med danske og franske Ordener. Signeret: C v Plötz H. 3,7. B. 2,8. — j. Kong Carl XIV Johan af Sverige og Norge (1763—1844) (Jean Baptiste Bernadotte, Prins af Pontecorvo), Konge 1818. Oval paa Papir. Uniform. Serafimerordenen og svenske og udenlandske Ordener. Bagpaa Navnet og Signaturen: C L v Lind. Stockholm 1817 (Kiøbenhavn 1837?). H. 1,8. B. 1,5. — k. Samme. Oval paa Elfenben. Uniform. Svenske Ordener. H. 2,3. B. 1,9. — l. Kong Oscar I af Sverige og Norge (1799—1859), Konge 1844. Oval. Emaille paa Guld. Uniform. Svenske Ordener. H. 3,5. B 2,9. — m. Kejser Napoléon I. (Bonaparte) af Frankrig (1769—1821), Kejser 1804—15, Konge af Italien 1805—14. Firkantet paa Elfenben. Knæstykke. Uniform. Signeret: Lecourt. 1812. H. 7. B. 5,6. — n. Kong Jérome (Bonaparte) af Westphalen (1784—1860), Konge 1807—13. Oval paa Elfenben. Hvid Uniform med blaat Ordensbaand. Kroneordenen om Halsen. Æreslegionen. Signeret: Aubry H. 5,7. B. 3,4. Har tilhørt Frederik VII. — o. Kong Friedrich Wilhelm III af Preussen (1770—1840), Konge 1797. Oval paa Pergament. Uniform. Den røde Ørn. H. 8,8. B. 7,0. Signeret: H. Plötz fect Har tilhørt Dronning Caroline Amalie. — p. Angives som Grev Christian Günther Bernstorff (1769—1835), Udenrigsminister. Oval paa Elfenben. H. 5,5. B. 4,4. — q. Frederik Ernst Vendelbo de Løvenørn (1798—1849), Ministerresident, Kammerherre. Oval paa Elfenben. Uniform. Signeret: C Peters 182. H. 7,5. B. 6,7. — r. Johann von Ewald (1744—1813), Generallieutenant. Oval paa Pergament. Profilbillede. Uniform. H. 10. B. 8. — s. Poul Løven-

ørn (1751—1826), Kontreadmiral. Oval paa Pergament. Uniform med Ordner. Sekstant og Globe. H. 8,3. B. 6,5. — t. Charles Reinhold du Bosc de la Calmette (1781—1820), Kammerherre. Oval paa Elfenben. H. 5,6. B. 4,6. Bagpaa Pladen: W. I. A. 28. — u. Kong Frederik VII. Oval paa Elfenben. Blaa Uniform. Danske Ordner og Æreslegionen Bagpaa: C. Bøgh, Portraitmaler, Gothersgade Nr. 347. H. 3,8. B. 3,3. — v. Frederik Julius Kaas (1758—1827), Geheimestatsminister. Rund paa Elfenben. Det blaa Baand og Stjernen. Kopi efter Bossi. Signeret: Copie Fränckel px: Diam. 7. — w. Louise Christine (Rasmussen) Grevinde Danner, (1815—74), ægtede 1850 Kong Frederik VII. Oval paa Elfenben. Signeret: M v Valte..p. H. 7,5. B. 6. — x. Carl von Rømeling (1769—1839), Generalmajor. Oval paa Elfenben. Uniform. H. 7,7. B. 6,6. Signeret: ..Hanneman — y. Grev Frederik Ditlev Reventlow (1792—1851), Gesandt, Geheimekonferensraad. Oval paa Elfenben. H. 6,2. B. 4,4. Signeret: Stelzner. — z. Johan Christian Constantin Brun (1746—1836), Købmand, Geheimekonferensraad. Oval paa Elfenben. Ridderkorset og Nordstjernen. H. 8. B. 6,6. Signeret: F.C.C. Lund. pinx: 1822 — æ. Foregaaendes Hustru, Sophie Christiane Friederike Brun, f. Münter (1765—1835; gift 1783), Forfatterinde. Oval paa Elfenben. H. 8,6. B. 7,6. — ø. Bertel Thorvaldsen (1770—1844), Billedhugger. Rund paa Elfenben. Profilportrait. Ridderkorset, fremmed Orden. Diameter 5,8. — aa. Christoffer Wilhelm Eckersberg (1783—1853), Maler. Oval paa Elfenben. Profilportrait. H. 7,2. B. 6,4. — cc. Comtesse de Birkenfeldt(?). Oval paa Elfenben. Signeret: H. 6,7. B. 5,6. — dd. Formentlig Baron Christian Alexander Gersdorff (1795—1849), russisk Generalmajor. Tegnet Silhouette paa begge Sider paa Guldgrund. Diameter 6. — ee. Samme. Sil-

houette paa Guldgrund. Diameter 6,2. — ff. Ubekendt Mandsportrait. Oval paa Elfenben. Signeret: Viertel 1810 H. 6,3. B. 5. — gg. Chr. Christensen (død 1842), Kaptain i den ostindiske Handel. Oval paa Elfenben. Formentlig malet i Canton. H. 6,8. B. 5. — hh. Muligt Grev Conrad Georg Reventlow (1749—1815), Kommandørkaptain. Oval paa Elfenben. Civil. H. 6,2. B. 5. — ii. Ubekendt Mandsportrait. Oval paa Elfenben. H. 4,2. B. 3. — jj. Adrian Rabeholm. Oval. Formentlig malet i Canton. H. 5,3. B. 4,2. — kk. Ubekendt Mandsportrait. Oval, formentlig paa Pergament. H. 6,2. B. 4,5. — ll. Ubekendt Søofficer. Oval paa Elfenben. Uniform. Signeret: Fränckel p: 1815 H. 7,3. B. 5,8. Bagpaa er Signaturen gentaget og Adresse: St. Helliggeiststræde Nr. 153. — mm. Ubekendt Dame. Profil billede. Signeret: Gillberg 1813 H. 5,5. B. 4,5. — nn. Grevinde Frederikke Sophie Reventlow, f. Rømeling, (1759—1840), ægtede 1783 Grev Conrad Georg Reventlow. Oval paa Elfenben. H. 3,8. B. 2,4.

c—f, h, j—o, q, s, t, x, cc er Gave fra Grev H. S. R. Knuth, dd, ee fra Lensbaron N. Gersdorff, ff fra Bankier Severin, Stockholm, jj fra Frk. J. W. Lyngbye.

SKULPTUR

3140. Johanne Luise Heiberg f. Pätges (1812—1890), kgl. Skuespillerinde. Marmorbuste. Modelleret af H. V. Bissen. H. 70. — Gave fra Brygger I. C. Jacobsen.

3141. Johan Ludvig Heiberg (1791—1860), Forfatter. Marmorbuste. Modelleret af H. V. Bissen. H. 71.

3142. Michael Rosing Wiehe (1820—1864), kgl. Skuespiller. Gibsbuste. Signeret: A. W. Saabye 10/5 99. H. 79.

MØBLER

3145. Kaminskærm af Mahogni. Foroven med udskaarne Palmetter og Akantus. Paa Midterstykket er opklæbet en Del Kostumebilleder af Skuespillere fra det kgl. Teater. Har tilhørt Digteren Ludvig Bødtcher. H. 152. B. 90.

3146. Kommode af Fyrretræ, fineret med Mahogni. Lige Sider og lige Sarg, to Skuffer, skraa Hjørner med Messingkannelurer. Foroven og forneden indlagt Messingstav. Firkantede Ben. H. 78. L. 91. D. 50.

3147. Fire Stole, mahognifinerede. Buet, gennembrudt Ryg, indlagt med lyse Aarer og sorte „Øjne". Lige Sarg; udbuede, firkantede Ben. H. 88. B. 46. D. 53. S. H. 47. Gammel Statsejendom.

3148. Standur af Mahogni, indlagt med Messing. Overdelen delvis gennembrudt med udskaaret Akantus og Drage. Messingskive med Dato-, Sekund- og Timeviser samt Melodiviser og Maanestilling. Signeret: Johann Nicolay Bath, Copenhagen. Lige Sider, kannelerede Hjørner. Underdelen har udskaarne græske Bølger. H. 245. B. 50. D. 30.

3149. Montre, hvidmalet og forgyldt, drejede og kannelerede Ben. H. 94.

3150. To Taburetter, mahognifinerede. Sædet buet, Armlæner indlagt med Vase, Svaner og Akantusslyng. Fire svungne Ben som to paralelle Buer. H. 70. L. 63. D. 39. S. H. 45.

3151. Ampel med Broncemontering og Broncelyseholder. H. 80.

3152. Forgyldt Taffelur. Foroven med en luthspillende, italiensk Fisker og en spindende Italienerinde. Skiven signeret: F. Jürgensen. — Gave fra Frederik VI til Fru Heiberg. H. 46. — Gave fra Oberstlieutenant Pätges.

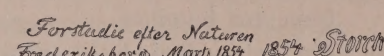
Nedgangen. Nr. 59.

3165. Thomas Overskou (1798—1873), Forfatter. Hel Figur, skrivende. Signeret: G. Salomon. H. 170. B. 123. — Gave fra Enkefru Overskou.

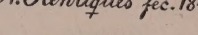
Stue 60.

3175. Kong Frederik den Syvende (1808—63), Konge 1848. Knæstykke. Uniform. Danske og franske Ordner. Signeret: D. Monies 1847. H. 113. B. 79. — **3176.** Samme. Hel Figur, staaende. Grøn Uniform med rød Krave (formentlig Odense Livjægerkorps Uniform). Dansk og fremmed Ordensstjerne, Sølvkorset. En stor Hund. Angives malet af C. C. Tilly. H. 120. B. 95. — **3177.** Samme.

Rød Uniform med hvide Rabatter. Elefantordensbaandet, Sølvkorset og Æreslegionen. Angives malet af N. Moe. H. 54. B. 44. — **3178.** Samme. Brystbillede. Uniform med Hjelm. Danske Ordner og Frimurerkorset. Signeret (1:4): H. 63. B. 54. — **3179.** Samme. Ombord paa Dampskibet Slesvig. Hel Figur. Admiralsuniform. Elefantordenen, Storkommandørkorset, Frimurerkorset. Malet af I. V. Gertner; ikke signeret. H. 34. B. 25.



3180. Fakkeltoget i Anledning af Formælingen mellem Kronprins Frederik VII og Prinsesse Caroline Charlotte Mariane af Meklenborg-Strelitz. Set fra Ved Stranden mod Christiansborg. H. 70. B. 84. Signeret (1:2):



3181. Kong Frederik VII's Ligfærd gennem Inderrheden 2. December 1863. Signeret: Vilh. Kyhn 1866. H. 119. B. 190.

3182. Frederik VII med Grevinde Danner kører i Slæde gennem Porten ved Langelinie. Akvarel af P. Klæstrup. Signeret: 1880. H. 14,5. B. 23,5.

3185. Kong Georg I af Grækenland, Prins (Vilhelm) af Danmark (1845—1913), Kong Christian IX's Søn, 1863 de Helleneres Konge. Hel Figur. Dansk Søofficersuniform. Elefantordensbaandet og Stjernen. Signeret: Paul Hagelstein 1863. H. 195. B. 129.

3186. Carl Ploug taler paa Drottningholm til Kong Oscar I under Studentermødet 1856. Hel Figur. Gruppebillede. Signeret: C. H. 67, betegnende C. C. Constantin Hansen. H. 43,5. B. 35,5.

3187. Jens Peter Trap (1810—85), Kabinetssekretær, Geheimeraad. Knæstykke og Kjole. Storkorsstjernen, mangefarvet Ordensbaand. Signeret: Otto Bache 1881. H. 127. B. 90.

3188. Steen Andersen Bille (1797—1883), Viceadmiral. Paa Pap. Oval malet. Uniform, stor dannebrogsfarvet Sløjfe. Angives malet af Emil Bærentzen. H. 26. B. 21. — Gave fra Kammerherre F. E. Bille.

3189. Frederik Vilhelm Mansa (1794—1879), Overlæge, Medicinalhistoriker. Paa Træ. Malet som Oval. Søuniform med Ridderkorset. H. 25,5. B. 20. Signeret (1:2): Vilhelm Gertner pinx. 1850. Gave fra Familien.

3190. Matthias Reinhold von Jessen (1780—1853), Stiftamtmand over Lolland-Falster Stift, Geheimekonferensraad. Blaa Kjole med Guldknapper. Storkorsbaand og Stjerne, Ordensbaand i Knaphullet. Signeret (1:4): August Schiött 1850. H. 72,5. B. 57. — Gave fra Kommandør Thomy von Jessen.

3191. Peter Andreas Fenger (1799—1878), Præst. Ornat med Bladkrave. Malet af Constantin Hansen; ikke signeret. H. 47,5. B. 39,5.

3192. Caspar Frederik Wegener (1802—93), Geheimearkivar. Signeret: Const. H. 1851, betegnende Constantin Hansen. H. 44. B. 34.

3195. Frederiksborg Slot set fra Jægerbakken. Kongelige Vogne, Forriddere og Vagtposter. Signeret: P. Skovgaard 1841. H. 44. B. 60.

3196. Frederiksborg Slot set fra Slotsgaarden. Neptunbrønden er rekonstrueret. Figurer i Dragter fra Christian IV's Tid. Malet af Heinrich Hansen; ikke signeret. H. 46. B. 101,5.

3197. Dansk Orlogsskib under Sejl. Signeret: E., betegnende C. W. Eckersberg. Angives malet 1847. H. 38. B. 55,5.

SKULPTUR

3209. Frederik VII til Hest. Udkast til Rytterstatuen foran Christiansborg. Signeret: 29. Dec. 1868. Udført af V. Bissen. H. 49. L. 47. B. 17. — **3210.** Samme. Forgyldt Broncerelief med Egekrans. Diameter 31.

3211. Søren Aabye Kierkegaard (1813—55). Broncestatuette. Hel Figur. Signeret: L. Hasselriis fesit(!). H. 30. D. 24. B. 15. — **3212.** Samme. Marmorbuste. Signeret med Navn og L. Hasselriis 1899. H. 74.

MØBLER

3216. Sofa, udskaaret og forgyldt. Firkantet afskaarne, lige Sidestykker. Forsiden kanneleret. Paa Siderne udskaaret Løve og græske Bølger. Broncemalet, lige Sarg med forgyldte Akantusblade. Korte, volutsvungne Ben. Sofaen har i sin Tid staaet paa Christiansborg, kom derfra til Gouvernørboligen i Vestindien, og ejedes til Slut af Billedhugger J. Adolf Jerichau. H. 92. B. 220. D. 68. S. H. 52.

3217. Bord med stærkt forgyldt og udskaaret Fod med Renaissanceornamenter, Sfinxer og Guirlander; svær sort Marmorplade, indlagt med farvede Stenarter og i Midten Grevinde Danners grevelige Vaaben, og Omskriften: La fidelité est ma gloire. H. 77. L. 150. B. 75.

3218. Tre Armstole af forgyldt Bøgetræ. Høj, tilbagebøjet Ryg; svungne Armlæner. Drejet tenformet Sarg; udbuende Ben. Stolene er forsiret med Palmetter og Rosetter. Har staaet i Festsalen paa Amalienborg. Købt efter Dronning Caroline Amalie. Tegnede af G. F. Hetsch. H. 99. B. 60. D. 75. S. H. 49.

3219. To smaa forgyldte Stole af Bøgetræ. Buet Ryg med fremstaaende Polstring. Rammen udskaaret med Akantus, Volut og Klokkeblomster. Rundt Sæde; riflet Sarg; runde Forben med Akantusløv. Indbrændt med Christian VIII's Mærke. Har staaet i Tronsalen paa Amalienborg i Christian VIII's Palæ. H. 89. B. 54. D. 55. S. H. 50.

3229. Lille forgyldt Bord af Fyrretræ. Hvid Marmorplade, gennembrudt Sarg med Fletværk, Hjørneklodser med Akantusfirkanter. Runde kannelerede Ben med Akantusslyng forneden. Fra 18. Aarhundrede H. 78. L. 79. B. 52.

Stue 61.

MALERIER

3230. Soldaternes Hjemkomst til København 1849. Signeret: Otto Bache 1894. H. 208. B. 283.

3235. Herman Vilhelm Bissen (1798—1868), Billedhugger. I Arbejdsbluse. Signeret (1:4): betegnende W. N. Marstrand. H. 59,5. B. 48. 1867

— **3236.** Samme i sit Atelier. Hel Figur. Blandt andet ses et Udkast til Rytterstatuen af Frederik VII. Signeret: E. H. Bentzen 1866. H. 57. B. 77,5.

3237. Christian Gottlieb Vilhelm Bissen (1836—1913), Billedhugger. Paa Papir, klæbet paa Lærred. Ungdomsbillede i Profil. Malet af Constantin Hansen. H. 30. B. 24.

3238. Jens Adolf Jerichau (1816—1883), Billedhugger. Profilhoved. Malet af Elisabeth Jerichau-Baumann. Bagpaa Navn og Kunstnerbetegnelse. Har været i H. C. Andersens Eje. H. 45. B. 42. — **3239.** Foregaaendes Hustru, Malerinden Elisabeth Marie Anna, f. Baumann (1819—1881; gift 1846). Knæstykke, Selvportræt. H. 86. B. 55.

3241. Frederik Gottlieb Hertzog (1821—1892), Billedhugger. Studiehoved. Signeret bagpaa: H. Olrik. Købh. 1887. H. 49,5. B. 37,5. — **3242.** Samme. Tegning med Kul og Kridt. Studiehoved. Signeret: J. R., betegnende Jørgen Roed. H. 56. B. 45.

3243. Carl Frederik Holbech (1811—80), Billedhugger. Bagpaa Navnet. H. 30. B. 23,5. — Gave fra Sadelmagermester R. Sjelle.

3246. Jørgen Hansen Koch (1787—1860), Arkitekt, Konferensraad. Kommandørkorset om Halsen. Kunstnerkappe. Malet af Elisabeth Jerichau-Baumann; ikke signeret. H. 55. B. 46. — Gave fra Højesteretsjustitiarius P. F. Koch.

3247. Michael Gottlieb Birckner Bindesbøll (1800—1856), Arkitekt. Malet af C. C. Constantin Hansen 1848; ikke signeret. H. 43,5. B. 33,5.

3248. Theophilus Edvard Hansen (1813—1891), Arkitekt. Angives malet af Fr. F. Helsted; ikke signeret. H. 15,5. B. 12.

3253. Christoffer Wilhelm Eckersberg (1783—1853), Maler, Professor. Halv Figur. Passer og Papir med Perspektivkonstruktion. Malet af C. A. Jensen; ikke signeret. H. 83,5. B. 67,5.

3254. Ernst Meyer (1797—1861), Genremaler. Signeret: W. Marstrand 1848. Bag paa Navnet og 50 Rbd. H. 36. B. 27,5.

3256. Johan Lauritz Jensen (1800—1856), Blomstermaler. Halv Figur med Palet. Signeret (1:3): Joh: Jensen H. 66,5. B. 53,5.

3257. Jørgen Roed (1808—88), Maler. Halv Figur. Malet af W. N. Marstrand; ikke signeret. H. 72. B. 61,5.

3260. Frederik Christian Jacobsen Kiærskou (1805—91), Landskabsmaler, Professor. Signeret: J. Holm 1862. H. 28,5. B. 23,5.

3261. Niels Frederik Martin Rohde (1816—1886), Landskabsmaler. Signeret: J. Holm 1857. H. 31. B. 25. — Gave fra Enkefru Marie Koefoed.

3262. Johannes Ludvig Heinrich Møller (1814—85), Miniaturmaler. Halv Figur. Selvportræt. H. 76. B. 64.

3263. Albert Küchler (1803—86), Maler. I Munkedragt. Signeret: F. C. Lund. Roma 1878. H. 46. B. 36.

3264. Andreas Herman Hunæus (1814—66), Figurmaler. Ovalt malet. Selvportræt. Signeret: A. Hunæus pinx. 1853. H. 61,5. B. 48,5.

3267. Georg Urban Frederik (Fritz) Jürgensen (1818—63), Hofurmager og Tegner. Paa Papir. Hoved. Selvportræt. H. 14. B. 11. — **3268.** Samme. Paa Pap. Formentlig malet af Habbe. H. 15. B. 11,5.

3269. Carl Frederik Emanuel Larsen (1823—59), Marinemaler. H. 21,5. B. 18. Signeret (1:3): betegnende J. Friedlænder. — Gave fra Rigsdagskasserer West. *IF 1852*

3270. Niels Laurits Høyen (1798—1870), Professor i Kunsthistorie. H. 43. B. 33,5. Signeret: betegnende C. C. Constantin Hansen. — Gave fra Professor J. L. Ussing. *CH. 53.*

3271. Jørgen Valentin Sonne (1801—90), Historiemaler. Bagpaa Navnet og malet af V. Marstrand 1853. H. 43,5. B. 34. — **3272.** Samme. Halv Figur med Palet. Signeret: J. Roed 1855. H. 59. B. 47.

3273. Carl Christian Constantin Hansen (1804—80), Historiemaler. Selvportræt; ikke signeret. H. 47,5. B. 40. — Gave fra Kandidat Henry Werliin. — **3274.** Samme. Malet af W. N. Marstrand 1852; ikke signeret. H. 44. B. 34.

3275. Georg Christian Hilker (1807—75), Dekorationsmaler. Signeret: Const. H. p. 1852. H. 43,5. B. 33,5.

3277. Wilhelm Nicolai Marstrand (1810—73), Historiemaler, Professor. Signeret (1:4): betegnende: C. C. Constantin Hansen. H. 44. B. 34. — **3278.** Samme. Knæstykke ved Stafeli. Sig- *Const H 1850*

neret: J. Roed 1873. H. 96,5. B. 80,5. — **3279.** Samme, som ældre. Selvportræt; ikke signeret. H. 67. B. 47,5.

3281. Peter Christian Thamsen Skovgaard (1817—75), Landskabsmaler. Halv Figur. Malet af J. Roed 1859; signeret. H. 54,5. B. 46,5.

3284. Johan Frederik Nicolai Vermehren (1823—1910), Maler, Professor. Malet af C. C. Constantin Hansen. Signeret: Const. H. 1851. H. 43,5. B. 34.

3286. Carl Heinrich Bloch (1834—90), Maler. Oval. Foran Stafeli. Selvportræt. H. 58. B. 47. — **3287.** Samme. Malet af H. Olrik; ikke signeret. H. 55. B. 41,5.

3289. Erling Carl Wilhelm Eckersberg (1808—89), Kobberstikker. Malet af W. N. Marstrand. Bagpaa Navn, Kunstnerbetegnelse og: April 1834. H. 20,5. B. 18. — Gave fra Frk. H. R. Eckersberg.

3290. Carl Edvard Sonne (1804—78), Kobberstikker. Signeret: J. R. 1857; betegnende J. Roed. H. 29. B. 24,5. — Gave fra Organist R. C. Rasmussen.

3291. Johan Adolf Kittendorff (1820—1902), Lithograf. Halv Figur, tegnende i Lommebog. Bagpaa skrevet: W. Marstrand pinx. d: 15. Juni 1869 Subiaco. H. 40. B. 32. — Gave fra den afbildede.

3301. Johan Peter Emilius Hartmann (1805—1900), Komponist, Professor. Knæstykke. Skrivende ved Flygel, hvorpaa: Liden Kirsten. Signeret: H. Olrik pinx. 1874. Betegnet: Fra hengivne Venner den 22. Maj 1874. H. 123. B. 95. — Gave fra den afbildedes Børn.

3302. Niels Wilhelm Gade (1817—90), Komponist, Professor. Knæstykke. Ordensbaand, Nodepapir og Gaasefjer. Navnet i Nodeskrift, Aldersangivelse LXVI og Signaturen: Carl Bloch pinx. 1883. H. 119. B. 81. — Malet til Frederiksborgmuseet paa Initiativ af Musikforeningens Medlemmer i Anledning af Gades Sølvbryllup.

3303. Joseph August Eduard Friedrich Gläser (1835—91), Komponist, Organist ved Frederiksborg Slotskirke. Signeret: H. Christian Jensen. H. 61. B. 50. — Gave fra Venner.

3304. Niels Christian Theobald Ravnkilde (1823—90), Komponist. Halv Figur. Malet af Sophie Ribbing 1876. Betegnet bagpaa. H. 76. B. 62.

3308. Svend Hersleb Grundtvig (1824—83), Professor, Literaturforsker. Malet af C. C. Constantin Hansen 1872; ikke signeret. H. 48. B. 39,5. — Gave fra den afbildedes Hustru.

3309. Frederiksborg Slot. Udsigt fra Jægerbakketaarnet langs Prinsessefløjen. H. 29. B. 37.

TEGNINGER

3320. Carl Frederik Sørensen (1818—79), Marinemaler. Kul og Kridt. Palet. Signeret: S. Krøyer 1877. H. 56. B. 45.

3334. Herman Vilhelm Bissen (1798—1868), Billedhugger. Blyant. Halv Figur. Underskrift. Signatur: H. Olrik 1860. H. 26. B. 19.

3335. Ernst Meyer (1797—1861), Genremaler. Blyant og Tusch. Underskrift: Rom 3. Marts 59. Signatur: H. O(lrik) f. H. 28. B. 22.

3336. Frederik Ferdinand Friis (1793—1865), Bygningsinspektør, Arkitekt. Blyant, Tusch, hvid Farve. Underskrift og Signaturen: I. Vilhelm Gertner fc. 2. April 1855. H. 23,5. B. 19,5.

3337. Johan Laurentz Jensen (1800—56), Blomstermaler. Halv Figur. Blyant, Tusch, hvid Farve. Underskrift. Signaturen: I. Vilhelm Gertner. Christiansborg Slot 1844. H. 23. B. 17,5. — **3338.** Samme. Profil. Blyant. Underskrift og Signatur: d. 3. Decbr. 1845. I. Vilhelm Gertner. Charlottenborg. H. 12. B. 10,5.

3339. Carl Frederik Holbech (1811—80), Billedhugger. Oval. Blyant, Tusch, hvid Farve. Signeret: I. Vilhelm Gertner fecit Rom Oct. 1862(?) H. 21,5. B. 16,5.

3340. Gustav Frederik Hetsch (1788—1864), Arkitekt. Blyant, Tusch, hvid Farve. Oval. Signeret: H. Olrik 1856. H. 19. B. 16,5. — **3341.** Samme. Blyant, Tusch, hvid Farve. Underskrift og Signaturen: I. Vilhelm Gertner f. Christiansborg Slot, Decbr. 1845. H. 21,5. B. 17,5.

3342. Johan Henrik Nebelong (1817—71), Arkitekt. Blyant, Tusch, hvid og brun Farve. Underskrift. Signaturen: Kiøbenhavn, Februar 1840. I. V. Gertner. H. 23,5. B. 19.

3343. Christian Albrecht Jensen (1792—1870), Portrætmaler. Profiltegning. Blyant. Underskrift og Signatur: 19. Januar 1854. I. V. Gertner. H. 19. B. 16.

3344. Jens Peter Møller (1783—1854), Maler, Konservator. Blyant, Tusch, hvid Farve. Underskrift og Sig-

natur: I. Vilhelm Gertner f. Christiansborg Slot 1845. H. 22. B. 17.

3345. Moritz Unna (1811—71), Genremaler. Blyant. Profil. Underskrift. Signatur: I. Vilhelm Gertner d. 28. Septbr. 1846. H. 20. B. 15,5.

3346. Daniel Herman Anton Melbye (1818—75), Marinemaler. Blyant. Signatur: I. V. Gertner, Chalottenborg (!) August 1839. H. 16,5. B. 19.

3347. Niels Laurits Høyen (1798—1870), Professor i Kunsthistorie. Oval. Blyant, Tusch, hvid Farve. Tegnet af Gertner; ikke signeret. H. 24. B. 19.

3348. Christian Jürgensen Thomsen (1788—1865), Arkæolog, Musæumsdirektør. Oval. Blyant, Tusch, hvid Farve. Flere Ordensbaand. Tegnet af Gertner; ikke signeret. H.23. B. 19. — **3349.** Samme. Profil. Blyant. Mærket: $^{16}/_{11}$ 59. Tegnet af Gertner. H. 7,5. B. 6,5. — **3350.** Samme. Knæstykke. Blyant. Tusch. Underskrift og Signatur: H. Olrik 1850. H. 28. B. 22,5.

3352. Rasmus Villads Christian Ferdinand Winther (1796—1876), Digter. Halv Figur. Blyant. Tusch. Underskrift og Signatur: H. Olrik. November 1861. H. 33. B. 25,5.

3353. Bernhard Severin Ingemann (1789—1862), Digter. Halv Figur. Blyant. Tusch. Underskrift og Signatur: H. Olrik 1860. H. 26,5. B. 20.

3354. Johan Peter Emilius Hartmann (1805—1900), Komponist. Halv Figur. Blyant. Tusch. Ordensbaand. Underskrift; ikke signeret. Tegnet af Olrik. H. 28. B. 23. — **3355.** Samme. Blyant, Tusch, hvid Farve. Underskrift og Signaturen: I. Vilhelm Gertner fc. Christiansborg Slot, August 1826. H. 20,5. B. 15,5.

3356. Niels Wilhelm Gade (1817—90), Komponist. Blyant, Tusch, hvid Farve. Underskrift. Tegnet af Gertner; ikke signeret. H. 21. B. 16.

3357. Edvard Mads Ebbe Helsted (1816—1900), Koncertmester, Komponist. Blyant, Tusch, hvid Farve. Underskrift og Signatur: I. Vilhelm Gertner fc. 4. April 1855. H. 22. B. 18.

3358. Johannes Frederik Frølich (1806—60), Syngemester. Blyant. Profil. Paaklæbet Underskrift. Signaturen: I. Vilhelm Gertner f. 27. Febr. 1847. B. 16. H. 19,5.

3360. Carl Peter Borgaard (1801—68), Forfatter. Blyant, Tusch, hvid Farve. Underskrift. Signatur: I. Vilhelm Gertner f. Christiansborg Slot, 23. Januar 1846. H. 20. B. 15,5.

3361. Meir Goldschmidt (1819—87), Politisk Forfatter, Digter. Blyant, Tusch, hvid Farve. Signatur: I. Vilhelm Gertner, f. Kjøbenhavn 49. H. 21,5. B. 17,5.

3363. Jens Adolf Jerichau (1816—83), Billedhugger. Blyant, Tusch, hvid Farve. Oval. Underskrift og Signaturen: I. Vilhelm Gertner fc. 1860. H. 23,5. B. 19.

3364. Christen Christensen (1806—45), Medailleur. Blyant, hvid Farve. Signaturen: I. Vilhelm Gertner f. Christiansborg Slot 1844. H. 20. B. 16.

BUSTER

3375. Johannes Carsten Hauch (1790—1872), Digter, Professor. Marmorbuste. Modelleret af H. V. Bissen. H. 69. — Skænket af danske Mænd og Kvinder i Anledning af Digterens 100aarige Fødselsdag.

3376. Christian Jürgensen Thomsen (1788—1865), Museumsdirektør. Gibsbuste; betegnet: 14. Mai 58. Modelleret af H. V. Bissen. H. 67.

3377. Niels Laurits Høyen (1798—1870), Professor i Kunsthistorie. Gibsbuste; betegnet: 29. Marz 41. Modelleret af H. V. Bissen. H. 62.

3378. Harald Conradsen (1817—1905), Medailleur. Marmorbuste. Signeret: E. H. Bentzen, mdl. 1898. Mrm. 1908. H. 52.

3379. Ernst Meyer (1797—1861), Genremaler. Marmorbuste. Signeret: A. Saabye, Rom 61. H. 53.

3380. Gotfred Rump (1816—80), Landskabsmaler. Gibsrelief. Modelleret af Saabye. Diam. 44. — Gave fra Mag. scient. V. Trier.

3382. Peter Arnold Heise (1830—79), Komponist. Gibsbuste; betegnet: R. 31. Januar 62. Modelleret af H. V. Bissen. H. 65.

3383. Andreas Peter Berggreen (1801—80), Komponist. Bronceret Gibsbuste. Navn. Signatur: Th. Stein Oct. 72. H. 55.

3385. Rudolph Rothe (1802—77), Haveinspektør. Marmorbuste af A. Saabye. H. 66.

MØBLER

Et Møblement. Tegnet af Billedhuggeren H. Freund til eget Brug og delvist dekoreret med Hjælp af Maleren Hilker efter pompeianske Motiver, nemlig:

3390. Sofa af Mahognitræ med polstret Sæde og Ryg. Flade Armlæner, hvilende paa Broncesfinxer. Lige Sarg med Skiver paa Klodserne. Drejede Ben. L. 209. H. 117. D. 70. S. H. 47.

3391. Rundt Mahognibord. Kanneleret Søjle. Tredelt Fod med Løvekløer. Mellem Benene Palmetter. H. 77. D. 131.

3392. Fire Stole af Bøgetræ. Buede, udstaaende Ben. Lige Sarg. Buet Ryg paa enkelt Rygstolpe. Firkantet Hynde. H. 79. B. 44. D. 77. S. H. 47.

3393. Tre tilsvarende Stole af Bøgetræ med to Rygstolper. H. 79. D. 77. S. H. 47. B. 44.

3394. To Spyttebakker med rund Messingskaal; drejet Bøgetræskaft og Hornhaandtag. H. 61.

3395. Høj Lampefod af Bronce. Skaal med Lotus og Palmetter. Kanneleret Skaft. Tredelt Fod med Løveben og Palmetter mellem Benene. H. 144.

3396. Klaver. Sortmalet Kasse. Siderne okkerfarvede med røde Billeder af musicerende Kentaurer. Paa Klappens Midte et blaat Felt med Apollon, Museme og Gratierne. Borter med antik Dekoration paa sort Grund. Drejede Ben, dekoreret i rødt, hvidt og blaat. L. 164. B. 72. H. 91.

3397. Barnevogn med to store og et mindre Hjul, samt Stang til at skyde den i. Faddingen rød med antike Borter i gulbrunt og hvidt og Væddekørselsscener med putti i lyserødt. De øvrige Vogndele sorte med gule, blaa, røde og hvide Ornamenter. L. 179. H. 67. B. 65.

3398. Barnevugge paa Ben som Dobbeltbuer. Vuggen er dekoreret i sort og gult, rødt og hvidt med klassiske Ornamenter. H. 76. L. 94. B. 53.

3401. Pindelænestol med skraatstillet Ryg og Øreklapper, balustreformede, drejede Lænestøtter. Lige Sarg. Drejede Forben; bagud bøjede Bagben. Træværket sort poleret. Hynde paa Sæde og Ryg. Har tilhørt Kong Frederik VII. H. 127. B. 65. D. 93. S. H. 45. — Gave fra Fabrikant Emil Meyer.

Stue 62.

Loftet efter Motiv fra Augsburg.

MALERIER

3415. Carl Christian Hall (1812—1888), Minister, juridisk Professor. Knæstykke. Storkorset, Nordstjernen om Halsen, Sølvkorset, 3 Ordensstjerner; bag ham Frederik VII's Buste. Bord med Adresser. Signeret: I. Vilhelm Gertner pinx. 1864. H. 126. B. 87.

3416. Johan Nicolai Madvig (1804—1886), Sprogforsker, Minister. Halv Figur, staaende paa Universitetskatedret ved Universitetets Firehundredeaarsjubilæum 1879. Rektorkæden, Elefantordensbaandet, Storkorset om Halsen og pour le mérite, Æreslegionen, Sølvkorset, to danske, tre udenlandske Ordensstjerner. Signeret: Carl Bloch 1880. H. 145. B. 103.

3418. Andreas Frederik Krieger (1817—1893), Minister, Retslærd. Knæstykke. Signeret: Carl Bloch 1882. H. 120. B. 88. — Gave fra Venner af den portraitterede i de nordiske Riger.

3419. Carl Christopher Georg Andræ (1812—1893), Mathematiker, Oberstlieutenant, Minister. Knæstykke. Signeret: Otto Bache 1885. Bagpaa Navn. H. 98. B. 72.

3420. Parmo Carl Ploug (1813—1894), Digter, Politiker, Redaktør. Knæstykke. Landstingets Dagsordner. Signeret: Carl Bloch 1888. H. 144. B. 92. — Gave fra Højres Arbejder- og Vælgerforening.

3423. Torben Bille (1819—1883), Gesandt i London. Uniform. Kommandørkorset om Hals og paa Bryst, Sølvkorset, 4 Ordensstjerner; blaat, hvidrandet Storkorsbaand. Signeret: H. Christian Jensen. Bagpaa Navn m. m. H. 56,5. B. 44,5. — Gave fra Frk. Eleonora Bille.

3424. Greve Adam Gottlob Moltke-Hvitfeldt (1798—1876), Geheimeraad, Gesandt, Hofmarskal. Storkorsbaandet og Stjernen. Kæde med Miniaturordner. Signeret: H. Olrik pinx. 1868. H. O. cop. 1877. H. 63. B. 49,5.

3426. Vilhelm Ludvig Birch (1817—1871), Gouvernør i Vestindien. Signeret: Malet efter Photographi H. Olrik 1884. H. 57,5. B. 46. — Gave fra Arvingerne efter Etatsraadinde Sophie Birch.

3427. Jens Christian Henrik Claudius Jagd (1821—1895), Amtsforvalter, Politiker. Dannebrogsbaand i Knaphullet (tilmalet). Signeret: V. Tornøe 1866. H. 55. B. 46. — Gave fra den portraitteredes Hustru.

3428. Povl Frederik Barfod (1811—1896), historisk Forfatter, Politiker, Præst. Knæstykke. Dannebrogsordensbaand. Flensborg Avis. Signeret: Frederik Barfod. Malet 80 Aar gammel af Siegumfeldt 1891. Betegnet: Fra Venner og Veninder 1891. H. 87. B. 71. — Gave fra Dr. H. Barfod.

3429. Schøller Parelius Vilhelm Birkedal (1809—1892), Præst, Politiker. Halv Figur, paa Talerstol. Dannebrogsbaand. Signeret: A. J. (betegnende August Jerndorff) 6. Dec. 1887. H. 97. B. 73,5. — Gave fra hans Venner.

3431. Jens Christian Hostrup (1818—1892), Forfatter, Slotspræst ved Frederiksborg, Politiker. Knæstykke, siddende. Signeret: V. Johansen 1885. H. 126,5. B. 96.

3432. Christian Knud Frederik Molbech (1821—1888), Digter. Signeret: J. Roed, Aalegaard 1868. H. 60. B. 49,5.

3433. Carl Thorvald Christian Andersen (1828—83), Digter, Museumsinspektør. Knæstykke. Signeret: Carl F. Andersen 1876. H. 102. B. 77,5. — Gave fra den portraitteredes Enke.

3434. Hans Peter Holst (1811—1893), Digter. Knæstykke. Ordensroset. I Haanden: „Den lille Hornblæser". Paa Bordet Fugleskydningsselskabets Papegøje i grønt Baand. Signeret: H. Christian Jensen 1892. H. 95. B. 73. — Gave fra det kgl. Skydeselskabs Medlemmer.

3435. Erik Nicolai Bøgh (1822—1899), Forfatter. Halv Figur. Skrivende, Dannebrogsordensbaandene. Guitar. Signeret: Otto Bache 1892. Bagpaa Navn. H. 82,5. B. 74. — Gave fra hans Venner.

3438. Frederik Adolph Mørck (1815—1873), Justitsraad, Portrætsamler. Halv Figur; i Haanden en Bog om Griffenfeld. Signeret: F. C. Lund 1866. H. 61. B. 47,5. — Gave fra Justitsraadinde Mørck.

3439. Udsigt fra Højbroplads mod Christiansborg. Signeret: H. H., (betegnende Heinrich Hansen) 1882. Paa Rammen: Til Biskop Dr. theol. Fog fra Menighed og Venner, d. 23. Oktober 1881. H. 89. B. 136. — Gave fra Bispinde Fog.

TEGNINGER.

3442. Greve Christian Emil Krag-Juel-Vind-Frijs (1817—1896), Conseilspræsident. Oval. Blyant, Tusch, hvid og rød Farve. Uniform. Storkorsbaandet og Stjernen, Sølvkorset. Underskrift og Signatur: I. Vilhelm Gertner 1866. H. 25. B. 18,5.

3443. Torkil Abraham Hoppe (1800—1871), Amtmand. Blyantstegning. Uniform. Underskrift og Signaturen: I. V. Gertner, Kjøbenhavn 17. Maj 1841. H. 22. B. 18.

3444. Hans Rasmussen Carlsen (1810—1887), Stamhusbesidder, Politiker. Rund. Blyant, Tusch, hvid Farve. Signeret: 24. August 1858. Tegnet af I. Vilhelm Gertner. Diameter 19,5.

3445. Rasmus Nielsen (1809—1884), Professor i Filosofi. Tuschtegning. H. 45,5. B. 32.

3446. Ludvig Abelin Schou (1838—1867), Maler. Halv Figur ved Staffeliet. Blyant, Tusch. Signeret: V. R., betegnende Vilhelm Rosenstand. H. 24. B. 21,5.

3447. Carl Heinrich Bloch (1834—1890), Maler. Pennetegning. Staffeli. Signeret: Carl Bloch 1853. H. 12,5. B. 10,5.

SKULPTUR

3453. Frederik Paludan-Müller (1809—1876), Digter. Marmorbuste. Signeret: Th. Stein 1865. H. 63.

3454. Jens Christian Hostrup (1818—1892), Digter. Marmorbuste med Navn og Signatur: 1880. C. Peters. H. 63,5.

3456. Carl Ferdinand Allen (1811—1871), Professor i Historie. Marmorbuste, modelleret af H. V. Bissen. H. 64.

3457. Rasmus Nielsen (1809—1884), Professor i Filosofi. Gibsbuste. Modelleret af H. V. Bissen, betegnet 22. November 66. H. 66.

3458. Christian Jacob Cosmus Bræstrup (1789—1870), Politidirektør. Marmorbuste. Signeret: E. H. Bentzen 1920 (!). H. 49.

MØBLER

3463. Lysekrone med Prismer. 12 Lysearme. Ring forneden med forgyldte Palmetter. Ring foroven med udstaaende Kranse. Nederst forgyldt Kugle. H. 120. B. 80.

3465. Ur med Skab af Mahogni og Fyrretræ. Rund Skive, derover en Urne; under Skiven à la grec Bort. Under Uret Skab med een Fylding; foroven Tandsnit, forneden riflet Fod. Skiven signeret: J. J. Jahnson, Kiøbenhavn. Uret har tilhørt Landgrev Frederik af Hessen-Cassel, formentlig udført før 1800. H. 216. B. 64. D. 47.

3466. Skrivemøbel af Mahogni. Hjørnerne udskaarne med Rosetter og klokkeblomstlignende Ornamenter. Skaktavlede Aarer i sort og gult. Siderne ud- og indbuende. Øverst to falske Skuffer, som danner Skriveplade; derunder indtrukket Midterskab og paa hver Side fire Skuffer. Messingbeslag. H. 100. B. 132. D. 67.

3467. Spillebord af Fyrretræ, fineret med Mahogni og indlagt med lysere og mørkere Træsorter. Lige Sarg; firkantede Ben, derover indlagte Rifler og fremspringende Draaber. Paa Bordpladen indlagt Skakspil. Bordpladen dækker et Tric-Tracbord. H. 77. B. 57. L. 107.

3468. Spillebord af Mahogni og Fyrretræ. Indlagt med skaktavlede Aarer, lige Sarg, skraa Hjørner, firkantede Ben. De bagerste Ben bevægelige. H. 75. B. 89. D. (sammenslaaet) 44.

3469. Sofa af Mahogni, Fyrre- og Egetræ. Ryg som tre Stolerygge. Armene gaar i eet med Armstolperne. Lige Sarg. Fire drejede Forben. Fire firkantede Bagben. L. 136. D. 53. H. 82,5. S. H. 50. — **3470.** Fire tilsvarende Stole af Bøge- og Mahognitræ. Let tilbagebuet Ryg; i Midten oval Polstring omgivet af Æggestav i Stuk. Udenom indlagt Aare. Firkantede Rygstolper. Lige Sarg med Æggestaven forneden. Drejede Forben. Firkantet, højt polstret Sæde, bredest fortil. H. 82,5. B. 64. D. 46. S. H. 48. — Gave fra Strømpefabrikant Warburg.

Stue 63.

Loftet efter Motiv fra Venedig.

3475. Gerhard Christoph von Krogh (1785—1860), Generallieutenant, Sejrherre ved Isted 25. Juli 1850. Hel Figur til Hest. Uniform. I Baggrunden Portraitter af Stabschef, senere Generalmajor og Krigsminister Karl Julius Flensborg (1804—52) og Souschef, senere Generallieutenant Heinrich August Theodor Kauffmann (1819—1905), begge til

Hest. Signeret: Otto Bache 1889. H. 310. B. 197. Tilvejebragt ved en Indsamling fra By og Land.

3476. Frederik Adolph von Schleppegrell (1792—1850), Generalmajor; faldt i Slaget ved Isted. Hel Figur til Hest. Uniform. I Spidsen for et Dragonindhug. I Baggrunden Portrait af Stabschefen, senere Generallieutenant og Gesandt Carl Ernst Johan von Bülow (1814—90). Signeret: Otto Bache 1896. H. 310. B. 197. Tilvejebragt ved en Indsamling fra By og Land.

3477. Frederik Rubeck Henrik von Bülow (1791—1858), Generallieutenant, Sejrherre ved Fredericia 6. Juli 1849. Hel Figur til Hest. Uniform. Signeret: A. J. (sammenbundet; betegnende: August Jerndorff) Apr. 1890. H. 308. B. 195. Tilvejebragt ved en Indsamling fra By og Land.

3478. Olaf Rye (1791—1849), Generalmajor; faldt i Slaget ved Fredericia 6. Juli 1849. Hel Figur. Uniform. Signeret: A. J. (sammenbundet; betegnende: August Jerndorff) 95. H. 308. B. 195. Tilvejebragt ved en Indsamling fra By og Land.

3479. Frederik Werner Hans Abrahamson Læssøe (1811—1850), Oberst; faldt i Slaget ved Isted. Hel Figur til Hest. Uniform. Signeret: V. I. (betegnende: V. Irminger) 1912. H. 266. B. 201. — Gave fra en Komité.

3480. Hans Christopher Georg Frederik Hedemann (1792—1859), Generallieutenant, Højstbefalende over den danske Hær i 1848. Knæstykke. Uniform. I Baggrunden Slagscene. Signeret: Vilh. Rosenstand 1890. H. 155. B. 111.

3481. Ole Krabbe (1789—1864), Generallieutenant, Sejrherre ved Ullerup $^{6}/_{4}$ 1849, ved Vedelspang $^{25}/_{7}$ 1850 og ved Mysunde $^{12}/_{9}$ 1850. Knæstykke. Uniform. Kommandørkors om Hals og paa Bryst, Sølvkorset. Signeret: Vilh. Rostand 1899. H. 128. B. 95. Tilvejebragt ved en Indsamling fra By og Land.

3482. Ferdinand Frederik Henckel (1799—1855), Oberstlieutenant; bidrog væsentligt til Sejren ved Isted 25. Juli 1850. Knæstykke. Uniform. Signeret: Vilh. Rosenstand 1901. H. 127. B. 92. Tilvejebragt ved en Indsamling fra By og Land.

3483. Niels Christian Lunding (1795—1871), Oberst, Fredericias Kommandant under Belejringen 1849. Knæstykke.

Uniform. Hos ham staar Pladsmajor, Kaptain, senere General Frederik Georg Henrik Hirsch (1812—76), Uniform. Signeret: A. J. (sammenbundet; betegnende August Jerndorff) XV Marts 92. H. 131. B. 95. — Skænket af Ingeniørkorpset med flere.

3484. Christian Julius de Meza (1792—1865), Generallieutenant. Halv Figur. Uniform. Kommandørkors om Halsen og paa Bryst. Sølvkorset. Signeret: August Schiøtt 1860. H. 92. B. 69. — Gave fra Kong Christian IX.

3485. Hans Helgesen (1793—1858), Oberst, Frederiksstads Kommandant under Belejringen 1850. Uniform. Dannebrogsordenen og St. Olavsordenen samt et fremmed Kommandørkors om Halsen. To Stjerner og en Mindemedaille paa Brystet. Æressablen. Kort over Frederiksstad. Kopi af A. Dorph Juni 1885 efter O. P. Hansen-Ballings Maleri. Signeret bagpaa. H. 129. B. 92. Ved Billedet hænger hans Signalhorn.

3486. Wilhelm Carl Bernt Stricker (1817—85), Oberst Krabbes Stabschef, senere Generalmajor. Knæstykke. Uniform. Dannebrogsbaand. Signeret: Joh. Jensen April 1848. H. 104. B. 76.

3487. Jacob Scavenius Fibiger (1793—1861), Krigsminister, Generalmajor. Halv Figur. Uniform. Ordensbaand. Malet af C. A. Jensen; ikke signeret. H. 66,5. B. 53,5.

3488. Frederik Carl Jacob Regenburg (1820—48), Lieutenant, faldt ved Flensborg. Uniform fra Frederik VI's Tid. Malet af O. L. E. Lehmann; ikke signeret. H. 26. B. 21,5. Under Billedet hænger hans Sabel og Pistol. — Gave fra Frk. Corinna Lassen.

3489. Stabshornist Møller. Uniform. Signeret: 14. Novbr. 1850. I. Kornerup. Malet paa Træ. H. 20,5. B. 17.

3490. Erik Høyer Møller (1818—1904), Feltpræst, senere Provst, Forfatter. Ornat. Kommandørkors. Sølvkors. Krigsmedaille. Signeret: G. Achen $^{5}/_{12}$ 94. Paa Rammen: Den gamle Feltpræst. H. 71. B. 55. — Gave fra Venner.

3500. Reservesoldater paa Marschen 1848. Signeret: N. F. Habbe 1851. H. 64. B. 79.

3501. Reservesoldatens Afsked fra sin Familie. Signeret: F. V., betegnende Frederik Vermehren. H. 27. B. 38.

3502. De danske Troppers Indrykning i Flensborg gennem Nørreport efter Slaget ved Bau den 9. April 1848. Signeret: F. C. Lund 1885. H. 78. B. 121.

3503. Episode af Træfningen ved Dybbøl 5. Juni 1848. Signeret: N. Simonsen 1848. H. 18,5. B. 32.

3504. Fredericia under Belejringen 1849. Signeret: Zeuthen 1850, Fredericia. H. 33,5. B. 47,5.

3505. Episode af Slaget ved Fredericia 6. Juli 1849, efter Erobringen af en Skanse. Signeret: N. Simonsen 1849. H. 20,5. B. 35,5. — **3506.** Samme. Bajonetangrebet paa en Skanse. Signeret: N. Simonsen 1850. H. 98. B. 139.

3507. Episode fra Slaget ved Isted 25. Juli 1850. Dragonindhugget ved Øvrestolk. Signeret: Sonne 1881. H. 84. B. 133. — **3508.** Samme. Et Kavalleriangreb mod Garden afvises. Signeret: N. Simonsen 1850. H. 39. B. 62.

3509. Danske Husarer paa Heden udfor Dannevirke 1850. Signeret: I. Sonne 1872. H. 49. B. 66.

3510. Episode af Bombardementet paa Frederiksstad 4. Oktober 1850. I Forgrunden Oberst Helgesen til Hest. Signeret: N. Simonsen 1850. H. 21. B. 31.

3511. Episode fra Soldaternes Indtog i København i September 1849. Foran Helligaandskirkens Port. Signeret: D. Monies 1850. H. 133. B. 113.

3513. Episode fra Batteriet Jessens Kamp ved Nybøl den 28. Maj 1848. Signeret: N. Simonsen 1848. H. 32. B. 47.

3514. Angrebet fra Dybbøl Bjerg 5. Juni 1848. Signeret: I. Sonne 1849. H. 96. B. 145.

3515. Søren Ludvig Tuxen (1790—1856), Kommandør. Halv Figur. Ridderkorset, Æreslegionen. Signeret: Em. Btz. (betegnende Bærentzen) 1837. H. 27. B. 22.

3516. Peter Vilhelm Flensborg (1808—60), Kommandør. Malet oval paa Papir. Uniform. Angives udført af J. Turretin. Kunstnerbetegnelse bagpaa. H. 9,5. B. 8. — Gave fra Frk. Vilhelmine Flensborg.

3517. Osvald Julius Marstrand (1812—49), Kaptainlieutenant, Navigationsdirektør; sprang i Luften med Linieskibet „Christian VIII" 5. April 1849. Uniform. Malet af W. N. Marstrand 1850. Navn og Signatur bagpaa. H. 73. B. 52,5.

3519. Scene af Kampen i Eckernførde Fjord 5. April 1849. Slæbetrossen mellem Gefion og Hekla overskydes. Malet af Th. Vilhelm Pedersen; ikke signeret. H. 28. B. 36,5. — **3520.** Samme. Linieskibet „Christian VIII" hejser det hvide Flag. Malet af Th. Vilh. Pedersen; ikke signeret. H. 28. B. 36.

3521. Skonnertbrig med dansk Flag. Signeret: W. Fauerholdt 1859. H. 52. B. 85. — Gave fra Oberst V. H. F. Abrahamson.

3522. Den danske Blokeringsflaade udfor Elben 1849. Malet af C. F. Sørensen; ikke signeret. H. 76. B. 109.

3525. Peter C. F. Faber (1810—77), Forfatter til „Den tapre Landsoldat", Telegrafdirektør. Knæstykke. Signeret: Luplau Janssen 12—4 1908. H. 72. B. 59.

SKULPTUR

3540. Frederik Werner Hans Abrahamson Læssøe (1811—50), Oberst i Generalstaben. Marmorbuste. Modelleret af A. Jerichau, udført af E. H. Bentzen; ikke signeret. H. 80. — Gave fra en Komité.

3541. Frederik Adolph von Schleppegrell (1792—1850), Generalmajor. Broncestatuette. Signeret: L. Hasselriis Oct. 1878 og Fond Nelli Roma. H. 85.

3542. Anton Frederik Tscherning (1795—1874), Oberst, Krigsminister, Politiker. Gibsrelief. Diam. 39. — Gave fra Professor Tscherning.

3544. Frederik Ditlev Greve Reventlow (1792—1851), Gesandt, Geheimekonferensraad. Marmorbuste. Signeret: H. B. (betegnende Bissen) 49. H. 63.

MØBLER OG GENSTANDE

3550. Saddel og Hestedækken, som benyttedes af General Schleppegrell i Slaget ved Isted. Desuden Generalens Epauletter. — Gave fra Generalinde Schleppegrell.

3552. Rundt Bord, fineret med Palisander og paa Pladen indlagt med en Bort med Geder og vingede Fantasivæsener. Sekskantet, pæreformet Stilk, der støttes af tre forgyldte Psykefigurer. Trepassig Fod. H. 81. D. 134.

3554. Fire Stole som Nummer 3470.

3555. Lille Skabssofa af Mahogni, fineret paa Fyrretræ. Hynde i Ryggen. Lige Sarg. Lige fremadbuede Sidestykker, indlagt med Figurer. Palmetmotiv og Guirlande. Siderne indeholder foroven et Rum med Klap over. Staar paa fire sorte Fødder. H. 85. L. 190. D. 65. S. H. 47. — Gave fra Strømpefabrikant C. A. Warburg.

3556. Klapbord, mahognifineret paa Fyrretræ; fuld Mahogniplade med to buede Smaaklapper. Sargen er langs Randen indlagt med spinkel Bort. Fremspringende Skuffe med indlagt Skaktavle, indfældet Birkerod-Felt med Sprænglister. Benkonstruktion af to forbundne flade Piller paa lang, smal Træfod. Pillerne støttes af broncerede og forgyldte Fantasivæsener med Ørnehoved og Løvefod. B. 82. L. 102. H. 77. — Gave fra Fabrikant Emil Meyer.

3557. Seks Mahogni-Armstole. Sargen fineret paa Bøgetræ. Tilbagebuet Ryg, indlagt med Blomsterkurve og Rankeornamenter med Sfinxer. Runde Arme, der gaar i eet med Armstolperne; lige, fortil lidt frembuende indlagt Sarg. Drejede Forben; firkantede Bagben. H. 84. D. 57. B. 56. S. H. 51. — Gave fra Strømpefabrikant C. A. Warburg.

3558. To smaa runde Taburetter af Mahogni. Lige Sarg; fire drejede Ben. Tegnede af Billedhugger H. Freund. Diameter 40. H. 46. — Gave fra hans Søn.

3559. Fire smaa firkantede Taburetter. Krydsben med drejet Midterstiver. Tegnet af Billedhugger H. Freund. L. 46. B. 34. H. 45. — Gave fra hans Søn.

3560. Mahognitræs Standur, forneden som Skab. Svunget, udskaaret Topstykke. Urkassens Sider er lige. Trappeformet Overgang fra Ur til Skab. Lige Skabssider. Buet Dør, hvis Indfatning foroven og forneden har udskaarne Konsoller. Messingskive, som viser Timer, Minutter, Dato samt Maanens Stilling. Signeret: Peter Green, Apenrade. H. 221. B. 66. D. 42.

3563. Fire Armstole af fuld Mahogni. Sargen fineret paa Bøgetræ. Tilbagebuet Ryg. Midtstykket udskaaret med Palmetter og Oprulninger. Runde spiralrullede Arme. Armstolper som Delfiner. Sargen fortil rundet. Drejede Forben med Akantusudskæringer. Firkantede, bagudbøjede Bagben. Akantusudskæringer mellem Bagben og Sarg. Gammel

kongelig Ejendom; har været i Arveprinsesse Carolines Eje. H. 86. B. 57. D. 60. S. H. 45. — Gave fra Isenkræmmer Werner, København.

3564. Spillebord af fuld Mahogni og Egetræ. Firkantet Plade. Lige Sarg med paalagt Mæanderbort. Firkantede, kannelerede Ben. Bagbenene til at klappe sammen. Har tilhørt Kommitteret i Rentekammeret, Etatsraad C. Schiønning. H. 74. B. 90. D. 75. — Gave fra Etatsraad C. P. Schiønning.

Stue 64.

Oehlenschlägerværelse.

MALERIER

3573. Adam Gottlob Oehlenschläger (1779—1850), Digter, Professor. Dekorationsmaleri som Medaillon, omgivet af Laurbærgrene. Fra C. C. Constantin Hansens Atelier. Brugt som Udsmykning for det gamle kongelige Teater. H. 71. B. 141. — **3574.** Samme, malet af F. von Ammerling. H. 78. B. 63. — **3575.** Samme som 6-aarig. Halv Figur. Malet som Oval paa Pap. Bagpaa: Peder Faxøe pinx. 1785. H. 56. B. 46. — Gave fra Kammerjunker W. Oehlenschläger. — **3576.** Samme. Halv Figur. Paa Bordet Resens Eddaudgave. Papir, hvorpaa staar: „Endskiøndt ham blinde Hødur skiød, Er Baldur ikke ganske død". Malet af Hans Hansen; ikke signeret. H. 73. B. 60. — **3577.** Samme. Brystbillede. Paa Brystet Dannebrogsordenens Kommandørkors og Nordstjernen. Om Halsen: Pour le mérite. Signeret: I. Vilhelm Gertner pinx. 1846. H. 63,5. B. 50.

3578. Digteren Oehlenschläger krones af Tegnér med Laurbærkrans i Lunds Domkirke 1829. Malet af C. C. Constantin Hansen Signeret: C. H. 1866. H. 43,5. B. 35.

3579. Joachim Conrad Oehlenschläger (1748—1827), Digterens Fader, Slotsforvalter og Organist. Pastel. H. 40,5. B. 32. — Gave fra Kammerjunkerinde B. Oehlenschläger, f. Juell.

3581. Dronninggaard. Signeret: E. Paulsen f. 1785. H. 46. B. 56.

3582. Bakkehuset. Tværoval. Signeret: F. Zweidorff 1837. H. 42,5. B. 55,5. — Gave fra Nationalmusæets 2den Afdeling.

3583. Ravelinen ved Københavns Nørreport. Signeret: P. Ølsted. H. 41. B. 61,5.

BILLEDHUGGERARBEJDER

3585. Adam Gottlob Oehlenschläger. Gibsbuste. Modelleret af B. Thorvaldsen. H. 55. — Testamenteret af Fru B. C. Oehlenschläger, f. Juell. — **3586.** Samme. Gibsbuste. Signeret: A. Quittschreiber fect. nach der Natur 1818. H. 60. — Gave fra Lensbaron Bertouch-Lehn. — **3587.** Samme. Ovalt Elfenbensrelief. Signeret: S. S. W. H. 9. B. 7. — Gave fra Kammerjunker W. Oehlenschläger.

TEGNINGER

3590. Adam Gottlob Oehlenschläger. Blyantstegning. Halv Figur. Signeret: I. Vilhelm Gertner f. 1843. H. 17. B. 12,5.

3591. Marie Louise Oehlenschläger (1818—1910), ægtede Dr. phil. Wollert Konow. Blyantstegning i Profil. Underskrift. Tegnet af Oehlenschläger. H. 20. B. 17. — **3592.** Samme. Blyant, Tusch, hvid Farve. Signeret: I. V. Gertner 1842. H. 24. B. 20.

3593. Johannes Wolfgang Oehlenschläger (1813—74), Digterens Søn, Toldinspektør. Blyantsrids i Profil. Underskrift: 11 Aar og A. O. — fecit. Udført af A. Oehlenschläger. H. 20. B. 17. — **3594.** Samme. Profil. Blyantsrids. Tegnet af Oehlenschläger. H. 20. B. 17.

Paa Væggene hænger Stik og Lithografier af Oehlenscläger og hans Fødehus, af hans Slægtninge, Ørstederne, af Göthe, Schiller, Tieck med flere, Billeder, som er blevne skænkede Oehlenschläger og har hængt paa hans Væg.

MØBLER OG GENSTANDE,
som alle har tilhørt Adam Oehlenschläger.

3600. Skrivebord af Mahogni. Fire tynde, firkantede Ben, fem Skuffer. H. 76. B. 127. D. 70.

3610. Lille Sofa af Birketræ med Hynder. Lige Ryg. Lige, gennembrudte Sider med smaa, sorte, drejede Søjler. Endestykkerne er paa Forsiden frembuende og indlagt med Genier og Planter i mørkt Træ. Lige Sarg med indlagte Aarer og i Midten Felt med Maske og Volutter. H. 81. L. 195. D. 75. S. H. 45.

3611. Firkantet Spillebord med skraa Hjørner. Lige Sarg med smal, skaktavlet Indlægning. Firkantede Ben. De bageste Ben til at svinge ud. H. 75. B. 89. D. 43,5.

3612. Fem Birketræs Stole. Let tilbagebuet Ryg med smalt Ryglæn og Tværstiver. Lige Sarg; drejede Forben, bagudbøjede, firkantede Bagben. H. 88. D. 49. B. 43,5. S. H. 46.

3613. Svær Mahogni Lænestol med Øreklapper. Tilbagebøjet, svunget, fuldt polstret Ryg. Polstrede Armlæner. Armstolper som Svaner. Lave, buede Ben, derover Smaavolutter. H. 117. D. 90. B. 66. S. H. 45.

3614. Lavt Mahognichatol med lige Sider. Lige Overdel og buet Klap. Tre Skuffer over hinanden med svag Kantliste. Lige Sarg. Firkantede, tilspidsede Ben. Skriveudtræk. Bag Udtrækket Skuffer, hemmelige Udtræk og en Dør, alt indlagt med lysere og mørkere Træ; tildels som Obelisker og som et Vindue med Omgivelser. H. 114. B. 95. D. 49.

3615. Skrivekasse af Mahogni. H. 15. B. 47,5. D. 23,5.

3616. Ostindisk Bowle. Udvendig forgyldt Bort med farvede Blomster og fire Strøblomster, forinden blaa Bort og Guldblomster. H. 13. D. 31. Har været Digteren Knud Lyne Rahbeks Punchebolle.

I en Montre paa Skrivebordet følgende Genstande: Et Eksemplar af Anders Sørensen Vedels Saxoudgave (1610), det har tilhørt Gabriel Laksmand 1636, Vedel Simonsen og Adam Oehlenschläger. — Adam Olearii: Reisebeschreibung (1696) ogsaa med Oehlenschlägers Paaskrift. — Manuskriptet til „Der irrende Ritter“ (Paris den 1ste Martii 1807) med Oehlenschlägers haandmalede Vignetter. — Manuskriptet til Jesu Christi gientagne Liv i den aarlige Natur. — Jens Baggesen: Nye blandede Digte (1807) med Dedication til Oehlenschlägers Fader. — Sammes Skiemtsomme Rimbreve med lignende Dedication. — Oehlenschlägers: Nordiske Digte (1807) med hans Dedication (Paris 12. Juni 1808) til Benedicta Knudtzon. — Manuskriptet til „den lille Hyrdedreng, en Idyl“; (helliget en Moder fra en Fader). — Erik Julius Bjørner: Nordiska Kämpedater 1737, som har tilhørt Adam Oehlenschläger. — Lommebøger, Visitkortbøger, Udklip, Karakterbøger, Ure, samt: — **3619.** Johannes Oehlenschläger (1813—74),

Digteren Søn. Miniaturbillede paa Pap. Oval. H. 6. B. 5. — **3620.** Oehlenschlägers Stambog for 1806—9 med Schillers og Goethes Skrift. — **3621.** Stambog fra 1831—44 med Grillparzers Navn. — **3622.** Manuskriptet til „Haakon Jarl" med Oehlenschlägers Paaskrift: „Dette var det første Eksemplar af „Haakon Jarl", der blev sendt fra Paris til København". — **3623.** Manuskriptet til Axel og Valborg. — **3624.** Manuskriptet til Fostbrødrene (Til min Christiane fra hendes Adam Oehlenschläger. Paris den 6te April 1817). — **3641.** Laurbærkransen, som Tegnér kronede Oehlenschläger med i Lunds Domkirke 1829.

Værelse Nr. 65.

Loftet efter et Motiv fra Venezia. I Loftet et Maleri fra c. 1650, forestillende et Møde mellem Jupiter og Juno; formentlig malet af Jurian Ovens.

MALERIER.

3655. Generalmajor Max Müller i Træfningen ved Sankelmark 6. Februar 1864. Carl Philip Friedemann Maximilian (Max) Müller (1804—84), Generalmajor. Hel Figur til Hest. Uniform. Soldater af 1ste Regiment; den anden Officer er Frederik Joachim Henning Weyhe (1826—99), Oberst. Signeret: Otto Bache 1887. H. 160. B. 117. — Gave fra Foreningen 1ste Infanteriregiment.

3656. Træfningen ved Sankelmark 6. Februar 1864. Fotografi efter N. Simonsens Billede fra 1864 med Portrætter af Max Müller, cand. theol. Jens Paludan Møller, Dyremaler Th. Philipsen, Landskabsmaler H. H. Schwensen, Blomstermaler H. Aumont, Kaptain F. J. H. Weyhe og østrigsk Lieutenant Saint Julien. H. 90. B. 47,5.

3656a. De Lichtensteinske Husarers Angreb ved Sankelmark afvises. Skitse af Otto Bache. Signeret. H. 34. B. 60. — Gave fra en ubenævnt.

3657. Generalmajor Peter Henrik Claude du Plat (1809—64); faldt under Stormen paa Dybbøl d. 18. April 1864. Knæstykke. Uniform. I Baggrunden Skyttekæder og den nedskudte Dybbøl Mølle. Signeret: A. J. (sammenbundet; betegnende August Jerndorff 1885). H. 155. B. 110. — Gave fra en Komité af Militære, som tjente under du Plat.

3658. General Henri Alexandre Antoine de Dompierre de Jonquières (1816—79) i en af Dybbølskanserne under Belejringen 1864. Knæstykke. Artilleriuniform. Lille Ordensbaand. I Baggrunden en halv nedskudt Skanse og en Kanon 1864. Signeret: J. Vermehren. 1882. H. 155. B. 110.

3659. Premierlieutenant Johan Peter Andreas Anker (1831—76) i Skanse Nr. 2 under Dybbøls Belejring 1864. Knæstykke. Uniform med Ordensbaand. I Baggrunden Sandsække og Kanon. Signeret: N. C. Hansen 1865. Over Billedet hænger den Æressabel, der skænkedes Anker. H. 136. B. 100. — Gave fra Fru Anker.

3660. Lieutenant, senere Kammerherre Carl Vilhelm Behagen Castenschiold til Borreby (f. 1837). Hel Figur. Artilleriuniform, staaende ved en Kanon i Skanse Nr. 2 under Dybbøls Belejring 1864. Soldater. Signeret: Otto Bache 1902. H. 151. B. 106.

3662. I Dybbøls Skanser i April 1864. Med Portraiter af de daværende Lieutenanter Grave og Tegner. Signeret: I Sonne 1871. H. 130. B. 194.

3663. Den sidste Gang til Dybbøls Skanser 17. April 1864. Til venstre Dybbøl Mølle. Mod højre Kolonnevej. Signeret: Simon Simonsen 1865. H. 63. B. 95.

3664. Ottende Brigades Angreb ved Dybbøl 18. April 1864. Skitse; malet af Vilhelm Rosenstand. Signeret: V. R. (sammenbundet). H. 70. B. 102.

3668. Johan Philip Andreas Ferdinand Wörrishöffer (1801—92), Generallieutenant. Knæstykke. Uniform. Det hvide Baand og Stjernen, Sølvkorset, Krigsmedaillen. Signeret: Frantz Henningsen pinx. 1893. H. 157,5. B. 113. — Gave fra Korpslæge M. Grønlund.

3670. Edouard Suenson (1805—87), Viceadmiral, under Slaget ved Helgoland 9. Maj 1864. Knæstykke. Uniform. Ordensbaand. Staaende paa „Niels Juel"s Kommandobro. Signeret: Otto Bache 1882. H. 155. B. 111.

3671. Om Bord i Fregatten „Niels Juel" under Slaget ved Helgoland den 9. Maj 1864. Med Portraiter af Eskadrechefen, Orlogskaptain E. Suenson, Næstkommanderende Kaptain Lund, Lieutenant Jøhnke, Kadet Nielsen, Skibschef, Kaptain Gottlieb og Underofficer Møller. Til højre

det brændende østrigske Skib „Schwartzenberg". Signeret: Christian Mølsted 1897—98. H. 110. B. 185.

3672. Slaget ved Helgoland. Til højre de tre danske, til venstre de to østrigske Skibe, de preussiske Kanonbaade og Helgoland. Malet af N. C. M. F. Dahl. H. 144. B. 220.

3675. Carl Edvard van Dockum (1804—93), Viceadmiral, Marineminister. Halv Figur. Uniform. Dannebrogssløjfe. Signeret: August Schiøtt 1850. H. 68. B. 54. — Gave fra den Afbildede.

3676. Affairen udfor Swinemünde 17. Marts 1864. I Forgrunden „Sjælland", til højre og venstre tyske Skibe. Signeret: C. Frederik Sørensen 1864. Bagpaa samme Navn og 1865. H. 74. B. 108.

3679. Ditlev Gothard Monrad (1811—87), Politiker, Minister, Biskop over Lolland-Falster Stift. Hel Figur. Ornat. Storkorskæden og Stjernen. Sølvkorset. Paa Bordet Bøger og et Londonertelegram: Til Konseilspræsidenten. Malet af I. Vilhelm Gertner 1864. H. 177. B. 121.

3680. Theodor August Regenburg (1815—95), Dr. phil., Stiftamtmand. Knæstykke. Uniform. Signeret: N. P. Mols 1890. H. 107. B. 90. — Gave fra Frk. Corinna Lassen.

SKULPTUR

3685. Caspar Peter Paludan-Müller (1805—82), Professor i Historie. Marmorbuste. Modelleret af A. Saabye. H. 78.

3686. Johannes C. E. Clausen (1832—1908), Feltpræst. Gibsbuste. Signeret: Johannes Mølgaard 1907. H. 57.

3687. Edvard Emil Peter Nielsen (1824—98), Oberstlieutenant. Broncebuste. Signeret: Roma $^{15}/_{3}$ 72. Hasselriis og Fond. Nelli Roma. H. 57. — Gave fra den Afbildede.

3688. Peter Frederik Adolph Hammerich (1809—77), Professor theol., Historiker. Gibsbuste. Signeret: A. S(aabye) d. 10. Marts 1879. H. 66. — Gave fra Sønnen Dr. Angul Hammerich.

3690. Martin Johannes Hammerich (1811—81), Litteraturhistoriker. Gibsbuste. Modelleret af H. V. Bissen; betegnet 29. April 60. H. 66.

3692. Lille Gengivelse af Bissens Mindesmærke for Slaget ved Isted. H. 44.

3693. Hans Andreasen Krüger (1816—81), Gaardejer i Bevtoft, sønderjysk Politiker, Rigsdagsmand. Gibsbuste; betegnet med Navn og signeret: Johannes Mølgaard fecit. 1906. H. 61.

3694. Gustav Henrik Jøns Johannsen (1840—1901), Rigsdagsmand for Haderslev Kreds. Gibsbuste. Modelleret af A. Saabye. H. 75.

3695. Peder Pedersen Skau til Bukshave (1825—1917), sønderjysk Politiker. Broncebuste; betegnet med Navn, „i sin Alders 80-Aar" og Signaturen: C. M. H . . . . n; (betegnende Carl Martin Hansen) 1905. H. 57.

3696. Horn med Sølvmontering som Egestub, Aks og Siv. Paa Laaget en Kvindefigur med Haabets Anker. Indstemplet: Jensen og Flensborg Bymærke. Inskription: Til Nicolai Ahlmann fra hans Vælgere i Flensborg By og Amt med Tak for hans Optræden i det nordtyske Parlement 1867. Om Mundingen: Vi ere danske, vi ville vedblive at være danske og vi vil behandles efter Folkerettens Love. Til Minde om den 12. Fbr. 1868. H. 47. L. 46. B. 27.

MØBLER OG GENSTANDE

3701. To lave Stole af Bøgetræ, fineret med Mahogni og indlagt med Aarer af lysere Træ. Bred, buende, let bagudbøjet Ryg. Lige Sarg. Flade indskaarne Forben. Firkantede Bagben. Drejede Tværstykker. Rørsæde, derpaa Hynde. H. 79,5. B. 44. D. 45. S. H. 44.

3702. To Stole af Fyrretræ, fineret med Mahogni og indlagt med lysere Aarer og sorte Øjne. Gennembrudt, buet Ryg. Lige, foran frembuende Sarg. Firkantede, udadbuende Ben. H. 89. B. 45. D. 54. S. H. 48.

3703. To Armstole af Mahogni, indlagt med lysere og mørkere Træ i geometriske Figurer. Paa Ryggen en Pappegøje. Buet gennembrudt Ryg. Korte buede Læner. I Stedet for Armstolper en Bue. Lige Sarg. Firkantede Bagben, drejede Forben. Spor af gammel Rørfletning paa Sædet. H. 79. D. 54. B. 54. S. H. 43.

3704. Spejlkonsol af Fyrretræ, fineret med Mahogni og indlagt med lysere og mørkere Træ i Form af Merkurhat, Løvværk og Trefork. Paa Bagklædningen indlagt Løve. Lige, fortil udbuende Sarg. H. 84. B. 84. D. 42.

3705. To Armstole af Bøgetræ, fineret med Mahogni og indlagt med Aarer og Striber af lysere Træ. Tilbagebuende, gennembrudt Ryg. Runde Arme, der gaar i ét med Armstolperne. Lige Sarg. Trinde drejede Forben. Firkantede Bagben. Rørflettet Sæde. Hynde. H. 84. B. 56. D. 56. S. H. 45.

3706. Lille Bord af poleret Egetræ. Svejfet Plade. Buede Ben. Udført af Træ fra Orlogsfregatten „Jylland". H. 70. L. 79. B. 57. — **3707.** To tilsvarende Stole med Træsæde i Firkant, hvis Spids vender fremefter. Buede Ben og Ryg. Af Træ fra Orlogskorvetten „Heimdal" og Orlogsdampskibet „Hekla". H. 81. B. 74. D. 65. S. H. 46. — **3708.** Firkantet Montre af Egetræ fra Orlogsfregatten „Niels Juel", indeholdende Admiral Suensons Raaber. H. 18. B. 33. L. 47.

3709. Skab af Fyr, fineret med Mahogni. Afrundede Hjørner. Foroven spæd Gesims med Midterfronton. Partiet bæres af to broncerede kvindelige Hermer. Bag dem et højt, trindt Mellemstykke med Skuffe. Underdelen indeholder en Skuffe og en stor Dør med enkelt Fylding omgivet af forgyldt Akantusstaf. Fod af Birketræ. Løvefødder. H. 175. B. 78. D. 42.

3710. To Kommoder af Fyrretræ, fineret med Mahogni. Lige Sider. Plade med Messingkant. To Skuffer med runde Messingnøgleskilte og Hankebeslag. Høje, nedadtil tilspidspidsede, firkantede Ben med messingbelagt Rundstaf. H. 78. B. 72. D. 44. — Gave fra Frk. v. Buchwald.

3711. Rundt Bord af Mahogni. Pladen indlagt med Palmetter, Planteornamenter, Englefigurer og i Midten Fremstilling af et Spilleselskab. Rund, drejet Søjle, spaltet til tre firkantede Fødder. H. 85. D. 107.

3712. Sofa af Fyrretræ, fineret med Mahogni. Polstret Sæde og Ryg. Let opadbuende Rygramme indlagt med Figurer og Planter. Arme, som ender i Vædderhoveder og bæres af Tremmer. Indlagt, lige Sarg. I Stedet for Forben to forgyldte Sfinxer. H. 105. L. 184. D. 73. S. H. 50.

3713. Et Par Kandelabre af Bronce, delvis forgyldte. Seks Arme. Kanneleret Skaft med Akantus. Fodstykke med tre Løvekløer og trekantet Plint. H. 66.

3714. Skabssofa af Fyr, fineret med Mahogni og indlagt med Aarer. Paa Midten af Rygrammen et forhøjet Stykke, hvori

indlagt Vifte. Paa de øverste Skabsdøre indlagt Obelisk. H. 142. L. 260. D. 78. S. H. 47.

3715. Klapbord af Fyr og Eg, fineret med lyst og mørkt Træ i Aarer, Baand og Skaktavl. To flade Ben, hver med to indlagte Volutfødder og med indlagt vifteformet Roset. H. 75. L. 108. B. 73.

Stue 66.

MALERIER

3725. Kong Christian IX besøger Island 1874. Udsigt over Reykjavik Fjord med danske og fremmede Orlogsskibe. Malet af C. F. Sørensen; ikke signeret. H. 72. B. 111. — Gave fra Geheimeraadinde Klein.

3730. Jacob Brønnum Scavenius Estrup (1825—1913), Konseilspræsident. Hel Figur. Elefantordensbaandet, Dannebrogskorset om Halsen, to Ordensstjerner, Sølvkorset og Guldbryllupstegnet. Signeret: A. J(erndorff) 1895. H. 212. B. 128. — Skænket ved en Indsamling fra hele Landet.

3732. Johannes Magnus Valdemar Nellemann (1831—1906), Professor juris, Justitsminister. Knæstykke. Elefantordensbaandet, de to Ordensstjerner. Skitse af Otto Bache. H. 24,5. B. 20,5. — 3733. Samme. Signeret: Otto Bache 1897. H. 74. B. 60,5. — Gave fra justitsministerielle Embedsmænd.

3734. Jesper Jespersen Bahnson (1827—1909), Krigsminister, Generalmajor. Knæstykke. Uniform. Flerfarvet Ordensbaand. Bord med Fæstningsplan og Papirer. Signeret: Otto Bache 1895. Bagpaa Navn. H. 95. B. 74.

3736. Niels Frederik Ravn (1826—1910), Marineminister, Admiral. Knæstykke. Uniform. Elefantordensbaandet, Storkorset om Halsen, Sølvkorset, Krigsmedaillen og Guldbryllupstegnet, de to Ordensstjerner. Signeret: A. J. (sammenbundet, betegnende August Jerndorff) 1898. H. 140. B. 91.

3739. Hans Peter Ingerslev (1831—96), Indenrigsminister. Oval. Storkorsets Stjerne og Baand, Sølvkorset, Guldbryllupstegnet. Signeret: A. Fritz 1898. H. 62. B. 52.

3740. Hans William Scharling (1837—1911), Statistiker, Finansminister. Halv Figur. Signeret: L. T(uxen) 1909. H. 42,5. B. 50.

3744. Vilhelm Herman Oluf Madsen (1844—1917), Generalmajor, Krigsminister. Uniform. Storkorsbaandet og Stjernen, Sølvkorset, Fortjenstmedaillen i Guld, Krigsmedaillen. Signeret: H. V(edel). H. 60,5. B. 50,5. — Skænket af danske Underofficerer.

3746. August Herman Ferdinand Carl Goos (1835—1917), Retslærd, Politiker, Geheimekonferensraad. Knæstykke, skrivende. Signeret: Otto Bache 1909. Bagpaa Navn. H. 85. B. 68.

3749. Greve Christian Frederik Danneskiold-Samsøe (1838—1914), Ordenskansler, Landstingsmand, Formand for dansk Skovforening. Knæstykke. Signeret: Otto Bache 1904. Bagpaa Navn. H. 95. B. 72. — Gave fra „Dansk Skovforening".

3750. Peter Gregers Christian Jensen (1840—1911), Højesteretssagfører, Politiker. Signeret: C. Wentorf Sept. 1911. H. 64,5. B. 53,5. — Gave fra den portraiteredes Søn.

3751. Holger Aagaard Hammerich (1845—1915), Folketingsmand, Ingeniør, Etatsraad. Knæstykke. Malet af Bertha Wegmann; ikke signeret. H. 88. B. 73. — Gave fra en Komité.

3755. Greve Otto Sophus Danneskiold-Samsøe (1804—94), Generalpostdirektør, Ordenskansler. Det blaa Baand, Dannebrogsordenen i blaat og hvidt Baand om Halsen. Sølvkorset, Ordensstjerne. Signeret: F. V (ermehren) 1870—98. H. 64. B. 57.

3756. Peter August Frederik Stoud Vedel (1823—1911), Geheimelegationsraad, Historiker, Direktør for Udenrigsministeriet. Knæstykke. Signeret: B. Wegmann. Malet c. 1873. H. 108. B. 85. — Gave fra en Komité.

3757. Christian Sophus Klein (1824—1900), Overpræsident i København. Det hvide Baand med Stjernen, Sølvkorset. Signeret: F. V (ermehren) 1900. H. 65. B. 52.

3760. Hans Peter Jürgen Julius Thomsen (1826—1909), Kemiker, Professor. Knæstykke, i Laboratoriet. Signeret: Juni MDCCCXCVI. A. J. (sammenbundet, betegnende August Jerndorff). H. 97. B. 72.

3761. Peter Edvard Holm (1833—1915), Historiker, Professor,

Medlem af Frederiksborgmusæets første Bestyrelse. Knæstykke. Signeret: Jul. Paulsen 1905. H. 93,5. B. 76.

3762. Johannes Japetus Smith Steenstrup (1813—97), Zoolog, Arkæolog. Halv Figur. Skrivende. Paa Bordet Bøger og Dyreknogler. Signeret: A. J (erndorff 18) 85. H. 96. B. 72.

3763. Henrik Nikolai Krøyer (1799—1870), Zoolog. Malet af P. S. Krøyer; ikke signeret. H. 50,5. B. 42.

3767. Niels Ludvig Westergaard (1815—78), Orientalist, Professor. Knæstykke. Signeret: F. V (ermehren) 1895. H. 95. B. 73.

3768. George Stephens (1813—95), Arkæolog, Professor. Signeret: Talbot Hughes 1894. Bagpaa Navn. Aldersangivelse 81. H. 60,5. B. 51. — Gave fra John Stephens Storr.

SKULPTUR

3775. Christian Rimestad (1830—94), Højesteretsassessor, Politiker. Gibsbuste, betegnet med Navn, Aarstallet 83 og signeret: C. P (eters). H. 65.

3777. Julius Henrik Lange (1838—96), Kunsthistoriker, Professor. Gibsbuste. Signeret: L. B (randstrup) Mai 1896. H. 57.

3778. Poul la Cour (1846—1908), Fysiker. Gibsbuste. Signeret: Johs. Krøgh MCMVIII. H. 56.

3780. Jørgen Matthias Christian Schiødte (1815—84), Zoolog, Professor. Gibsbuste. Modelleret af P. S. Krøyer; ikke signeret. H. 64. — Gave fra den afdødes Søn Arkitekt Erik Schiødte.

3781. Peter Ludvig Panum (1820—85), Fysiolog, Professor. Gibsbuste. Modelleret af R. Bøgebjerg; ikke signeret. H. 65.

3782. Ernst Christian Richardt (1831—92), Digter. Gibsbuste. Signeret: Aksel Hansen, Ørsted Præstegaard, Juli 86. H. 61.

3783. Jørgen Vilhelm Bergsøe (1835—1911); Forfatter, Zoolog. Gibsbuste; betegnet: 2. Febr. 1908 V. B. (sammenbundet, betegnende Vilhelm Bissen). H. 68.

3784. Johan Carl Christian Brosbøll (Carit Etlar) (1816—1900), Forfatter. Gibsbuste; betegnet med Navn og signet: V. Bissen fec. 12. Juli 1899. H. 62.

MØBLER OG GENSTANDE

3785. Stort Sølvdrikkehorn, graveret med oldnordiske og gotiske Motiver og med Inskriptionen: Til Præsidenten for den nordiske Kunst- og Industriudstilling i København 1872. Hr. Conseilspræsident, Lehnsgreve L. H. C. H. Holstein-Holsteinborg fra danske Udstillere. Signeret: Tegnet af Professor C. Peters, udført af Sølvvarefabrikant V. Christesen, ciseleret af L. Schmalfeld. H. 85. L. 43.

3786. Lille hvidmalet Fyrretræsbord med hvid Marmorplade. Riflet Sarg med rund Perlestaf. Klodser med udskaarne Rosetter. Kannelerede Ben. Fra Slutningen af 18. Aarhundrede. H. 79. B. 87. D. 55.

3787. Kommode af Fyrretræ, fineret med Valdnøddetræ. Paa Plade og Sider indlagt i Tavl. Skraat afskaarne Hjørner, tre Skuffer. Fra 18. Aarhundrede. H. 81. B. 81. D. 46.

3788. Spillebord af Mahogni. Udsvejfet Plade med Fordybninger til Spillepenge. Skuffe i Sargen. Spinkle, udbuende Ben med omvendte Klokkeblomster og Løvefødder. H. 75. B. 87. D. 43. — Gave fra Rentier E. Meyer.

3790. Hjørnesofa, overpolstret saa kun Sarg og Ben sees. Lige hulkehlet Sarg. Klodser med drejede Skiver. Otte runde Ben, runde Tværstykker. Har tilhørt Frederik VI. H. 102. L. 151. D. 65. S. H. 50. — **3791.** Fem tilsvarende Armstole med Hynder paa Sæde og Ryg. Overpolstrede Arme. Ryg med tre buede Tværtremmer. Runde Rygstolper. Runde, let buede Armstolper. Hulkehlet Sarg. Klodser med drejede Skiver. Runde Ben og Forbindsstykker. H. 90. B. 59. D. 64. S. H. 45.

3792. Lille skaalformet Lysekrone af forgyldt Metal til seks Lys. Fra Begyndelsen af 19. Aarhundrede. D. 45. H. 115.

Stue 67.

3800. Den norske Stortingsdeputation, som tilbyder Prins Carl (Kong Haakon) Kronen i Norge, modtages af Christian IX paa Amalienborg 20. November 1905. Signeret: Poul Fischer 1907. H. 113. B. 126.

3802. Kong Christian IX's Ligtog passerer over Holmens Bro. Signeret: Luplau Janssen 1906. H. 95. B. 131.

3804. Jens Jacob Asmussen Worsaae (1821—85), Arkæolog,

Museumsdirektør, Kammerherre, Medlem af Frederiksborgmusæets første Bestyrelse. Knæstykke. Det hvide Baand og Stjernen, Nordstjernen, Sølvkorset. I Haanden Manuskriptet til „Danmarks Oldtid". Signeret: H. Chr. Jensen 1886. H. 122. B. 80.

3808. Ferdinand Meldahl (1827—1908), Arkitekt, Kammerherre, forestod Genopførelsen af Frederiksborg Slot, Medlem af Musæets første Bestyrelse. Knæstykke. Mangefarvet Ordensroset. Signeret: B. Wegmann. H. 120. B. 83.

3809. Enrico Mylius Dalgas (1828—94), Hedeselskabets Stifter, Oberstlieutenant. Hel Figur. Hedelandskab. Signeret: A J(erndorff) 1897. H. 214. B. 112.

3810. Jacob Christian Jacobsen (1811—87), Brygger, Kaptain, Dr. phil., Stifter af Carlsbergfondet og Frederiksborgmusæet, tilforordnet Musæets første Bestyrelse. Hel Figur. I Vinterhaven paa Carlsberg. Signeret: A. J. (sammenbundet, betegnende August Jerndorff) Dec. 1886. H. 165. B. 110,5.

3812. Carl Frederik Tietgen (1829—1901), Købmand, Bankdirecteur, Geheimekonferensraad. Knæstykke. Signeret: S. Krøyer 1892. H. 126. B. 90. — Skænket af Det forenede Dampskibsselskab.

3813. Isak Moses Hartvig Glückstadt (1839—1910), Bankdirecteur, Geheimeetatsraad. Knæstykke. Storkorsstjernen, Sølvkorset. Signeret: Jul. Paulsen 1909. H. 98. B. 87. — Skænket af hans Slægt.

3814. Holger Petersen (1843—1917), Politiker, Fabrikant. Halv Figur. Signeret: V. I(rminger) 1914. H. 89. B. 73. — Gave af en Komité.

3818. Niels Ryberg Finsen (1860—1904), Læge. Knæstykke. Lægekittel. Signeret: C. Wentorf 1904—06. H. 121. B. 79.

3819. Jens Peter Jacobsen (1847—85), Digter. Knæstykke. Malet af Ernst Josephson 1879; ikke signeret. H. 90,5. B. 64,5. — Gave fra Digterens Efterladte. — **3820.** Samme. Pastel; tegnet af A. Helsted. Betegnet: 7de Juli 1884. H. 39. B. 35.

3821. Holger Henrik Herholdt Drachmann (1846—1908), Digter. Halv Figur. Signeret: S. Krøyer. Skagen 1908. H. 85. B. 67.

3822. Sophus Christian Frederik Schandorff (1836—1901), Dr. phil., Forfatter. Knæstykke. Signeret: Michael Ancher 1889. H. 96. B. 73.

3823. „Et Møde i Foreningen Bogstaveligheden", medens I. P. Jacobsen læser op. Let farvelagt Tegning med talrige Portraiter. Signeret: Erik H (enningsen). H. 65. B. 97.

3825. Peter Severin Krøyer (1851—1909), Maler. Halv Figur. Palet. Signeret: Jul. Paulsen 07. H. 87. B. 68.

3826. Heinrich Hansen (1821—90), Arkitekturmaler. Halv Figur med Blyant og Hovedlineal samt Tegneskitser. Betegnet med Navn og: Malet i sit 57nde Aar. Signeret: „Siegumfeldt 1894. Kopi". H. 88. B. 68.

3827. Otto Carl Bentzon Haslund (1842—1917), Figurmaler, Professor. Knæstykke. Paa Træ. Signeret: Fr. Lange 1910. H. 88. B. 83.

3828. Peter Vilhelm Carl Kyhn (1819—1903), Landskabsmaler. Hel Figur. Siddende ved Staffeli. Signeret: A. Ancher 1903. H. 63,5. B. 87.

3829. Johan Georg Franz Schwartz (1850—1917), Kunstmaler. Selvportræt. H. 33,5. B. 28,5. — Gave fra Kunstnerens Bo.

3830. Peter Alfred Schou (1844—1914), Kunstmaler. Selvportræt. Signeret: P. S. (sammenbundet) 1908. H. 43,5. B. 34.

3834. Rasmus Frederik Severin Mejborg (1845—98), Kulturhistoriker. Skitse af Knud Larsen. H. 29,5. B. 27,5. — Gave fra Kunstneren.

3835. Carl Christian Hall (1848—1908), Forsvarspolitiker. Knæstykke. To danske og et norsk Ordensbaand i Knaphullet. Signeret: Otto H(aslund) 1910. H. 89. B. 69. — Gave fra Forsvarsvenner.

3840. Holger Frederik Rørdam (1830—1913), Dr. phil. & theol., Historiker, Sognepræst i Lyngby. Ornat med Kommandør- og Sølvkors. Signeret: V. Kornerup 1911. H. 57. B. 49,5.

3841. Fredrik Kristian Nielsen (1846—1907), Biskop, Kirkehistoriker. Halv Figur. Ornat med Kommandør- og Sølvkors. Signeret: Lange 1911. H. 86. B. 69. — Skænket af hans Enke.

3842. Peter Rørdam (1806—83), Pædagog, Sognepræst. Sig-

neret: H. Chr. Jensen 1881. H. 61. B. 50,5. — Gave fra Geheimekonferensraadinde Tietgen.

3843. Johan Vilhelm Beck (1829—1901), Præst, Stifter af Indremission. Knæstykke. Ornat. Signeret: G. Achen 15 - 2—95. H. 114,5. B. 76. — Gave fra taknemlige Mænd og Kvinder af alle Stænder.

SKULPTUR

3850. Kong Christian IX. (1818—1906), Konge 1863. Broncestatuette paa højt Fodstykke. Til Hest. Generalsuniform med Ordensbaand. Paa Siderne Relieffer af Kongens Besøg i Dybbøl Skanser og Kongen paa Ridetur. Modelleret af Lauritz Jensen 1908. Fodstykke 147. L. 110. B. 65.

3851. Kong Frederik VIII (1843—1912), Konge 1906. Rytterstatuette af Bronce. Generalsuniform med Elefantordensbaandet, danske Ordensstjerner og Medailler. Signeret: Lauritz Jensen d. $^{12}/_{7}$ 1912. H. 48.

3855. Hans Lassen Martensen (1808—84), Sjællands Biskop. Marmorbuste. Ornat med Bispekorset, Ordenselefanten. Signeret: Th. Stein 1876. H. 61.

3856. Bruun Juul Fog (1819—96), Sjællands Biskop. Marmorbuste. Ornat. Dannebrogsstjernen, Sølvkorset. Signeret: Th. Stein 1898. H. 59.

3857. Thomas Skat Rørdam (1832—1909), Sjællands Biskop. Gibsbuste. Signeret: A. W. Saabye Juni 1902. H. 75.

3862. Johan Louis Ussing (1820—1906), Arkæolog, Professor. Marmorbuste. Signeret: Th. Stein 1892. H. 61.

3864. Adolf Ditlev Jørgensen (1840—97), Rigsarkivar. Gibsbuste af V. Bissen; betegnet 25. Januar 1899. H. 65.

3866. Hans Knudsen (1813—86), Præst, Filantrop. Marmorbuste. Ornat med Ridderkors og Fortjenstmedaille. Signeret: E. H. Bentzen 1910. H. 65.

3872. Emil Christian Hansen (1842—1909), Kemiker. Gibsbuste. Mærket med Navn og signeret: P. Bentsen-Pedersen. H. 58.

3873. Jacob Christian Jacobsen (1811—87), Brygger, Stifter af Carlsbergfondet. Marmorbuste. Modelleret af H. V. Bissen. H. 72. — Gave fra Kong Christian IX. — **3874.** Samme. Gibsstatuette. Udkast af H. V. Bissen. H. 30.

3875. Anne Magdalene Thoresen (1819—1903), Forfatterinde. Gibsbuste. Modelleret af A. Saabye; ikke signeret. H. 62.

3876. Natalie Zahle (1827—1913), Pædagog, Skolebestyrerinde. Marmorbuste; udført af V. Bissen. H. 58.

3877. Edward Tesdorpf (1817—89), Godsejer, Geheimekonferensraad. Gibsbuste. Mærket med Navn. Signeret: Th. Stein Nov. 1891. H. 66.

3878. Hans Jørgen Holm (1835—1916), Arkitekt, Professor. Gibsbuste. Modelleret af V. Bissen. Betegnet: 21. Januar 1896. H. 65.

3880. Christian Emil Poulsen (1842—1911), kgl. Skuespiller. Marmorbuste. Betegnet med Navn og: 28—2—81 af L. Hasselriis. H. 75.

3881. Peter Ludvig Nicolai Schram (1819—95), Kammersanger. Gibsbuste. Modelleret af Premierlieutenant E. A. Bruhn; ikke signeret. H. 73. — Gave fra Fru Orfeline Olsen.

MØBLER

3885. Otte forgyldte Stole med bagtil rundet Sæde. Buet Ryg med smal Tværpolstring. Frembuende Sarg. Kannelerede Ben. Stolene er overalt prydet med Akantus, Rosetter og Kanneleringer. H. 89. B. 51. D. 49. S. H. 45.

3886. Ti forgyldte Stole med rundt Sæde. Buet, fuldt polstret Ryg med Akantuskroning, derunder Volutter og Klokkeblomster. Riflet Sarg. Runde Ben med Akantus. H. 89. B. 55. D. 49. S. H. 51. — Stolene har staaet i Trongemakket i Christian VIII's Palæ paa Amalienborg. Udførte omkring Begyndelsen af 19de Aarhundrede.

3887. Fire forgyldte Lænestole. Stærkt buet, polstret Ryg, der gaar i eet med Armlænerne og de buede Lænestolper. Firkantede Rygstolper. Lige Sarg. Klodser med Roset. Runde Ben med Kanneleringer og Akantus. Træværket er rundtom prydet med Laurbærstaf. H. 81. B. 61. D. 65. S. H. 45.

3888. Aflangt, forgyldt Bord. Pladen med Fløjlsindlæg. Lige Sarg med draperilignende Ornament paa Endestykkerne. Fire firkantede Ben med Masker, Laurbær og Akantus. Tværstykkerne bærer Vaser. H. 80. B. 92. L. 175. C. 1850.

3889. Konsolbord af Fyrre- og Piletræ, forgyldt. Lige, gennembrudt Sarg med Fletværk og Rosetter. Riflede Klodser, firkantede Ben. Rødlig Marmorplade. L. 125. B. 65. H. 83.

3890. Forgyldt Bord med Marmorplade. Lige Sarg med Felter med Drueranker. Klodser med Rosetter. Otte runde, kannelerede Ben med ionisk Kapitæl og tilspidset Fod. Massivt Fodstykke, imiterende Marmor. Fra Midten af 19de Aarhundrede. L. 149. B. 73. H. 87.

3891. To forgyldte Konsolborde. Hvidt Marmor paa Pladen. Sargen prydet med Perlestaf, Palmetter og Rosetter, samt Løvehoveder. Fire runde Ben med snoet Kannelure og Akantus. Massiv Fod, imiterende Marmor, med omløbende Perlestaf. L. 95. B. 45,5. H. 85.

3893. Konsolbord af Fyrretræ. Broncemalet. Paa Pladen imiteret Marmor. Sarg med Perlestaf og et Skælornament. Bæres af fire runde Ben med Kvindehoveder foroven, skældækket forneden. Massiv Marmorimiteret Fodplade. Ben og Sarg fra c. 1800. H. 82. L. 104. B. 52.

3900. Stort, forgyldt Bronceur paa Marmorfod. Viser Timer, Dato, Dag og Maaned, samt Maanestilling. Foroven niarmet Kandelaber. Paa Siderne to symbolske Kvindefigurer. L. 104. B. 24. H. 78.

3903. Den Polarfareren L. Mylius-Erichsen (1872—1907) af det kongelige, danske geografiske Selskab tilkendte Guldmedaille, samt en Guldmedaille og to Sølvmedailler, henholdsvis tildelte Mylius-Erichsen, N. J. P. Brønlund († 1907) og N. P. Høeg-Hagen († 1907) af det kongelige, italienske geografiske Selskab samt det paa Brønlunds Lig fundne Ur og hans Kalender.

3904. Lysekrone af forgyldt Bronce med 36 Arme i tre Højder, og prydet med modellerede Fugle. Rigt Prismehæng i Guirlander og Draaber. H. 133. D. 110.

Stue 68.

SKULPTUR

3950. Kong Christian IX (1818—1906), Konge 1863. Marmorbuste; hugget af V. Bissen efter J. A. Jerichaus Model. H. 70.

3951. Dronning Louise, f. Prinsesse af Hessen-Cassel (1817—98), Datter af Landgreve Wilhelm og Prinsesse Louise Charlotte af Danmark, Kong Frederik V's Sønnedatter; ægtede 1842 Kong Christian IX. Marmorbuste; hugget af V. Bissen efter H. V. Bissens Model; ikke signeret. H. 66. — **3952.** Samme. Marmorbuste. Signeret: Nielsine Petersen 1900. H. 84.

3953. Kong Frederik VIII (1843—1912), Konge 1906. Marmorbuste. Generalsuniform med Ordensbaand, danske Ordner og Medailler. Signeret: Rasmus M. Andersen 1908. H. 75.

3954. Dronning Louise, f. Prinsesse af Sverige og Norge f. 1851, ægtede 1869 Kong Frederik VIII. Marmorbuste. Bærende Kongens Portræt og Guldbryllupsmedaillen. Udført af V. Bissen. Signaturen paaskrevet. H. 79.

Stue 69.

MALERIER

4001. Kong Frederik VIII (1843—1912), Konge 1906. Knæstykke. Russisk Generalsuniform. Danske Ordensdekorationer. Signeret: F. H(enningsen). H. 58. B. 38,5.

4002. Kong Frederik VIII paa Castrum doloris i Slotskirken. Signeret: H. Flygenring 1912. B. 90. H. 74. — Gave fra Kunstneren.

4003. Prins Valdemar af Danmark forlader „Valkyrien" efter dens Hjemkomst fra Østasien. Hel Figur. Uniform. Danske Ordner. I Baggrunden Orlogsskibe. Skitse. Signeret: O. B(ache). H. 28. B. 16,5.

4005. Paa Askov Højskole 1902 med Portraiter af Poul Bjerge, Ludv. Feilberg, P. la Cour, Jacob Appel, H. Nutzhorn, L. Schrøder, Fru C. Schrøder, Fru Ingeborg Appel, Jørgen Rasmussen, A. Helweg, Frederik Hansen, Marius Christensen og Frk. Jenny la Cour. Signeret: E. Henningsen 1902. H. 99. B. 131. — Gave fra Venner af den danske Højskole.

4006. Heinrich Wilhelm Thuerecht Gerstenberg (1844—1912), Oversætter, Generalmajor, Københavns Kommandant. Knæstykke. Signeret: H. H. (sammenbundet, betegnende Hans Henningsen). H. 104. B. 88.

4007. Leopold Meyer (1852—1918), Fødselslæge, Professor. Hel Figur. Malet af Georg Seligmann. H. 65. B. 29.

4008. Andreas Julius Rohmell (1845—1912), Sindssygelæge Dr. med., Professor. Halv Figur. Skitse paa Pap. Malet af G. Achen. H. 28. B. 23,5.

4009. Frederik Zeuthen (1837—1915), Provst, Formand for Indre Mission. Halv Figur. Ornat. Skitse. Signeret: C. Wentorf $^{15}/_{2}$ 1912. H. 44. B. 35.

4010. Sophus Gustav Bauditz (1850—1915), Forfatter, Skoledirektør. Knæstykke, med Bøsse i en Skov. Signeret: C. Wentorf. H. 110. B. 132. — Gave fra en Komité.

4011. Viggo Henrik Fog Stuckenberg (1863—1906), Digter. Profilhoved. Signeret: K. B(jerre) 05. Paa Pap. H. 30,5. B. 30,5.

4012. Carl Christian Hilmann Jacobsen (1842—1914), Brygger, Arkæolog, Legatstifter. Knæstykke. Betegnet med Navn og Aldersangivelsen 51. Signeret: A. J. (sammenbundet, betegnende Aug. Jerndorff) pinx. 1893. H. 165. B. 111.

4013. Wilhelm Hammershøj (1864—1916), Kunstmaler. Hoved. Selvportræt. Udkast til Billedet til Uffizzierne. H. 47,5. B. 34. — Gave fra Kunstneren.

4014. P. H. Kristian Zahrtmann (1843—1917), Figurmaler, i sit Atelier, omgivet af sine Elever, de fyenske Malere: Peter Hansen (f. 1868), Johannes Larsen (f. 1867), Fritz Syberg (f. 1862) og Karl Schou (f. 1870). Hele Figurer. Zahrtmann malende. Signeret: Johan Rohde 1910. H. 100. B. 127.

4016. Just Jean Christian Holm (1815—1907), Kunstmaler. Halv Figur med tre Frimurerordner. Skitse af G. Achen. H. 27,5. B. 21.

4017. Christian Carl Brix (1820—1908), Skolebestyrer, Politiker. Skitse af G. Achen. H. 22. B. 17,5.

4020. Axel Meyer (1846—1914), Fabrikant. Halv Figur, paa Talerstol. Skitse af G. Achen. H. 19,5. B. 19,5.

4021. Anders Herman Vilhelm Sørensen (1840—1911), Missionshistoriker, Sognepræst. Signeret: Chr. Bang 1916. H. 62. B. 51,5. — Gave fra Venner i den danske Kirke.

4025. Asminderød Kirke. Signeret: A. Plum 1869. Fredensborg. H. 51,5. B. 67,5. — Gave fra Frk. Caroline Warburg.

SKULPTUR

4035. Johan Julius Exner (1825—1911), Genremaler. Marmorbuste. Signeret: E. H. Bentzen 1907. H. 42.

4036. Johan Carl Henrik Theobald Stein (1829 - 1901), Billedhugger. Broncebuste. Signeret: Rasmus M. Andersen Nov. 1890. H. 67.

4037. Joseph Michaelsen (1826—1808), Postmester, første Forslagsstiller om Verdenspostforeningen. Marmorbuste. Paa Fodstykket Allegori. Signeret: Johannes Mølgaard fecit 1905. H. 60. — Gave fra en Komité.

4038. Ottilia Mary Jacobsen, f. Stegmann (1854—1903), Legatstifterinde. Gift med Brygger C. Jacobsen. Marmorbuste. Signeret: „A mon ami Jacobsen Souvenir affectueux H. Chapu sculpsit invenit 1885 J. Escoula sculpsit". H. 53. — Gave fra den Portrætteredes Mand.

4040. Frantz Xaver Neruda (1843—1915), Komponist, Orkesterdirigent. Marmorbuste. Signeret: H. Chr. C(aspersen) 1917. H. 48. — Gave fra en Komité.

4041. Christian Gottlieb Vilhelm Bissen (1836—1913), Billedhugger. Broncestatuette. Staaende ved Cavaletten. Paa Fodstykket Relieffer af hans Værker. Signeret: Rasmus M. Andersen 1910. H. 63.

TEGNING

4050. Thorvald Simeon Niss (1842—1905), Landskabsmaler. Hel Figur. I sit Atelier. Tusch, Blyant. Signeret: H. N. H(ansen). H. 54. B. 48.

GENSTANDE

4059. Sølvkranse fra Folketingsformand Sophus Høgsbros Kiste. Gave fra Familien.

TRYKFEJL OG RETTELSER

S. 5. 1. Januar 1865 læs: 1885.
S. 20. Stue 24 A. Jacques, læs: Jacob.
Nr. **301**, læs **301—08**.
S. 28. Nr. **448, 449**. Anna, læs: Anne.
S. 29. Nr. **460**. Lillienkvist, læs: Lilljekvist.
S. 44. Nr. **696**. Tilføj efter Navnet: († 1685; gift 1630).
S. 46. Nr. **780**. brændt Ler, læs: Gibs.
S. 48. Nr. **813**. Tilføj efter Navnet: Landsdommer.
S. 52. Nr. **852**. Opadbuende, læs: opadbuet.
S. 68. Nr. **1035**. Tilføj: Gave fra Justitsraadinde Winstrup.
S. 73. Nr. **1085**. Tilføj efter Tronen: Hermelinskaabe. Signeret: L. Tuxen 1911-12.
S. 76. Nr. **1147**. Tilføj: Gave fra Grev J. S. D. Knuth.
S. 77. Nr. **1150**. Seks, læs: Fem.
S. 90. Nr. **1346**. Weiberg, læs: Weigber.
S. 103. Nr. **1483**. Tilføj: Gave fra Oberst F. Hansen.
S. 127. Nr. **1886**. Thura, læs: Thurah.
S. 132. Nr. **1938**. Brunnicke, læs: Brünniche.
S. 142. Nr. **2076—79**. Tilføj: Gave fra Frk. Corinna Lassen.
S. 143. Nr. **2088**. Tilføj: Gave fra Frk. Loumann.
S. 146. Nr. **2173**. Thura, læs: Thurah.
Nr. **2174**. 1778, læs: 1787.
S. 147. Nr. **2186**. Jægerborg, læs: Jægersborg.
S. 150. Nr. **2236**. Thielemann, læs: Tilemann.
S. 154. Nr. **2293**. Holmens Kanal, læs: Frederiksholms Kanal.
S. 157. Nr. **2350** bb. Solum, læs Solam.
S. 163. Nr. **2461** d. Malet af L. Ørnbeck; ikke signeret.
S. 169. Nr. **2518**. Tilføj: Gave fra Fabrikant Emil Meyer.
S. 180. Nr. **2658**. Andreas, læs: Anders.
2561, læs: **2661**.
S. 182. Nr. **2692**. C. T. Christensen, læs: C. W. T. Christensen.
S. 183. Nr. **2707**. C. Copmann, læs: P. Copmann.
C. Horman, læs Hornemann.
Nr. **2708**. Matthiesson-Hansen, læs: Matthison-Hansen.
Kapelmester F. Funck, læs: Kapelmester P. F. Funck.
Profesor C. Schall, læs: Professor C. Schall.
Koncertmester P. F. Funck, læs: Koncertmester F. C. Funck.
S. 184. Nr. **2721**. Bendzen, læs: Bendtzen.
S. 187. Nr. **2760**. H. C. Hansen, læs: C. F. Hansen.
S. 190. Nr. **2784**. Kitsner, læs Kistner.
Nr. **2802**. Kronpris, læs: Kronprins.
S. 191. Nr. **2815**. 1832, læs: 1842.
S. 192. Nr. **2822**. Münster, læs: Mynster.
S. 197. Nr. **2920**. N. L. Hvidt, læs: L. N. Hvidt.
J. A. Tang, læs: A. E. M. Tang.
S. 199. Nr. **2934**. H. B. Ørsted, læs: H. C. Ørsted.
S. 203. Nr. **3005**. Kiobenhavn, læs: Kjøbenhavn.
S. 205. Nr. **3022**. Tilføj: Professor, Filosof.
Nr. **3050**. 64, læs: 1864
S. 209. Nr. **3134**. Gorbitz, læs: Görbitz.
S. 222. Nr. **3352**. (Winther), læs **3351**.
S. 224 Nr. **3396**. H. 99, læs: H. 91.
S. 237. Nr. **3619**. Digteren, læs: Digterens.
Nr. **3656**. Møller, læs: -Müller.

REGISTER

over de Personer, hvis Portraiter er udstillede, eller som har ejet udstillede Genstande.

Kongelige og fyrstelige Personer findes anbragte under deres Navn og ikke efter deres Land. Kvindenavne findes under Slægtsnavnet, efter 1700 tillige under det tilgiftede Navn. Navne, som ender paa —sen, medtages først fra Tiden efter 1800, da disse Navne begyndte at ophøre at være Patronymika; før 1800 maa Navne som Jens Pedersen søges under Fornavnet.

Registret er strengt alfabetisk ordnet; mellem i og j skelnes der dog kun i Begyndelsen af Ord.

De med * mærkede Tal betegner, at det ikke er et Portrait af paagældende, som er nævnt.

Aagaard, Just Georg Valdemar, 2920.
Abildgaard, Juliane Marie, 2050. — Nicolai Abraham 2049, 2350 x, 2461 u. — Peder Christian 2043. — Søren 2350 w.
Abrahams, Nicolai Chr. Levin, 3015.
Abrahamson, Joseph Nicolai Benjamin, 2509. — Werner Hans Frederik 2461 x.
Adeler, Cort Sivertsen, 1003.
Adler, Johan Gunder, 3010.
Adolph, Hertug af Gottorp, 629.
d'Agar, Jacob, 1372 z.
Agardh, 2934.
Agerbech, Andreas, 1938.
von Ahlefeldt, Anna Margrethe, 1840*. — Frederik († 1686), 1257. — Frederik, Greve († 1773) 1986 d*.
Ahlefeldt-Laurvigen, Frederik, Greve († 1832), 2554.
Ahlmann, Nicolai, 3696*.
von Aichelberg, Dorothea Christine, 1705.
Albeck, Peter Christian, Premierlieutenant, 2849.
Aldenburg, Antoinette Augusta, Grevinde, 895.
Aleksei, Prins af Brunsvig-Wolfenbüttel, 2078.
Alexandra, Christian IX's Datter, 1086.
Allen, Carl Ferdinand, 2920, 3456.
Andersen, Carl Thorvald Christian, 3433. — Hans Christian, 2828, 2944. — Peder, 1190.
Andræ, Carl Christopher Georg, 2920, 3419.
Anker, Johan Peter Andreas, 3659.
Anna, Frederik II's Datter, 429, 430.
Anna, Regentinde af Rusland, 1894.
Anna Elisabeth Reyers 1415 u*.
Anne Henningsdatter 1272.
Anna Ivanovna, Kejserinde af Rusland, 1372 l, 1949 l.
Anne Jacobsdatter 1273.
Anna Katharine, Christian IV's Dronning, 557.
Anna Katharine, Christian IV's Datter, 617.
Anne Marie Louise af Orléans, Hertuginde af Montpensier, 1364.
Anna Sophie, Frederik III's Datter, 882.
Anna Sophie, Frederik IV's Dronning, 1372 h, 1470-71, 1640*.
Anthon, Georg David, 2048.
Antoinette Amalie, Hertuginde af Brunsvig-Wolfenbüttel, 1862.
Apollona Andersdatter 823.
Appel, Ingeborg, 4005. — Jacob, 4005.
Appleby, Peder, 2576*.
Arenfeldt, Hans, 716*.
Arenstorff, Frederik, 1190, 1394*.
Asser Rig 116.
Astrup, Mette Marie, 2705.
August, Kurfyrste af Saxen, 435, 436.
August, Hertug af Pløen-Nordborg, 622.
August den Stærke, Konge af Polen, 1372 m, 1636.
August Frederik, Hertug af Gottorp, 1476.
Augusta, Frederik II's Datter, 431.

Aumont, Henry Horace, 3656.

Bagger, Carl, 2827.
Baggesen, Jens Immanuel, 2696.
Bahnson, Jesper Jespersen, 3734.
Balle, Nicolai Edinger, 2350 n.
Ballin, Joel, 2920.
Balslev, Birgitte, 1348, 1375.
Bang, 2934. — Frederik Siegfred, 2721. — Niels Hansen, 951*. — Oluf Lundt, 3018. — Peter Georg, 2920.
Barbara Agnete Hansen 1940.
Bardenfleth, Carl Emil, 2920.
Barfod, Povl Frederik, 2920, 3428.
Bartholin, Thomas, 902.
Bartsker, Anne Dideriksdatter, 821.
Baudissin, Adelaide Caroline Cornelia Grevinde, 2362.
Bauditz, Sophus Gustav, 4010.
Baumann, Elisabeth Marie Anna, 3239.
Bech, Hermann, 2646.
Beck, Johan Vilhelm, 3843.
Becker, Helene, 2350 bb.
Beenfeldt, Poul, 1008.
Benderup, Else, 770*.
Bendtsen, Bendt, 2667.
Bendz, Wilhelm Ferdinand, 2686, 2848, 3132.
Bentley, Daniel Gottwald Reimer, 3131.
Bentzen, Peter, 2183.
Benzon, Jacob, 1876.
Berggreen, Andreas Peter, 3383.
Bergsøe, Jørgen Vilhelm, 3783.
Bering, Jytte, 1282.
Bernstorff, Andreas Peter, Greve, 2265, 2350 h, i, 2375. — Christian Günther, Greve, 3139 p. — Johan Hartvig Ernst, Greve, 1866-67, 2201. — Sophie Magdalene Charlotte, Comtesse, 2363.
Berregaard, Henrik, 3025.
Berzelius, Jøns Jakob, 2934.
von Beulwitz, Sophie Frederikke Louise Charlotte, 2269.
Bielke, Benedicte Øllegaard Margrethe, 1879. — Christian, 998. — Henrik, 993-996. — Jens, 568. — Jørgen, 990-992. — Ove, 997.
Bjerge, Poul, 4005.
Bjerring, Vilhelm Jacob, 2920.
Bild, Margrethe, 388*. — Vibeke, 98*.
Bille, Sophie, 332*. — Steen Andersen († 1833), 2518. — Steen Andersen († 1883), 3188. — Torben 3423.
Bindesbøll, Michael Gottlieb Bircknер, 3247.
Birch, Vilhelm Ludvig, 3426.
Bircherod, Jacob Jensen, 1276.
Birkedal, Schøller Parelius Vilhelm, 2920, 3429.
de Birkenfeldt, Comtesse, 3139 cc.
Bissen, Christian Gottlieb Vilhelm, 3237, 4041. — Herman Vilhelm 2920, 3235-36, 3334.
Bjørnson, Bjørnstjerne-, 2920.
Blicher, Steen Steensen, 2767*.
Bloch, Carl Heinrich, 3286-87, 3447.
Blome, Margrethe, 577.
Bluhme, Christian Albrecht, 2920, 3003. — Johannes Bartholomæus, 1781.
Blunck, Ditlev Conrad, 2676.
Blücher-Altona, Conrad Daniel, Greve, 2816. — Gustav Frederik Carl, Greve, 3130.
von Blücher, Helene, 2350 bb.
Bodil Marie Jensen 2350 ø.
Bojesen (Boisen), Frederik Engelhart, 2920. — Ernst Frederik Christian, 3038.
Boisen, Peter Outzen, 2712.
Bonde, Magdalene Karlsdatter, 354.
Borch, Charite, 2941. — Ole, 1009, 1372 æ. — Forstmand, 2708.
Bording, Anders, 1016.
Borgaard, Carl Peter, 3360.
Bornemann, Henrik, 1576.
Braad, Arwed Pedersen, 858*. — Jens Pedersen, 858*. — Johan Pedersen, 858*.
Braëm, Johan, 700. — Johan Frede-Commandør, 2849, 3013.
Brahe, Beate, 385*, 387*. — Manderup, 199*. — Peder, 476*. — Sofie († 1638), 199*. — Sofie († 1646), 564. — Tyge, 515, 516, 524, 750, 751*.
Bramsen, L. B., 2935.
Brandis, Joachim Dietrich, 2652.
Brandt, Christian, 2264. — Enevold, 2378, 2461 h.
Bredal, Iver Frederik, 2708.
Bregendahl, Laurids Nørgaard, 2920.
Breide, Karen Hansdatter, 168.
Brennøe, Anna Helene Dorothea, 3101.
Brinck-Seidelin, Ludvig Christian, 3016.
Brix, Christian Carl, 4017.
Brochmand, Jesper Rasmussen, 688.
Brockdorff, Margrete, 577*. — Ubekendt, 2461 aa.
Brockenhuus, Birgitte, 683. — El-

sebe, 579. — Frands, 464. — Frederik, 2360. — Jacob, 382. — Jørgen Otto Gottlieb, 2361. — Karen, 71*.
Brok, Birgitte, 641*.
Brorson, Barbara Agnete, 1940. — Hans Adolf, 1779. — Nicolai, 1939.
Brosbøll, Johan Carl Christian, 3784.
Brun, Johan Christian Constantin, 3139 z. — Sophie Christiane Friederike, 3139 æ.
Bruun, Malte Conrad, 2733. — Mads Pagh, 2920. — Peter Daniel, 2920. — Sophie Elisabeth, 1949 dd.
Brünniche, Andreas Petersen, 1888. — Margrethe Hvas, 1889. — Morten Thrane, 2657.
Bryske, Antonius, 440. — Sidsel, 161.
Bræstrup, Chr. Jacob Cosmus, 3012, 3458.
Brøckner, Hans, 3022.
Brøndsted, Peter Oluf, 2665.
Brønlund, N. J. P., 3903*.
von Buchwaldt, Anna Jacobine Caroline Johanne, 2755*. — Friedrich Christian, 1536*. — Johanne Christine Dorothea 3137 a. — Ludvig Nicolaus Hugo 2504.
Buck 2920.
Budde, Olaf Christophersen, 1498.
Bugge, Frederik Conrad, 2643. — Thomas 2041.
Buntzen, Andreas, 2935. — Thomasine Christine 2449—50.
Bydelsbak, Mette, 156.
von Bülow, Carl Ernst Johan, 3476. — Charlotte Amalie, 2282. — Frederik Rubeck Henrik, 3477. — Hans Løvenhjelm 2175. — Hartvig, 97*. — Johan, 2266-67. — Poul Martin 3006.
Bødtcher, Ludvig, 2699, 3145*.
Bøgh, Erik Nicolai, 3435.
Bølle, Birgitte, 462. — Eiler 85. — Susanne 382.

Callisen, Christian Frederik, 2824. — Henrich 2650.
de la Calmette, Charles Reinhold du Bosc, 3139 t. — Gerhard Pierre Antoine Bosc, 2461 o.
Carl, Christian V's Søn, 1473.
Carl, Christian IX's Søn, 3800.
Carl Landgreve af Hessen-Cassel, 2245, 2619.
Carl Emil, Kurprins af Brandenborg, 1330.
Carl Frederik, Hertug af Gottorp, 1477.
Carl XIV Johan, Konge af Sverige og Norge, 3139 j-k.
Carlsen, Hans Rasmussen, 3444.
von Carlstein, Dorothea Christine, 1705.
Caroline, Frederik VI's Datter, 2500, 2609-10, 2776*, 2846, 3139 e.
Caroline Amalie, Christian VIII's Dronning, 2806-09, 2860-61, 2997-98.
Caroline Charlotte Mariane, Frederik VII's Gemalinde, 3180.
Caroline Mathilde, Christian VII's Dronning, 2168, 2230, 2232-34, 2236, 2350 f, 2461 c.
Castenschiold, Carl Vilh. Behagen, 3660.
Catharine, Prinsesse af Brunsvig-Wolfenbüttel, 2076.
Charisius, Charlotte Amalie, 1875.
Charles, Hertug af Berry, 1188.
Charlotte Amalie, Christian V's Dronning, 1178-1180, 1372 d.
Charlotte Amalie, Frederik IV's Datter, 1475, 1700, 1757.
Christensen, Balthasar, 2920. — Christen 3364. — Christian, Kaptain, 2538-39, 3139 gg. — Marius, 4006.
Christian I, 350.
Christian II, 356, 357.
Christian III, 362—365.
Christian IV, 437, 528*, 555, 556, 610-13, 675-78, 832 a.
Christian V, 1175-77, 1190, 1250, 1372 a-c.
Christian VI, 1713, 1714, 1750-51, 1949 a, b.
Christian VII, 1861, 2030, 2165. 2225-28, 2230, 2350 a-e, dd, 2436, 2461 a, b, 2769.
Christian VIII, 2800-02, 2842, 2858-59, 2995-96, 3139 f-h.
Christian IX, 300, 1082, 3725, 3800, 3802, 3850, 3950.
Christian, Christian IV's Søn, 613, 614, 615, 679.
Christian, Christian V's Søn, 1183, 1327.
Christian Albrecht, Hertug af Gottorp, 884.
Christian August af Gottorp, 885, 1186.
Christian August, Prins af Augustenborg, 2416*.
Christiane, Christian IV's Datter, 620, 803.
Christine, Kong Hans' Dronning, 93.
Christine, Christian II's Datter, 358, 360.

Christine Ermegaard, Hertuginde af Nordborg-Pløen, 1702.
Christmas, John, 2544.
Cicignon, Ulrik Frederik, 1494.
Classen, Anna Elisabeth, 2461 n. — Johan Frederik, 2202, 2262. — Michael, 2263. — Peter Hersleb, 2261.
Clausen, Henrik Georg, 2717. — Henrik Nicolai, 2715, 2920, 2922, 2934. — Johs. Carl Emil, 3686.
Clemens, Johan Frederik, 2061.
Colbjørnsen, Anna Jacobine Caroline Johanne, 2755*. — Christian, 2278.
Collin, Jonas, 2923.
Colsch, 1584 m*.
de Coninck, Marie Henriette, 2447.
Conradsen, Harald, 3378.
la Cour, Poul, 3778, 4005. — Jenny Erasmine, 4005.
Courlænder, Doktor, 2849.
Courtonne, Marie Adrienne, 2059.
Cramer, Peter, 2055, 2350 y.
Czarniecki, Stefan, 1014.

Daa, Dorthe, 646*.
Dahl, Torkild Christian, 2920.
Dahlerup, Hans Birch, 2838.
Dajon, Nicolai, 2060.
Dalgas, Enrico Mylius, 3809.
Dalsgaard, Christen, 2920.
Danner, Louise Christine (Rasmussen), Grevinde, 3139 w, 3182, 3217.
Danneskiold-Samsøe, Christian, Greve, 1904*. — Christian Frederik, Greve, 1949 y. — Christian Frederik, Greve, 3749. — Christine Catharine, Grevinde, 1904. — Frederik, Greve, 1868. — Otto Sophus, Greve, 3755.
David Olsen Borrenholm, 1415 u*.
David, Chr. Georg Nathan, 2920, 3007.
Decazes, se Glücksbierg, 2813.
Degen, Johan Philip, 2350 z.
Desmercières, Elisabeth Sophie, 1871. — Johan Henrik, 1870, 1981*.
von Dernath, Sophie Magdalene Charlotte, Grevinde, 2363,
Diesteler, Elisabeth, 901.
van Dockum, Carl Edvard, 3675.
Dorothea, Christian I's Dronning, 350.
Dorothea, Christian II's Datter, 360.
Dorothea, Frederik I's Datter, 380.
Dorothea, Christian III's Dronning, 366.
Drachenberg, Christian Jacobsen, 1711.
Drachmann, Holger Henrik Herholdt, 3821.
Drewsen, Johan Christian, 2668, 2920, 2950. — Michael 2951.
Duntzfelt, Christian Wilhelm, 2446. — Marie Henriette, 2447. — Premierlieutenant, 2849.

Eckersberg, Christoffer Wilhelm, 2708, 3139 aa, 3253. — Erling Carl Vilhelm, 3289.
Edward Confessor, Konge af England, 30.
Edward VII, Konge af England, 1087.
Eickstedt, Hans Henrik, 2252, 2380.
Elisabeth, Christian II's Dronning, 359.
Elisabeth, Frederik II's Datter, 429.
Elisabeth, Dronning af England, 434.
Elisabeth, Prinsesse af Brunsvig-Wolfenbüttel, 2077.
Elisabeth Augusta, Christian IV's Datter, 807.
Elisabeth Cathrine Christine, Prinsesse af Meklenborg-Schwerin, 1894.
Elisabeth Sophie Marie, Hertuginde af Brunsvig-Wolfenbüttel, 1761.
Elsgen, 1363.
Engelstoft, Laurids, 2829, 3020.
Erdmuthe Sophie, Prinsesse af Kur-Sachsen, 986.
Erichsen, Mylius, 3903*.
Erik Klipping 66.
Erik Menved 87.
Ernst Frederik Carl, Hertug af Sachsen-Hildburghausen, 1703, 1758.
Ernst, Henrik, 906.
Esbern Snare, 125*.
Eschricht, Daniel Fr., 2934.
Estrup, Jacob Brønnum Scavenius, 3730.
von Ewald, Johan, 2505, 2511, 3139 r.
Ewald, Johannes, 2045-46, 2067-68, 2086*, 2562 j.
Exner, Johan Julius, 2920, 4035.

Faber, Peter C. F., 3525.
Fabricius, Elisabeth, 821.
Fabritius de Tengnagel, Anna Elisabeth, 2461 n.
Falk, Gudmand Jacopsen, 858*. — Peter Andersen, 858*. — Rasmus Jacopsen, 858*. — Svend Olufsen, 858*.
Faye, Gerhard, 2819. — Frans Christian, 2934.
de Feignet, Josephus Ignatius, 1949bb.

Feilberg, Ludvig, 4005. — Christen Schifter, Kaptainlieutenant 2849.
Fenger, Carl Emil, 2920, 2929, 2934, 2935. — Peter Andreas, 3191.
Ferdinand, Prins af Brunsvig-Wolfenbüttel, 2171.
Fibiger, Jacob Scavenius, 3487. — Johs. Henrik Tauber 2947.
Finsen, Niels Ryberg, 3818.
Fisker, Charlotte Amalie, 2350 u. — Lorentz Heinrich 2461 p.
Flensborg, Karl Julius, 3475. — Peter Vilhelm, 3516.
Flindt, Christian Christoffer, 2080. — Frederik Christian Jacob, 2080. — Henrik, 2080. — Henrik August, 2461 w. — Jacob, 2815. — Peter Ludvig Ditlev, 2080. — Sophie Cecilie Christiane, 2080.
Flor, Christian, 2920, 3055.
Florisz, Pieter, 1015.
Fog, Bruun Juul, 3856.
Fogh, Jørgen, 1266.
de Fontenay, Anton Nicolai le Sage, 2066.
Forchhammer, Johan Georg, 2934.
Frants, Kong Hans' Søn, 93.
Frederik I, 190-191*, 361.
Frederik II, 419-422, 460, 497*.
Frederik III, 765, 799, 800, 832 b, c, 875-878, 1023.
Frederik IV, 1182, 1326, 1372 e-g, 1460-63, 1466, 1467, 1520, 1521, 1639, 1640-41*.
Frederik V, 1849-1850, 1852-1854, 1896, 1930, 1945-46, 1949 c, d.
Frederik VI, 2075, 2230, 2239-41, 2436, 2500-01, 2511, 2535 F, 2600 -04, 2720, 2728, 2735, 2780*, 3139 a-d.
Frederik VII, 2768*, 3049, 3139 i, 3139 u, 3175-82, 3209-10.
Frederik VIII, 1084, 2618*, 3851, 3953, 4001-02.
Frederik, Frederik V's Søn, 2031, 2032, 2065, 2170, 2247.
Frederik II, den Store, Konge af Preussen. 1949 h.
Frederik III, Hertug af Gottorp, 630, 753*.
Frederik IV, Hertug af Gottorp, 885.
Frederik II, Landgreve af Hessen-Homburg, 890.
Frederik V, Kurfyrste af Pfaltz, 623.
Frederik, Landgreve af Hessen-Cassel, († 1845) 2620, 3465*.
Frederik, Landgreve af Hessen, († 1884) 2849.
Frederik Carl, Hertug af Nordborg-Pløen, 1701.
Frederik Christian, Hertug af Augustenborg, 2245, 2416*.
Frederik Ferdinand, Christian VIII's Broder, 2611, 2845.
Frederik Georg, Prins af Brunsvig-Bevern, 1892.
Frederik Wilhelm II af Preussen, 2461 e.
Friedrich Wilhelm III af Preussen, 3139 o.
Frederik Wilhelm Carl Ludvig, Prins af Hessen-Philipsthal-Barchfeldt, 2618.
Frederikke Amalie, Frederik III's Datter, 882-884.
Friederikke Louise af Hessen-Darmstadt, 2461 e.
Freund, Hermann Ernst, 2681, 3390*-98*, 3558*-59*.
Friborg, Jørgen, 518.
Friedenreich, Slægten, 1415 y.
Fries 2934. — Sophie Cecilie Christiane 2080.
Frijs, Christine Sophie, Grevinde, 1485. — Elisabeth Sophie, Comtesse, 1871. — Frederik Ferdinand, 3336. — Henrik, 388*. — Johan, 367, 368, 369*. — Peder Clausen, 454. Sophie Amalie 1290*.
Frisch, Hartvig Marcus, 2452, 2461 y. — Pauline Dorothe, 2453.
Frølich, Johannes Frederik, 2708, 3358. — Lorenz, 3129.
Funck, Peter Ferdinand, 2708. Jfr. S. 254. — Frederik Christian, 2708. Jfr. S. 254.

Gabel, Birgitte Sophie, 1878. — Christian Carl, 1372 w, 1490-91. — Christoffer, 898, 1138.
Gade, Niels Wilhelm, 3302, 3356.
von Galen, Christoph Bernhard, 827.
Galt, Anders Pedersen, 390*.
Gamborg, Anders, 823. — Anders 2658, jfr. S. 254. — Frederik Knudsen, 823. — Knud, 823.
Gammersælder, Andreas, 832 q.
Georg I, Hellenernes Konge, 1088, 2618*, 3185.
Georg, Prins af Hessen-Cassel, 832 m.
Gerhard, Johan Frederik, 1783.
Gerner, Charlotte Sophie, 2461 r. — Henrik († 1700), 1011. — Henrik († 1787), 2203, 2461 q.
Gersdorff, Christian Alexander, Baron, 3139 dd-ee. — Joachim, 988.

— Niels, Baron, 1949 n, o. — Rudolph, Baron, 1372 bb.
Gerstenberg, Heinrich Wilhelm Thuerecht, 4006.
Gjedde, Margrethe, 1228*. — Regitze Sofie, 197*.
Gleerup, Asmund Christian, 2920.
Glücksbierg, Elie Louis Decazes, Hertug, 2813.
Glückstadt, Isak Moses Hartvig, 3813.
Gläser, Joseph August Eduard Friedrich, 3303.
Goiske, se Rosenstand-Goiske.
Goldschmidt, Meir, 2945, 3361.
Goos, August Herman Ferdinand Carl, 3746.
Gottlieb, Kaptain, 3671.
von Grabou, Hans Rudolf, 1882.
von Gram, Frederik Carl, 1766. — Frederikke Louise, 2271.
Gram, Hans, 1774-75.
Grave, Lieutenant, 3662.
Griffenfeld, Charlotte Amalie, 1335. — Peder, 1194, 1200, 1253-56.
Groth, Premierlieutenant, 2849.
Grove, Carl Frederik, 2286. — Johan Laurits, 2849.
Grubbe, Hilleborg, 640*. — Sivert 565.
Grundtvig, Nicolai Frederik Severin, 2692, 2920, 2934, 3054. — Svend Hersleb, 2920, 3308.
Grøger, Frederik Carl, 2734.
Gudridur Gisladottir 1353.
Guldberg, se Høegh-Guldberg.
Guldbrand, Johan Wilhelm, 2461 t.
Gusmann, 2535 G.
Gustaf III af Sverige, 2230, 2461 d.
Gustaf Adolph, Hertug af Meklenborg-Güstrow, 985.
Gyldenløve, Christian, 1192, 1251, 1252, 1372 r. — Ulrik Christian († 1658), 621, 1137. — Ulrik Christian († 1719), 1193, 1372 s, 1481. — Ulrik Frederik, 894, 1332.
Gyldenstjerne, Anne Mouridsdatter, 104, 155. — Clara, 1068*. — Knud, 198. — Otte, 170. — Preben, 451. —Sofie, 86.
Gyllembourg-Ehrensvärd, Thomasine Christine, 2449-50.
Gøye, Albert, 370, 384*. — Axel, 160. — Birgitte, 442. — Eline, 155. — Eskil, 161. — Helvig, 170. — Ide, 386*. — Kristoffer, 461. — Margrethe, 476*. — Mogens, 156, 441.

Haack, Carl Ferdinand, 2708.
Haakon, Konge af Norge, 3800.
Hage, Alfred Anton, 2920. — Edvard Philip Hother, 2920.
Hagen, Frederikke Amalie, 2289.
von Hahn, Joachim Vincens, 1190, 1196.
Hall, Carl Christian, 2920, 3004, 3415, 3835.
Halle, Caroline, 2064.
Halling, William, 2037.
Hambro, Joseph, 2556.
Hammerich, Holger Aagaard. 3751. — Martin Johannes, 2920, 3690. Peter Fr. Adolph, 2920, 3688.
Hammershøj, Wilhelm, 4013.
Hans, Konge, 93.
Hans, Christian II's Søn, 360.
Hans den Yngre, Hertug af Sønderborg, 433.
Hans, Hertug af Gottorp, 630.
Grev Hans, 1362.
Hans Pedersen, 858.
Hansen, Carl Christian Constantin, 2920, 3273-74. — Christian Frederik, 2760*, jfr. S. 254. — Emil Christian, 3872. — Frantz Johannes, 2866. — Frederik, 4005. — Heinrich, 3826. — Jens Andersen, 2920. — Peter, 4014. — Theophilus Edvard, 3248.
Hansteen, Christopher, 2934.
Harald Godvinsen, Konge af England, 30-37.
Hardenberg, Anna, 163, 448. — Helvig, 478*. — Jakob, 664*.
Harms, Claus, 2832.
Harsdorff, Casper Frederik, 2047.
Hartmann, Hans, 1710. — Johan Peter Emilius, 2708, 3301, 3354-55.
Haslund, Otto Carl Bentzon, 3827.
Hasse, Hilleborg, 1585*.
Hauch, Adam Vilhelm, 2437, 2511, 2625. — Johannes Carsten, 3375.
van Haven, Lambert, 1274.
Haxthausen, Anton Wolf, Baron, 1197.
Hedemann, Hans Christoffer Georg Fr., 3480.
Hedevig Eleonore, Dronning af Sverige, 982.
Hedvig Sophie, Landgrevinde af Hessen-Cassel, 889.
Hee, Jørgen, 1949 x.
Heger, Jens Stephan, 3041.
Heiberg, Johan Ludvig, 3141. — Johanne Louise, 3100, 3140, 3152. — Peter Andreas, 2448. — Thomasine Christine, 2449-50.

Heise 2920. — Peter Arnold 3382.
Helge, Kong Niels' Raad, 118*.
Helgesen, Hans, 3485.
Helsted, Edvard Mads Ebbe, 3357.
Helweg, Axel, 4005.
Hemmingsen, Niels, 452.
Henckel, Ferdinand Frederik, 3482.
Herbach, Caspar, 691.
Herholdt, Johan Daniel, 2651.
Herman, Biskop, 62.
Hersleb, Peder, 1777.
Hertzog, Frederik Gottlieb, 3241-42.
Hetsch, Gustav Frederik, 2737, 2836, 2920, 3340-41.
Hielmstierne, Agnete Marie, 2272. — — Andrea Kirstine, 1880, 1949 w. — Henrik, 2350 aa.
Hilker, Georg Christian, 2920, 3275.
Hirsch, Frederik Georg Henrik, 3483.
Hofgaard, Bodil, 1936.
de Hofman, Tycho, 1935.
Holbech, Carl Frederik, 3243, 3339. — Niels Peter, 2687, 2838.
Holberg, Ludvig, 1502, 1503, 1716, 2562 i.
Holck, Anne, 814. — Christian, 832 d. — Christian Christoffer, Greve, 1934. — Henrik (f. 1599), 685. — Henrik (f. 1616), 832 e. — Margrethe, Comtesse, 2036.
Holck-Winterfeldt, Flemming, Greve, 1932.
Holm, Hans Jørgen, 3878. — Just Jean Christian, 4016. — Peter Edvard, 3761.
Holst, Kaptainlieutenant, 2849. — Hans Peter 2920, 3434.
von Holstein, Carl, 1840*. — Christine Catharine, 1904*. — Frederik Conrad, 3138-38a. — Johan Georg, 1483.
Holstein-Holsteinborg, Christine Sophie, Grevinde, 1485. — Frederik Conrad, Greve, 1773.
Holstein-Ledreborg, Johan Ludvig, Greve, 1869.
Holtschards, Anna, 692.
Hoppe, Torkil Abraham, 3443.
Horneman, Johan Ole Emil, 2955-56.
Hornemann, Claus Jacob Emil, 2935. — Jens Wilken, 2664.
Hornsyld, Jens, 2719.
Hostrup, Jens Christian, 3431, 3454.
Huitfeldt, Iver, 1493. — Øllegaard, 980.
Hunæus, Andreas Herman, 3264.
von Huth, Heinrich Wilhelm, 2204, 2378, 2440.
Hvidt, Laurits Nicolai, 2920, 2924, 3053. — Therese Vilhelmine 2925.
Høeg-Hagen, N. P., 3903*.
Høegh-Guldberg, Ove, 2253, 2350 m, 2376-77, 2414, 2461 i.
Høgsbro, Sophus, 4059*.
Høyen, Niels Laurits, 2949, 3270, 3347, 3377.

Ilsøe, A. C., 1415 q*.
Inge, Asser Rigs Hustru, 116.
Ingeborg, Erik Menveds Dronning, 87.
Ingemann, Bernhard Severin, 2691, 2826, 2938-39, 3065*, 3353.
Ingerslev, Hans Peter, 3739.
Irminger, Carl Ludvig Christian, Kaptain, 2849.
Isabella, Christian II's Dronning, 359.
Iselin, Anna Elisabeth, Baronesse, 2461 n. — Marie Margrethe, Baronesse, 2350 r.

Jacob III af Skotland 353.
Jacobi, Christian Frederik, 2350 q.
Jacobsen, Carl Christian Hilmann, 4012. — Jacob Christian, Stue 2, 2636*, 2920, 3810, 3873-74. — Jens Peter, 3819-20, 3823. — Ottilia Mary, 4038.
Jacobson, Ludwig Levin, 2656.
Jagd, Jens Chr. Henrik Claudius, 3427.
Jens Pedersen, 1583 f*.
Jensen, Cathrine, 2685. — Christian Albrecht, 2684, 3343. — Jens, 3111. — Johan Laurents, 3256, 3337-38. — Peter Gregers Christian, 3750.
Jensenius, Dorothea, 2284.
Jerichau, Elisabeth Marie Anna, 3239. — Jens Adolph, 2676, 2688, 3238, 3363.
Jerôme (Bonaparte), Konge af Westphalen 3139 n.
Jespersen, Christian Magdalus, 2920.
von Jessen, Matthias Reinhold, 3190.
Jochembecker, Hartvig, 858*.
Johan Adolf, Hertug af Pløen, 1190.
Johan Frederik, Hertug af Hannover, 893.
Johan Frederik I, Kurfyrste af Sachsen, 374.
Johan Wilhelm Friso, Prins af Oranien, 1365.
Johanne Cattrine, David Borrenholms, 1415 u*.
Johannsen, Gustav Henrik Jøns, 3694.
Johnstrup, Johannes Frederik, 2934.

Jones, Inigo, 517.
de Jonquières, Henri Alexandre Antoine de Dompierre, 3658.
Jonsson, Finnur, 2179.
Juel, Christence, 694. — Hedevig Eleonore, Baronesse, 1334. — Ingeborg Hartvigsdatter, 541*. — Jens († 1700), 1261. — Jens († 1802), 2053, 2451. — Niels († 1697), 1258-60. — Niels († 1766), 1986 d.
Juliane Marie, Frederik V's Dronning, 1856-57, 1901*, 1947, 2031, 2200, 2350 g.
Juliane Sophie, Christian VIII's Søster, 2617.
de Junge, Anna Bolette, 1949 s.
Junghans, Hans, 1357. — Jørgen, 910. — Marie Cathrine, 1358. — — Tale Malthisdatter, 911.
Junius, Hadrianus 455.
Jvnxh, Ras. Christ., 1415 z*.
Juul, Axel, 468. — Iver 561. — Ove 1000. — Øllegaard Charlotte, 1881, 2255.
Jürgensen, Georg Urban Frederik Fritz, 3267-68. — Jørgen, 2723. — Louis Urban, 2722.
Jøhnke. Ferdinand Henrik, 3671.
Jørgen, Frederik III's Søn, 913, 1190, 1291*.
Jørgen Maler, 693.
Jørgensen, Adolf Ditlev, 3864. — Carl Thorvald, 2920.

Kaas, Frederik Julius, 3139 v. — Frederikke Amalie 2289. — Niels 677. — Wolfgang 1883.
Kall, Abraham, 2659.
Karen Nielsdatter 575*.
Karl XII, Konge af Sverige, 1097, 1372 n, o, 1478, 1627-28.
Katharina II, Kejserinde af Rusland, 1949 g, 2249, 2561*.
Kauffmann, Heinrich August Theodor, 3475.
Kayser, Carl Johan Henrik, 2935, 2937. — Harald Hartvig 2952.
Kellerman, Christian Laurents, 2957.
Kierkegaard, Søren, 2535 G, 3110, 3125, 3211-12.
Kingo, Thomas, 1347, 1375.
Kirk, Ole Chr. Christensen, 2920.
Kiærskou, Frederik Christian Jacobsen, 3260.
Kjærulf, Andrea Kirstine, 1880, 1949 w.
Kierulff, Andreas, 2640. — Ole Andreas 2507.
Kittendorff, Johan Adolf, 3291.
Klein, Christian Sophus, 3757. — Wilhelm 2920.
Knud den Store 27.
Knud den Hellige 117*.
Knud Pedersen 164.
Knudsen, Hans, 3866.
Knuth, Adam Levin, 1190, 1264, 1264 a. — Carl Conrad Gustav, Baron, 2461 bb. — Frederik Marcus, Greve, 2920, 3001. — Hans Schack Rudolf, Greve, 2727. — Joakim Sigismund Ditlev, Greve, 2727. — Johan Henrik, Greve, 2461 j. — Pauline Juliane Henriette, Comtesse, 2727. — Sophus Christopher Vilhelm Vendelboe, Greve, 2727.
Koch, Jørgen Hansen, 3246
Koefoed, Beate Albertine, 2260 a. — Jens Pedersen 832 p, 1010.
Kofoed, Charlotte Amalie, 2350 u.
Kohl, Johan Hendrik August Valentin, 2515.
Konow, Marie Louise, 3591-2.
Krabbe, Anne, 159. — Elsebet 158. — Erik 444. — Gregers 646*. — Iver 812. — Karen 783*. — Mette Sophie 1199. — Ole 3481.
Krag, Christen, 566. — Erik 566, 1001. — Erik, Baron, 1372 x. — — Edele 1336. — Frederik, Baron, 1333. — Jørgen 1344. — Otte 811, 839*, 975. — Palle 1345.
Krieger, Andreas Frederik, 2920, 3418. — Johan Cornelius 2508, 2520.
Kristina, Dronning af Sverige, 892, 980.
Kristoffer I, 66.
Krock, Henrik, 1504, 1634.
Krog, Peder, 1376.
von Krogh, Gerhard Christoph, 3475.
Krognos, Else, 76. — Mouritz Olufsen 155. — Oluf Mouritzen 162, 448, 449.
Krossing, Nicolai Ulrik, 2920, 2961.
Krumpen, Otte, 371.
Krüger, Hans Andreasen, 3693.
Krøyer, Henrik Nicolai, 2934, 3763. — Peter Severin 3825.
Kuhlau, Frederik Daniel Rudolph, 2707, 3123.
Küchler, Albert, 2680, 3263.
Kyhn, Peter Vilhelm Carl, 3828.
Køhke, Premierlieutenant, 2849. — Valdemar Hjartvar 3127.

Könnemann, Hermann Heinrich, 2044.
Kørbitz, Johan Christoph, 780, 989.

Lagerberg, Svend, 1098.
Lange, Carl Friedrich Heinrich, 2641. — Frederik Olaus 2946. — Gunde 167. — Jens Iversen 355, 381. — Julius Henrik 3777. — Kjeld 1004. Michael 2818.
Langebek, Helene Marie, 1949 ø. — Jacob 1949 æ. — Marie 1949 aa.
Larsen, Carl Frederik Emanuel, 3269. — Johannes 4014. — Johannes Ephraim 2920.
Lassen, Peder, 1017.
Lassenius, Johan, 901.
Lastrup, Anna Barbara, 2259.
Lehmann, Orla, 2920, 2927.
Leopold I, tysk Kejser, 1372 j.
Leonore Christine, Christian IV's Datter, 617, 680-81, 801.
Leth, Hans, 1271.
Levetzau, Christian Frederik, Greve, 1772. — Joachim Godsche 2811.
de Lichtenberg, Bodil, 1936. — Gerhard Hansen 1936.
Liliencron, Marie Antoinette, 1394*.
Linde, Slægten, 1415 y.
Lindenov, Birgitte, 642*. — Elisabeth Augusta, 807. — Hans Johansen 662*. — Hans 808. — Vibeke 1228*.
Live Larsdatter 457.
Lohse, Musikhandler, 2708.
Lorck, Therese Vilhelmine, 2925.
Lorentzen, Christian August, 2679.
Lorenzen, Cathrine, 2685. — Peter Hiort, 2867.
Loria 2535 G.
Louise, Frederik IV's Dronning, 1372 cc, 1468-69.
Louise, Frederik V's Dronning, 1855.
Louise, Christian IX's Dronning, 1083, 3951—52.
Louise, Frederik VIII's Dronning, 1085, 3954.
Louise, Christian VI's Datter, 1858.
Louise, Frederik V's Datter, 2034.
Louise Augusta, Christian VII's Datter, 2243-44, 2551.
Lous, Andreas, 2283. — Dorothea 2284.
Ludvig XIV, Konge af Frankrig, 1372 i.
Ludvig Carl, Prins af Sayn-Wittgenstein-Berleburg, 2812.
Lund, Johan Jacob Georg, 3024. — Sigvard 3671.
Lundbye, Johan Thomas, 2837, 3128.
Lunding, Hans Matthias Vilhelm, 3011. — Niels Christian 3483. —
Lunge, Kirstine, 469.
Luxdorph, Anne Bolette, 1949 s. — Bolle 1265. — Bolle Willum 1949 r, 2039. — Else 908. — Maren 1291.
von der Lühe, Margrethe, 2036. — Volrath August 2035.
Lykke, Anne, 576*. — Jørgen 385*, 387*, 435.
Lütthans, Julie Constance, 2943.
Læssøe, Fr. Werner Hans Abrahamson, 3479, 3540.
Løffler, Ernst Heinrich, 2056.
Løvenskjold, Herman Severin, Baron, 2847.
de Løvenørn, Frederik, 1776, 1949 z. — Frederik Ernst Vendelbo 3139 q. — Poul († 1826), 2542, 3139 s. — Poul Vendelbo, 1767-68.

Madsen, Vilhelm Herman Oluf, 3744.
Madvig, Johan Nicolai, 2920, 3005, 3416.
Magdalene Sibylle, den udvalgte Prins Christians Gemalinde, 614, 615.
Malling, Ove, 2279, 2631.
Mandelberg, Johan Edvard, 2052.
van Mander, Karel, 615, 820, 832 o. — Maria 820.
Mansa, Frederik Vilhelm, 3189.
Mantzius, Kristian Andreas Leopold, 2920.
Margrethe Sprænghest, Kristoffer I's Dronning, 66.
Margrethe, Christian I's Datter, 352.
Marie, Landgrevinde af Hessen-Cassel, 1931, 1949 j.
Marie Sophie Frederikke, Frederik VI's Dronning, 2075, 2242, 2410*, 2605-07, 2736.
Marie Theresia, Kejserinde, 1949 i.
Mariechen 1361.
Marina Pedersdatter 1035*.
Markdanner, Kaspar, 463, 470.
Marstrand, Osvald Julius, 3517. — Wilhelm Nicolai 2835, 2920, 3277 -79.
Marsvin, Anne, 716*. — Ellen 809, 864*.
Martensen, Hans Lassen, 3014, 3855.
Masius, Hektor Gottfried, 1506.
Matthiesen, Lars, 2535 C.
Matthison-Hansen, Hans, 2708.
Meinstorp, Anne Holgersdatter, 149.

Mejborg, Rasmus Frederik Severin, 3834.
Melbye, Daniel Herman Anton, 3346.
Meldahl, Ferdinand, 3808.
Met Nielsdatter 204.
Meyer, Anne, 1269. — Axel 4020. — Ernst 3254, 3335, 3379. — Leopold 4007.
Meyercrone, Henning, 1341.
Meyn, Peder, 2051.
de Meza, Christian Julius, 3484.
Michaelsen, Joseph, 4037.
Michelsen, Ove Vilhelm, 3009.
Molbech, Chr. Knud Frederik, 3432.
Moltke, Adam Gottlob, Greve, 1864. — Adam Wilhelm Greve, 2920, 3000, 3050. — Elisabeth 77. — Frederik 2627. — Henning 77. — Johan Georg 1537*. — Kirstine 77.
Moltke-Hvitfeldt, Adam Gottlob, Greve, 3424.
Monrad, Ditlev Gothard, 2920, 3679.
Morsing, Christen Jensen, 575*.
Moth, Poul, 815.
Motzfeldt, Marie, 1279.
Munck, svensk Hofstaldmester, 2230.
Munk, Ivar, 148. — Kirstine Ludvigsdatter 617. — Ludvig 864*. — Peder 199*.
Mylius, Hermann, 817.
Mylius-Erichsen, 3903*.
Müller, Adam August, 3121. — Bodil Marie 2350 ø. — C. P. F. Max 3655-56. — C., 2618. — Henrik 816. — Otto Frederik 2180. — Peter Erasmus 2716. — Wilhelm Andreas 2350 æ.
Münnich, Burchard Christoph, Greve, 1877.
Mynster, Jacob Peter, 2822, 2863, 2920.
Münter, Friedrich Christian Carl Hinrich 2713. — Sophie Christiane Friederike 3139 æ.
Møller, Erik Høyer, 3490 — Jens Peter 2682, 3344. — Johannes Ludvig Heinrich 3262. — Marie Cathrine 1358. — Poul Martin 3056. — Tage Christian 2718. — Stabshornist 3489. — Underofficer 3671.
Mørck, Frederik Adolph, 3438. — Skibskaptain 2454.
Mørk-Hansen, Maurits, 2920.
von Møsting, Catharina Maria, 1715. — Johan Sigismund 2629.

Nansen, Hans, 822, 905, 975, 1140.
Napoléon I (Bonaparte), Konge af Frankrig 3139 m.
Nathanson, Mendel Levin, 2963.
Naur, Elias, 1508.
Nebelong, Johan Henrik, 3342.
von Negendank, Catharina Louise, 97*.
Nellemann, Johannes Magnus Valdemar, 3732-33.
Neruda, Frantz Xaver, 4040.
Nielsen, Anna Helene Dorothea, 3101. — Edvard Emil Peter 3687. — Fredrik Kristian 3841. — Lauritz 2767*. — Mogens 2416*, 2783*-84*. — Nicolai Peter 3102. — Peter, Stænderdeputeret, 2839. — Rasmus 3021, 3445, 3457. — Kadet 3671.
Nilsson, Sven 2934.
Niss, Thorvald Simeon, 4050.
Norby, Alhed Bentsdatter, 389.*
von Numsen, Benedicte Øllegaard Margrethe, 1879. — Christian Frederik, 2256-57. — Margrethe, 2036.
Nutzhorn, H., 4005.
Nægler, Jeremias, 1949 cc. — Marie Christine 2177, 2350 v, 2461 cc. — Sophie Elisabeth 1949 dd.
Nørregaard, Materialforvalter, 2708.

Ocksen, Frederikke Louise, 1500.
Oehlenschläger, Adam Gottlob, 2697-98, 2825, 3032, 3573-78, 3585-87, 3590. — Joachim Conrad 3579. — Johs. Wolfgang 3593-94, 3619. — Marie Louise 3591-92.
Oldeland, Sophie, 471.
Olearius, Adam, 903.
Olga, Hellenernes Dronning, 1089.
Olsen, Kommerceraad, 2708. — Johanne Catharine 3103.
Olufsen, Christian Friis Kattbøll, 2663. — Oluf Christian 2662.
Oscar I, Konge af Sverige og Norge, 3139 l, 3186.
Oscar II, Konge af Sverige og Norge, 1098.
Ottesen, Juliane Marie, 2050.
Overskou, Thomas, 2920, 3165.
Oxe, Peder, 157, 445. 446*, 447*.
Oxholm, Harald Peter, 2849.

Paludan-Müller, Caspar Peter, 3685. — Charite, 2941. — Frederik 2940, 3453. — Jens 3656.
Panum, Peter Ludvig, 3781.
Parsberg, Else Olufsdatter, 867*. — Manderup 541*.
Pauelsen, Erik, 2054.

Pauli, Helene Marie, 1949 ø.
Paulli, Simon, 821.
Pechlin, Georg Philip Nicolaus Baron, 2535 g.
Peder Pedersen, 1583* b.
Pedersen, Thomas Vilhelm, 2849.
Pentz, Christian, 806.
Peter, Prins af Brunsvig-Wolfenbüttel, 2079.
Peters, Chr. Carl, 2920.
Petersen, Anton, 2708. — Cornelius 2920. — Holger 3814. — Doktor 2849. — 2920.
Petzholdt, Ernst Christian Frederik, 2678.
Petræus, Petrus, 904.
Peymann, Henrik Ernst, 2517-18.
Philipsen, Theodor Esbern, Dyremaler, 3656.
Phister, Joachim Ludvig, 3040, 3105.
Pilo, Carl Gustav, 1887.
du Plat, Peter Henrik Claude, 3657.
Ploug, Parmo Carl, 2920, 3186, 3420.
de Ployart, Anna Barbara, 2259. — Conrad, 1499. — Frederikke Louise 1500. — Jean 1275. — Mechtell Ellybeth 909. — Nicolay Theodor, 2258.
Plum, Frederik, 2714.
Podebusk, Jytte, 198. — Preben 104.
Pogwisch, Hans, 71*.
de Pompadour, Jeanne Antoinette Poisson, Marquise, 1949 k.
Pontoppidan, Erik († 1678), 900. — Erik († 1764) 1884.
Poulsen, Christian Emil, 3880.
Puggaard, Hans, 2920.
Puttpfercken 2920.
Pätges, Johanne Luise, 3100, 3140, 3152*.

de Querualle, Hertuginde af Portsmouth, Louise Renate, 1019, 1366.
Quistgaard 2767*.
Quitzow, Henning, 477*.

Rabeholm, Adrian, 3139 jj. — Mogens 2461 æ.
Ramel, Hans, 1228*.
Rantzau, Christian, 987. — Christian Georg, Greve, 2280. — Daniel 498*. — Erik 98*. — Henrik 450, 538. — Johan 537*. — Josias 567. — Lisbeth Sophie, 662. — Marie Margrethe, Grevinde, 2350 r.
Rasch, Charlotte Sophie, 2461 p.
Rask, Rasmus Christian, 2553.
Rasmussen, I., 4005. — Poul Edvard 2958.
Ravensberg, Inger Clausdatter, 390*.
Ravn, Niels Frederik, 3736.
Ravnkilde, Niels Christian Theobald, 3304.
de Rebolledo, Bernardino, 629, 819.
Reedtz, Peder, 1006.
Regenburg, Anna Theodora Barbara, 2975. — Fr. Carl Jacob 3488. — Theodor August 3680.
Reiersen, Niels Lunde, 2181.
Reitzenstein, Carl Gottlieb, 1872.
Resen, Peder Hansen, 1268.
Retzius 2934.
Reventlow, Anna Margrethe, Comtesse, 1372 v. — Anna Sophie, Comtesse, 1372 h, 1470-71, 1640*. — Christian Ditlev Frederik 2268, 2626. — Christine Ermegaard, Comtesse, 1703. — Christine Sophie, Comtesse, 1485. — Conrad, Greve, 1575. — Conrad Georg, Greve, 3139 hh. — Frederik Ditlev, Greve, 3139 y, 3544. — Frederikke Louise, Comtesse, 2271. — Frederikke Sophie, Grevinde, 3139 nn. — Johan Ludvig, Greve, 2270. — Sophie Frederikke Louise Charlotte, Grevinde, 2269. — Comtesse 1372 u.
Reyer, Marcus, 1415* u.
Richardt, Ernst Christian, 3782.
Riegels, Niels Ditlev, 2285.
Riisbrigh, Frederik Christian, 2350 s, 2441.
Rimestad, Christian, 3775. — 2920.
Rode, Gotfred Benjamin, 2920. — Wilhelm Middelthon 2920.
Roed, Jørgen, 3257.
Rohde, Niels Frederik Martin, 3261.
Rohmell, Andreas Julius, 4008.
von Rosen 1098.
Rosencrone, Agnete Marie, 2272. — Marcus Gerhard, Greve, 2272.
Rosenkrantz, Anne Holgersdatter, 811, 839*. — Anna Ottesdatter († 1470) 76. — Anne Ottesdatter († 1589) 384*. — Birgitte Sophie 1878. — Erik Ottesen († 1503) 86. — Erik († 1575) 478*. — Gunde 695. — Helle 896. — Holger Holgersen 165. — Holger Jørgensen 562, 563. — Iver 1707, 1769. — Iver Holger, Baron, 2535 G. — Kirstine Styggesdatter 330*. — Niels 1007. — Oluf 1263. — Otte Holgersen 166. — Otte Nielsen 76. — Otte Ottesen 386*. — Pernille Jacobsdatter 696. —

Werner, Baron, 1933. — Vibeke Eriksdatter 104. — Vibeke Pallesdatter 1002.
Rosensparre, Birgitte († 1583), 531*. — Birgitte († 1655) 81*.
Rosenstand-Goiske, Johan Philip Kneyln, 2287, 2443. — Louise Judithe, 2288. — Peder († 1769) 2040. — Peder († 1803) 2444. — Peter († 1850) 2445.
Rosing, Johanne Cathrine, 3103.
Rostgaard, Frederik, 1342. — Hans 1141.
Roswijk, Cornelia, 820.
Rothe, Rudolph, 3385.
Rottbøll, Christian Michael, 1937.
Rud, Corfitz, 81*. — Sophie 458.
von Rumohr, Carl Frederik Ludvig Felix, 2677. — Margrethe Dorothea, 1536*.
Rump, Gotfred, 3380.
Ruse Baron Rysensteen, Henrik, 1000.
Rye, Olaf, 3478.
von Rømeling, Carl, 3139 x. — Frederikke Sophie, 3139 nn.
Rømer, Ole, 1343.
Rønnow, Birgitte, 477*. — Eiler 159.
Rørdam, Holger Frederik, 3840. — Peter 3842. — Thomas Skat 3857.

Saint Julien, østrigsk Lieutenant, 3656.
Satterup, J. V., 2935.
Saxtorph, Hans Christian, 3017. — Johan Sylvester 2653.
Schack, Anna Margrethe, Grevinde, 1372 v. — Hans, Greve, 999.
Schack-Rathlou, Joachim Otto, 2254. — Øllegaard Charlotte 1881, 2255.
Schall, Claus Nielsen, 2708.
Schandorff, Sophus Christian Frederik, 3822.
Scharling, Hans William, 3740.
Scheel 1949 u.
Schimmelmann, Adelaide Caroline Cornelia, Comtesse, 2362. — Heinrich Carl, Greve, 2350 j. — Heinrich Ernst, Greve, 2274, 2461 k, 2630. — Magdalene Charlotte Hedevig, 2275.
Schiødte, Jørgen Christian, 2932, 2934, 3780.
Schiønning, C., 3564* — Claus Christian, 2821. — Marie Christine 2177, 2350 v, 2461 cc. — Peter 2176.
Schiønningske Familiebillede 824.
Schlegel, Johan Frederik Vilhelm, 2461 s. — 3136.
von Schleppegrell, Frederik Adolph, 3008, 3476, 3541, 3550*.
von Schmettau, Dorothea Eleonore, 2350 l, 2461 m.
Schmidt, I. D., 2767*. — Forvalter 2849.
von Scholten, Jobst, 1488.
Schou, Karl, 4014. — Ludvig Abelin 3446. — Mary 2966. — Peter Alfred 3830.
Schouw, Joakim Frederik, 2920, 2934, 3051.
Schram, Peter Ludvig Nicolai, 3881.
Schrøder, Charlotte Caroline Elise Johanne 4005. — Ludvig Peter, 4005.
Schubart, Herman, 2276. — Jacobe Elise, 2277. — Magdalene Charlotte Hedevig 2275.
Schulenburg, 2535 g.
Schumacher, Cathrine, 1267. — Peder 1194, 1200.
Schulin, Catharine Marie, Grevinde, 1715. — Johan Sigismund, Greve, 1708.
Schwartz, Johan Georg Frantz, 3829. — Frederik 2703.
Schwensen, Hans Henrik, 3656.
Schytte, Frederik Vilhelm, 2920.
von Schønberg, Jørgen Johan Albrecht, 2655.
Schønheyder, Johan Martin, 2644.
Seefeld, Christoffer, 770*. — Jacob 332*.
Sehested, Chr. Thomesen († 1657), 630, 810. — Christian Thomesen († 1736) 1492. — Christiane 620. — Christiane Sophie, 807. — Frantz Vilhelm 2174. — Hannibal 804-805. — Malte 199*. — Ove Ramel 2632.
Selby, Charles August, Baron, 2350 p, 2461 l.
Sibbern, Frederik Christian, 2666, 2864, 2934.
Skau, Laurids Pedersen, 2840. — Peder Pedersen 3695.
Skeel, Anders, 1874. — Charlotte Amalie 1875. — Holger 1873.
Skovgaard, Peter Christian Thamsen, 2920, 3281.
Skram, Christen, 169. — Maren 664*. Peder († 1566) 169. — Peder 158, 443, 465.
Smidth, Peter Hersleb Classen, 2849.
Sonne, Carl Edvard, 3290. — Jørgen Valentin 2920, 3271-72.

Sophie, Frederik II's Dronning, 424 -428, 750.
Sophie Amalie, Frederik III's Dronning, 798, 879-881.
Sophie Amalie, Prinsesse af Gottorp, 885.
Sophie Caroline, Fyrstinde af Ostfriesland, 1759-60, 1949 f.
Sophie Dorothea, Dronning af Preussen, 1584* n.
Sophie Elisabeth, Christian IV's Datter, 617.
Sophie Frederikke, Arveprins Frederiks Gemalinde, 2033, 2248.
Sophie Hedevig, Christian V's Datter, 1184, 1328, 1756, 1949 e.
Sophie Hedevig, Hertuginde af Gottorp, 1372 p.
Sophie Magdalene, Christian VI's Dronning, 1725*, 1752-55.
Sophie Magdalene, Frederik V's Datter, 1859-60.
Spengler, Johan Conrad, 2461 v.
Sponneck, Wilhelm Carl Eppingen, Greve, 2920, 3002.
Sporon, Beate Albertine, 2260 a. — Benjamin Georg, 2260.
Stampe, Henrik, 1949 t. — Henrik, Baron, 2920.
Stanley, Carl Frederik, 2058. — Marie Adrienne 2059.
Staphrophski, Maren, 1281.
Steensen, Niels, 1349. — Vincens 813.
Steenstrup, Johannes Japetus Smith, 2934, 3762.
Steenwinkel, Ole, 1013.
Steffens, Henrik, 2865, 3023.
Stegmann, Ottilia Mary, 4038.
Stein, Johan Carl Henrik Theobald, 4036. — Sophus August Vilhelm 2933, 2934.
von Stemann, Christian Ludvig. 2350 k. — Dorothea Eleonore 2350 l, 2461 m. — Poul Christian, 2814, 2862.
Stenbock, Magnus, 1466*, 1639
Steno, Nicolaus, 1349.
Stephansen, Anders, 3112.
Stephens, George, 3768.
Stolberg, Frederikke Louise, Grevinde, 2271.
Straale, Margrethe, 643*.
Stricker, Wilhelm Carl Bernt, 3486.
Struensee, Johan Frederik, 2172, 2250-51, 2461 f-g.
Struntze, Johan, 436.
Strøm, Ole, 2935.
Stuckenberg, Viggo Henrik Fog, 4011.
Sture, Margrethe, 156.
von Stöcken, Christian, 1771, 1949 p. — Charlotte Frederikke Amalie 1949 q. — Gerhard Christian 1489.
Suenson, Edouard, 3670-71, 3708*.
Suhm, Peter Frederik, 2442.
Sundt, Christian Ulrich, 2506.
Sune Ebbesen 129*.
Svane, Hans, 899, 1139.
Syberg, Fritz, 4014.
Sørensen, Anders Herman Vilhelm, 4021. — Carl Frederik 3320.

Tacquet, Angenete, 909. — Mechtell Ellybeth 909.
Tang, Andreas Evald Meinert, 2920, jfr. Side 254.
Tausen, Hans, 373.
Tegner, Lieutenant, 3662.
Tesdorpf, Edward, 3877.
Tessin, Nicodemus, Greve, 1360.
Thaarup, Thomas, 2693-94.
Thiele, Just Matthias, 3029.
Thomander 2934.
Thomsen, Christian Jürgensen, 3348-50, 3376. — Hans Peter Jürgen Julius 3760.
Thoresen, Anne Magdalene, 3875.
Thorlaksen, Thordur, 1353.
Thorslow, Lord, 2539*.
Thorvaldsen, Bertel, 2670-76, 2731-32, 2833-34, 2850, 3139 ø.
Thott, Iver Axelsen, 354. — Otto, Greve, 1770, 1865, 1949 m.
Thrane, Margrethe Hvas, 1889.
Thura, Laurits, 1505.
de Thurah, Diderik, 2173. — Laurids 1886.
Thuresen, Frederik, 1012.
de Thygeson, Helene, 2350 bb.
Tietgen, Carl Frederik, 3812.
Tordenskjold, Peder, 1495-96.
Torfæus, Thormod, 1277.
Thorlacius, Thordur, 1353.
Tornekrands, Henrik, 103.
Trap, Jens Peter, 3187.
Trier, Seligmann Meyer, 2934.
Trolle, Birgitte, 199*. — Niels 832 n, 896.
Tscherning, Anton Frederik, 2920, 2928, 3542. — Hans Christian 2936.
Tullin, Christian Braunmann, 1941, 2461 z.
Tutein, Pauline Dorothea, 2453.

Tuxen, Nicolai Elias, 2920. — Georg Emil 2849. — Søren Ludvig 3515.

Ulfeld, Corfitz, 682, 802, 832 f, g. — Lars 684, 867*. — Leonore Christine 617, 680-81, 801. — Slægten 832 h, i, k.
Ulfstand, Ingeborg, 697. — Jens Holgersen 150*.
Ulrik, Christian IV's Søn, 616, 778.
Ulrikke Eleonore, Frederik III's Datter, 887, 983.
Ulrikke Eleonore d. y., Dronning af Sverige, 1372 q, 1629-32.
Unna, Moritz, 3345.
Ussing, Johan Louis, 3862.

Waage-Petersen, Christian, 2708. — Mozart 2708.
Wagner, Charlotte Caroline Elise Johanne, 4005.
Valdemar den Store 67, 119-20.
Valdemar Atterdag 75.
Valdemar, Christian IX's Søn, 4003.
Valdemar Christian, Christian IV's Søn, 617, 618, 619.
Valkendorf, Kristoffer, 560.
Wallich, Nathanael, 2931.
Walter, Frederik, 1501.
Walther, Caroline, 2064.
Warburg, Ludvig Christian, 2965. — Mary 2966.
Warming, W. E. P., 1583* d.
Warnsted, Hans Wilhelm, 2887*.
Vedel, Anders Sørensen, 453, 750. Peter August Frederik Stoud 3756.
Wedel-Frijs, Erhard Greve, 1835*.
Wedel-Jarlsberg, Charlotte Amalie, Baronesse, 2282. — Frederik Vilhelm, Baron, 2281.
Wedell, Christiane Sophie, 807. — Wilhelm Frederik, Greve, 808.
Wegener, Caspar Frederik, 2920, 3192.
Weigber, Sophie Charlotte, 1346, jfr. Side 254.
Weilbach, Philip, 2920.
Weinwich, Niels Heinrich, 2661.
van Verelt, Jan Wilckens, 1270.
Werlauff, Erik Christian, 3019.
Werliin, Julie Constance, 2943.
Vermehren, Johan Frederik Nicolai, 3284.
Wessel, Peder, 1495-96.
Wessel-Brown 3135 a. — Peter Caspar 3135.
Westergaard, Niels Ludvig, 3767. — 2920.
Wetche, Anna Theodora Barbara, 2975.
Weyhe, Fr. Joachim Henning, 3655 -56.
Weyse, Christoph Ernst Frederik 2552, 2708, 2709, 2782*, 3066*-67*.
Wexschall, Anna Helene Dorothea, 3101. — Frederik, 2708.
Vibe, Ditlev, 1487. — Peder 686, 832 l.
Wiedewelt, Johannes, 2057.
Wiehe, Michael Rosing, 3126, 3142. — Anton Wilhelm. 2920.
de Wieling, Jacobe Elise, 2277.
Viffert, Christence, 196*,
Vilhelm, Christian V's Søn, 1474.
Vilhelm, Hertug af Normandiet, 33-34.
Vilhelm, Hertug af Glocester, 1329.
Wilhelm VI, Landgreve af Hessen-Cassel, 888.
Wilhelmine Caroline, Dronning af England, 1863
Wilhelmine Caroline, Frederik V's Datter, 2621.
Wilhelmine Ernestine, Frederik III's Datter, 886.
Wilhelmine Marie, Frederik VI's Datter, 2613.
Wild, Geske, 901.
Willemoes, Peter, 2522, 2555.
Vind, Holger, 1228*. — Karen 96*. — Sophie Amalie 1340.
Krag-Juel-Vind-Frijs, Chr. Emil, Greve, 3442.
Winsløw, Carl, 3104. — Frederik Christian 2042.
Winter von Adlersflügel, Georg Simon, 1355.
Winther, Rasmus Villads Christian Ferdinand, 2942, 3352. — Julie Constance, 2943.
With, Jesper Peter, 2920.
Wleugel, Johan Peter, 2178.
Wolff, Marie, 1949 aa. — Abraham Alexander, 2964.
Wolzogen, Elisabeth Jeannette, Baronesse, 1537*.
Worm, Christian, 1507. — Ole 689. — Willum 907.
Worsaae, Jens Jacob Asmussen, 3804.
von Voskamp, Charlotte Frederikke Amalie, 1949 q.
Wöldicke, Marcus, 1778.
Wörrishöffer, Johan Andreas Philip Ferdinand, 3668.

Zahle, Nathalie, 3876.
Zahrtmann, P. H. Kristian, 4014. — Christian Christopher 2849, 2920. — Sekretær 2849.
Zeise, William Christopher, 2831, 3137.
Zeuthen, Frederik, 4009,
Zinck, Johan Vilhelm Ludvig, 2708.
Ørsted, Pastor, 2849. — Anders Sandøe 2634-35, 2738-39, 2772*, 2920-21. — Hans Christian 2636, 2930, 2934.

REGISTER

over de Kunstnere og Kunsthaandværkere, af hvem Arbejder er udstillede.

Malere og Billedhuggere er anførte, uden nærmere Betegnelse; ved Kunsthaandværkerne er deres Bestilling nævnt. Som Regel er kun de Forbogstaver, som Kunstneren sædvanligt anvendte, medtagne.

Abildgaard, Nic. A., 2050, 2192, 2459, 2875, 2877-79, 3074. — Søren, 1949 æ, aa.
Achen, G., 3490, 3843, 4008, 4016-17, 4020.
Aderman, 1372 s.
Adzer, 2350 i.
d'Agar, Jacob, Stue 24 A. 880, 1019, 1192, 1193. 1197, 1326, 1327, 1361-63, 1366, 1461, 1463, 1468, 1473.
Aldenrath, Heinrich Jacob, 2505.
Als, Peder, 1859, 1867, 1870-72, 1878, 2052, 2057, 2168, 2170, 2225, 2234.
von Amerling, Frederik, 2833, 3574.
Ancher, Anna, 3828. — Michael, 3822.
Andersen, C. Chr., 427, 621, 676, 678, 776, 816, 1012, 1142, 1784, 2048. — Carl F., 3433. — Peder, Gang 24, 1190. — Rasmus M., 3953, 4036, 4041.
Arnesen, V., 1283.
Aubry, Louis François, 3139 n.
Avisse, G., fransk Stolemager, 1911.

B, københavnsk Fajancemester, 1835, 1909.
Baasch, F. F., 2641. — H. F., 2812.
Bache, Otto, 322, 556, 1084, 3187, 3230, 3419, 3435, 3475-76, 3655, 3656 a, 3660, 3670, 3732-34, 3746, 3749.
Balsgaard, C., 2531.
Bang, Christian, 4021.
Baratta, L., 765.
Barbette, J., 1372 e.
Bath, Johann Nicolay, Uhrmager i København, 3148.
Bau, N., 2183.
Baumann, Elisabeth Jerichau, 2927, 2931, 2945.
Bay, Søren, københavnsk Guldsmed, 1583 k.
B. D. M., Guldsmed, 1415 k.
Beenfeldt, Ulrich Ferdinand, 1937, 2035—36, 2168, 2177.
Begas, 2674.
Bendz, W. F., 2646, 2714, 2719, 2843, 2848.
Bendtzen, N. P. A., 2721, 2828.
Benstrup, K., 1570, 1571.
Bentsen-Pedersen, P., 3872.
van Bentum, Justus, 1359.
Bentzen, E. H., 3236, 3378, 3458, 3540, 3866, 4035.
Berg, Claus, 93, 148.
Berthoud, Ferdinand, fransk Urmager, 2402.
Binck, Jacob, 363, 366-68, 370, 440-42.
Bissen, H. V., 2552, 2556, 3050-51, 3053-54, 3140-41, 3375-3377, 3382, 3456-57, 3544, 3690, 3873-74, 3951, — V., 2861, 2863, 3209, 3783-84. 3864, 3876, 3878, 3950, 3951, 3954.
Bjerre, K., 4011.
Bloch, Carl, 677, 3286, 3302, 3416, 3418, 3420, 3447.
Blumendahl, M., 2291.
Blunck, D. C., 2676.
B, . M.1014.
Bombelli, Sebastiano, 1501.
Bosch, Andres, 753.
Bossi, Domenico, 3139 v.
Brandstrup, L., 3777.
Bruhn, E. A., 3881.
Brummer, Carl, 270-1.
Bruun, J. J., 447, 1768.
Brünniche, Andreas, 1752, 1760, 1767-68, 1770, 1777, 1861, 1874-75, 1888-89, 1938-40, 2350 b.
Buchwald, Fajancemester i Ekernførde, 1832, 1902.
Bundgaard, Jens, Urmager, 1406.
Bærentzen, E. D., 2815, 2840, 2957, 3101, 3123, 3188, 3515. — Thomas V., 270-71.
Bärner, B. P., 1097.
Bøgebjerg, R., 3781.
Bøgh, C., 3139 u.

Böhling, J., 682, 1254.
Boehme, Fr. W., 1513.
Böhndel, C. C. A., 3104.
Böttner, W., 2621.

Carlevaris, Luca, 1467.
Carstensen, se Riis-Carstensen.
Caspersen, H. Chr., 4040.
Casse, Mathias, 3138-38 a.
Cavalier, Jean, 1372 z, æ.
Cavaceppi, Bartolomæus, 1715.
C. E. S., Glassliber (?), 1986 a.
van Ceulen, I., Urmager i Haag, 1292.
Chapu, H., 4038.
Christensen, C., 2858, 2864. — C. W. T., 2692. — M., Instrumentmager, 1990. — Nicolai, københavnsk Guldsmed, 1415 w. — V., Sølvfabrikant, 3785.
Clausen, Hans, Guldsmed i Aalborg, 1415 æ, bb.
Cleyn, Frants, 241-43.
Coffre, Benoit, 1460.
Coning, Jacob, 1258, 1259, 1332, 1333, 1335-36, 1340, 1489.
Copmann, P., 2632, 2707.
Court, 2800, 2806, 2813.
Cramer, Peter, 2040, 2055, 2186.
Cranach, Lucas, 357.
C. U. V., Tapetvæver, 2217.

Dahl, J. C. C., 2728. — N. C. M. F., 3672.
Dajon, N., 2375.
Denner, Balthasar, 1470, 1486, 1491, 1509, 1701, 1702, 1761.
D. H., Fajancemester, 1053.
Ditmar, Henrik, 901, 903, 989, 1263, 1266-67, 1271-72, 1277, 1281.
van Doort, Jacob, 427, 428, 431, 629, 630.
Dorph, A., 615, 616, 807, 808, 1707, 2271, 2274-75, 2928, 3111, 3485.
Douwen, F. I., 1184, 1328.
Dreyer, Dankvart, 2688.
Duarte, S., 1178.
Dubois, Isac, Guldsmed i København, 1583 a, i.
Düvens, Heinrich, 1506.

Eegeberg, H. H., 2292.
Eckersberg, C. W., 2436, 2457, 2507, 2513, 2518-19, 2525, 2600, 2605, 2609, 2617, 2634, 2657, 2801, 2924-25, 2963, 3197.
Eickhoff, Heinrich, hamborgsk Guldsmed, 1415 i.
van Eenhorn, Samuel, Fajancemester, 1554.
Elliger, Ottomar, 877, 909.
Emmerling, Nicolaus, Guldsmed i Nürnberg, 1415 q.
Erichsen, Vigilius, 1940.
Escoula, J., 4038.
E. Z. D., 3132.

Faxøe, Peder, 3575.
Fauerholdt, W., 3521.
Fischer, Poul, 3800.
Flavian, parisisk Urmager, 2586.
Floris, Cornelis, 191, 380.
Flygenring, H., 4002.
Foltmar, C., 1949 p, q, r, s, u, v.
Fosie, Jac, 1372 ø.
Fournier, Louis, 1896. — J. A., 2733.
Freund, Herman E., 2883, 3390-98, 3558-59.
Friedlænder, J., 3102, 3269.
Fritz, A., 3739.
Fränckel, L., 3136, 3139 a, v, ll.
Frølich, Lorens, 1-26, Stue 30.
Fuchs, G., 2039, 2173.

Gelton, Toussaint, 878.
Gemperlin, Tobias, 451, 452, 453.
Gerhard, Johan Frederik, 1783, 1930.
Gertner, I. Vilh., 2670, 2822, 2829, 2841, 2845-46, 2995-98, 3000-03, 3005-06, 3008-13, 3015-20, 3022-25, 3029, 3032, 3038, 3040-41, 3121, 3130-31, 3179, 3189, 3336-39, 3341-49, 3355-58, 3360-61, 3363-64, 3415, 3442-44, 3577, 3592, 3679.
G, F., Tapetvæver, 1837.
Gianelli, D., 2377, 2551. — P. L., 2204, 2350 t,
Gillberg, Jac. Axel, 3139 mm.
Gillemans, J. P., 1177.
van der Goes, H., 352, 353.
Gossaert, Jan, 360.
Graff, A., 2245, 2271, 2281-82.
Green, Peter, Uhrmager i Aabenraa, 3560.
Grossi, Lud., 1947.
Grøger, F. C., 2509, 2601, 2610, 2734, 2802, 2809.
G. S., Snedker, 1150.
Gudewerth, Hans, Billedskærer i Eckernførde, 577.
Gylding, J., 1854.
Gysbrecht, Cornelius, 1250.
Gørbitz, J., 3134.

Haas, Meno, 2251.
Habbe, N. F., 3268, 3500.

Hagelberg, Nils, 2461 u.
Hagelstein, Paul, 3185.
Hald, Andreas, københavnsk Porcellainsmodelleur, 2562 p.
Hammeleff, F., Stue 2, 1137. 1139.
Hammershøj, Wilhelm, 4013.
Hansen, Aksel, 3782. — C. C. Constantin, 2664, 2680, 2920, 2922. 2937, 2943, 2952, 3186, 3191-92, 3237, 3247, 3270. 3273, 3275, 3277, 3284, 3308, 3573, 3578. — Carl Martin, 3695. — Elisabeth, Brodeusse, 2604. — Hans, 988, 1342, 1708, 2268, 2613, 2635, 2659, 2705, 3576. — Hans Nicolai, 4050. — Heinrich, 428, 431, 438, 563, 564, 603-08, 624-627, 629, 630, 679, 680, 750, 751, 975, 977, 979, 1514, 3196, 3439. — N. C., 3659.
Hansen-Balling, O. P., 3485.
Haslund, Otto, 358, 689, 800, 801, 1485, 1773, 3835.
Hasselriis, L., 3056, 3211-12, 3541, 3687, 3880.
van Hauken, François Verdier, 1275.
van Haven, Michael, 1260, 1274.
Hebbelynck, Anselmus, 817, 818.
Heimbach, Wolfgang, 881, 987.
van der Helst, B., 875.
Helsted, A., 448, 803, 804, 3820. — F. F., 2725, 2831, 3248.
Henningsen, Erik, 617, 806, 1007, 2934, 3823, 4005, — Frantz, 810, 832 a, 3668, 4001. — Hans, 4006.
Henrichsen, Carsten, 2981.
Henriksen, M., 112-16.
Henriques, N., 3180.
Hetsch, Gustav Frederik, 3218.
Hilker, G. C., 3390-98.
Hilvaerts, Bernt, 676.
Holbech, N. P., 2658, 2807, 2811, 2838.
Holbein, Hans, 358.
Holling, Asmus Friderich, Guldsmed i København, 1415 ff.
Holm, H. G. F., 3118-19. — Just, 2727, 3260-61.
Honthorst, Gerard, 245, 681.
Hoppe, Bruno, 362.
Hoppestein, Rochus, Fajancemaler, 959.
Horneman, C., 1496, 2461 t, 2545, 2602, 2607, 2668-63, 2671-72, 2707, 2713, 3139 x.
Hosøe, Christian, københavnsk Guldsmed, 2416.
Huber, Jean, 2461 y.
Hughes, Edward, 1086. — Talbot, 3768.
van Hulle, Anselmus Hebbelynck, 817, 818.
van der Hult, P., 457, 1355.
Hunæus, Andreas Herman, 3264.
Hørner, Johan, 1342, 1756, 1771, 1779, 1858, 1873, 1886, 2176.
Høyer, Cornelius, 2350 c, f, h, j, k, l, y, aa, dd, 2461 v.

I. A., Snedker, 1149.
I. D., Fajancemester, 960.
I. K., Snedker, 1150.
Ipsen, Paul, 2257.
I. R., Snedker, 1150.
Irminger, V., 3479, 3814.
Isaacsz, Peter, 244, 555, 557.
Isabey, J. B., 3139 b.
Isaksen, Rasmus, Guldsmed i København, 1415 ee.
I. U., 1521.

Jacobsen, A. K. W., Uhrmager, 2885.
Jahnson, J. J.. Uhrmager i København, 3465.
Janssen, Luplau, 3110, 3225, 3802.
Jensen, Sølvsmed i Flensborg, 3696. — Anders, Guldsmed i Odense, 1415 y. — C. A., 454, 1016, 2261, 2266, 2269, 2505, 2508, 2542, 2544, 2625-26, 2630-31, 2651-53, 2656, 2665, 2668, 2673, 2681-82, 2684-85, 2712-14, 2716-17, 2722, 2814, 2816-18, 2825-26, 2832, 2839, 2928, 2930, 3253, 3487. — H. Christian, 1082, 2929, 3303, 3423, 3434, 3804, 3842. — Johannes, 2921, 2955, 3256, 3486. — Karl, 765, S. 2. — Lauritz, 3850-51.
Jepsen, M., 516, 2961.
Jerichau, J. A., 3049, 3950.
Jerichau-Baumann. Elisabeth, 3238-39, 3246.
Jerndorff, August, 3429, 3477-78, 3483, 3657, 3730, 3736, 3760, 3762, 3809-10, 4012.
Johannsen, Guldsmed i Flensborg, 1415 nn, oo.
Johansen, Viggo, 3431.
Josephson, Ernst, 3819.
Juel, Jens, 2044, 2049, 2060-61, 2174, 2226-27, 2232-33, 2239-44, 2252-53, 2256, 2258-60 a, 2265-67, 2270, 2272, 2278, 2280, 2283-89, 2437, 2440-43, 2446, 2448-49, 2451, 2461 j, cc.

Juuel, A., 2719.
Jørgen, Maler, 693.
Jürgensen, Georg Urban Frederik Fritz, 3267. — F., Uhrmager, 3152. — Lorentz, 591-593.

Kampmann, H., Stue 2.
Kauffmann, Angelica, 2165.
Kellner, Georg, 357.
Kierkegaard, N. C., 3125.
Kistner, Johan Peder, københavnsk Guldsmed, 2784, (jfr. Side 254).
Kitzerou, Jacob, Guldsmed, 1228.
Klein. Johannes, 79, 92, 99, 102, 125, 129, 130, 140, 145, 150, 173. — Lorenz H., københavnsk Uhrmager, 1839.
Kleve, J. T. 2046.
Klitgaard, S, Guldsmed i København, 1415 aa, ll.
Klæstrup, P., 2535, 3182.
v. Klöcker-Ehrenstrahl, D., 882, 887, 982, 983.
Knieper, Hans, 419, 429.
Koefoed, Hermann, 2454.
Koop, A., 2691.
Kornerup, I., 3489. — Valdemar, 1253, 1868, 2268, 2270, 3840.
von Krafft, David, 1360, 1628.
Krafft, P. d. æ., 1865, 1876.
Krag, Johan Christian Andreas, københavnsk Guldsmed, 2415.
Kragh, Johannes, 3778.
Kratzenstein-Stub, C. G., 2650.
Krock, Henrik, 1481, 1517, 1518.
Kruyk, G. L., Fajancemester, 1555.
Krøyer, P. S., 3320, 3763, 3780, 3812, 3821.
Küchler, Albert, 2678, 2699, 2944.
Kyhn, Vilhelm, 3181.
Kühnel, F. S., 631.
Køhke, C., 2686, 2848, 3127.

Lange, Frederik, 3827, 3841.
Langemann, Nicolai, Guldsmed i København, 1415 hh.
Larsen, Alfred, 111, 1372 aa. — Emanuel, 3122. — Jørgen, 1141. — Knud, 560, 3834.
Lecourt, 3139 m.
Lehmann, P. H. B. 2414, — O. L. E., 2618, 3488.
Leihamer, A., Fajancemester, 1902.
Lepaute, J. I., parisisk Uhrmager, 2760.
v. Lind, C. C., 3139 j.
Lind, Jørgen, Guldsmed i København, 1415 gg.
Lindau, 2730.
Linde, L. C., 1583 b.
Lode, C., 2350 p, v.
von Lode, G., 1490, 1507.
Lorentzen, C. A., 1639, 2042, 2172, 2178, 2254-55, 2261-63, 2269, 2293, 2444, 2452-53, 2510-11, 2644, 2703,
Lude, Andreas, Guldsmed i Bergen, 1415 d.
Lund, F. C., 515, 628, 775, 3115. — 3263, 3438, 3502. F. C. C., 3139 z, — J. L. G., 2653, 2697, 2949.
Luplau Janssen, 3110, 3525, 3802.
Lübbers, Th. C. 3137.
Lübecker, Christian, københavnsk Guldsmed, 1415 u.
Løffler, E. H., 2048. — O., 2188.
Lønning, T. E., 2538-39.

Magerstadt, Andreas, 613.
van Mander, Karel, d. m., 626-628, — Karel, d. y., 612, 615, 618, 629, 679, 680, 689, 801, 803-05, 819, 820, 823, 832 a, 894, 898, 905, 906, 913, 993, 994, 1101, 1016.
Marstrand, W. N., 2636, 2677, 2686, 2708, 2835, 2837, 2932, 2935, 2942, 2947, 3100, 3235, 3254, 3257, 3271, 3274, 3279, 3289, 3291, 3517.
Matthiesen, Broder, 985, 1014.
Meerhout, Johan, 1270.
Melbye, Anton, 2850.
Meredith, In°, Uhrmager i London, 2466.
Messmann, C. L. F., 2980.
Meyer, Elias, 2458.
Mibarger (?), Snedker, 2089.
van Miereveld, J., 623.
Moe, N., 2042, 2679, 2709, 3177.
Mollines, parisisk Uhrmager, 2406.
Mols, N. P., 3680.
Monies, D., 2821, 2836, 2933, 2964, 3175, 3511.
Munch, Jacob, 2666, 2698.
Müller, Adam, 2640, 2716. — Gustav, 435, 436. — I., 1949 h. — W. A., 1849, 1857, 2350 q, z-ø, bb.
Møinichen, Claus, Stue 24 A.
v. Møinichen, Jacob, københavnsk Guldsmed, 1415 mm.
Mølgaard, Johannes, 3686, 3693, 4037.
Møller, Andreas, 1852. — I. F., 2530, 2611, — Lars Nielsen, 1415 kk. — Johannes Ludvig Heinrich, 3139 h, 3262.
Mølsted, Christian, 2522, 2524, 3671.

Nelli, romersk Broncestøber, 3541, 3687.
Nerger, Billedskærer, 1. Gang 24.
Nielsen, C. V., 190, 247, 2187, 3116-17.
Neumann, C., 976, 978, 1284, 1638.
Nymann, Abraham, københavnsk Guldsmed, 2580, 2783.
Nægler, N., Brodeuse, 2890.
Nørager, 2350 d.

Oehlenschläger, Adam Gottlob, 3591, 3593—94.
O. F., Guldsmed i Göteborg, 1415 g.
Olrik, Dagmar 542-46. — H., 697, 3004, 3007, 3014, 3021, 3241, 3287, 3301, 3334-35, 3340, 3350, 3352-54, 3424, 3426.
Ondrup, Porcellainsmaler, 2583.
Orning, 1949 cc, dd.
Otto, Fajancemester i Eckernførde, 1832.
Ovens, Jurian, 349, 884, 885, 1074-80.
Overgaard, N., Stue 23.

Pauelsen, Erik, 2045, 2054, 2058-59, 2180-81, 2230, 2250, 2274-75, 2279, 3581.
Paulsen, Jul., 3761, 3813, 3825.
P. C. T., 2461 q-r.
Pedersen, Th. Vilhelm, 2849, 3519-20.
Pedersframme-Pedersen, Fabrikant, 2887.
Pesne, Antoine, 1636.
Peters, C. C., 2555, 2738-39, 3055, 3065, 3454, 3775, 3785. — C. 3139 q.
Petersen, Nielsine, 3952.
Perséus, E., 1098.
Petersen, F. F., 2958. — I., københavnsk Urmager, 2578. — Jacob, 2516. — Magnus, 355.
Petitot, Jean, 1372 i.
Pfaff, Jacob, Guldsmed i Nürnberg, 1415 m.
Pfau, J. E., Fajancemester, 1559.
Pihl, Niels, københavnsk Guldsmed, 1415 r.
Pilo, C. G., 1850, 1855, 1856, 1864, 1868, 1869, 1887.
Plum, A., 4025.
von Pløtz, Carl, 2731, 2842, 3139 d, i.
Pløtz, H., 3139 o.
Prieur, P., 832 b, 1372 a-c.
Priggel, Johannes, 76.

Quellinus, Th., 1375, 1520.
Quittschreiber, A., 2554, 3586.

Rabby, Urmager i Paris, 1405.
Raedel, G., 2975.
Rasmussen, Broncestøber, 270-71.
Reichardt, Johan Hironimus, 1372 j, k.
Reimers, Peter, 454.
Ribbing, Sophie, 3304.
Riepenhausen, 2697.
Rieter, J., 2350 s.
Rigaud, Hyacinthe, 1251, 1252, 1341, 1364, 1462.
Riis-Carstensen, A., 2514.
Ring, L. A., 356.
Roed, J., 2724, 2940, 2946, 2950-51, 2956, 3112, 3242, 3272, 3278, 3281, 3290, 3432.
Rohde, Johan, 4014.
Rohtermundt, 2075.
v. Rosen, G., 321.
Rosenstand, Vilhelm, 323, 351, 1005, 1503, 3446, 3480-82, 3664.
Roslin, Alexander, 1502, 2249.
Roswijk, 684.
Rublagh, P., 832 m.
Rugendas, C. Ph., 1516.
R. W., Snedker, 1148, 1151.
Rüde, A. C. 2512.
Rønne, S., 1136.
Rørbye, M., 1194.

Saabye, A. W., 1138, 3142, 3379, 3380, 3385, 3685, 3688, 3694. 3857, 3875.
Salemann, Georg, 1372 u.
St. George, fransk Stolemager, 1911.
Salomon, Gerkel, 2718, 3165.
Saly, Jacques, 1945-46.
Schack, S. P. L., 2834.
Schiønning, N., 2890.
Schiøtt, H. A. G., 2808, 2936, 3190, 3484, 3675.
Schlichtkrull, J. C., 813.
Schmalfeld, L., Ciselør, 3785.
Schmidt, Johan Paul, Guldsmed i Leipzig, 1415 l. — I. T., 1758. — Jacob, københavnsk Porcellænsmodelleur, 2596.
Schnech, Fr., 3133.
Schnee. Bendix Johan, københavnsk Guldsmed, 2579.
Schou, Peter Alfred, 3830.
Schrader, Christian, Guldsmed i København, 1583 c.
Schwartz, Johan Georg Franz, Stue 37, 3829.
Schwartzkop, Daniel, Guldsmed i København, 1583 j.
Schäffer, 889.
Sedivy, Franz, 3120.

Seignior, Robart, Londonner Uhrmager, 1551.
Seiptius, G., 2350 a.
Seligmann, Georg, 4007.
Senn, Johan Heinrich, 2500.
Sevel, P., 2506.
S. F., 1511.
Siegumfeldt, H. C., 3428, 3826.
Simonsen, N., 3503, 3505-06, 3508, 3510, 3513, 3656. — Simon, 3663.
Skovgaard, P. C., 3128, 3195.
Smidt, Carl, 1140.
Smith, L. A., 1343, 2847, 3129.
Sonne, C. E., 2801. — I., 2939, 3507, 3509, 3514, 3662.
S. S. W., 3587.
Stanley, C. F., 2068, 2200.
Stein, Th., 1716, 2553, 2867, 3383, 3453, 3855-56, 3862, 3877.
Stellzner, Caroline, 2504, 3137 a, 3139 y.
Stibolt, A., (1511), 1512.
Storch, F. L., 3178.
Stroe, J., 2532.
Sustermann, Justus, 619.
Svab, Ludvig, Guldsmed i Larvik, 1415 b.
Søndergaard, E., 2606.
Sørensen, C. Frederik, 3522, 3676, 3725.

Thimm, Reinhold, 240, 246.
Thomire, parisisk Broncestøber, 2760.
Thomsen, Carl, 350.
Thorstenson, Sivert, Guldsmed i København, 1415 hh.
Thorvaldsen, Bertel, 2350 u, 2461 p, 2735-36, 2859-60, 2865, 3585.
Thrane, J., 1933, 2030, 2032.
Tilemann-Petersen, Chr., 27, 2236.
Tilly, C. C., 3176.
Toldberg, Hans Andreas, københavnsk Guldsmed, 1415 t.
Toorenvliet, J., 1009.
Toqué, J. L., 1776, 1866.
Tornøe, V., 3427.
Turretin, 2350 x, 3516.
Tuscher, Marcus, 1930.
Tuxen, L., 300, 320, 1083, 1085, 1087-89, 3740.

V., Fajancemester, 1056, 1058.
Wachten, Isaac, 1936.
Wahl, Johan Salomon, 1488, 1499, 1500, 1504, 1510, 1634, 1705, 1707, 1711, 1774-75, 1893.
Walther, Maler, 365.
Ward, E. M., 2732.
Vedel, H., 3744.
Wegmann, Bertha, 3751, 3756, 3808.
Weitsch, F. G. jun., 2171.
van der Velde, W., 1136.
Wentorf, C., 3750, 3818, 4009-10.
Verdier, François, 1275.
van Verelt, Jan Wilckens, Gang 24.
Vermehren, F., 809, 1349, 2938, 2941, 3105, 3126, 3501, 3755, 3757, 3767. — Gustav, 685, 802, 814. — J., 3658. — Sophus, 557, 1004.
Westphal, G. Fr., 2824.
W. I., 3139 t.
Vibom, Th., 437.
Wichman, Peter, 1710, 1757, 1879.
Wiedewelt, J., 2201
Wiegel, Christian, Fabrikmester, 2887.
Wiehe, C. V., 2667, 3103-04.
Viertel, J. C. F., 2033, 2450, 3139 ff.
Willars, Christian Otto, 1713.
de Willarst, A. I., 1573.
Willerup, Fr. Chr., 2203.
Wuchters, Abraham, 610, 620, 621, 807, 808, 876, 879, 899, 900, 996-1002, 1004, 1006, 1007, 1176, 1179, 1194, 1196, 1255-57, 1280.
von Vulté, M., 3139 w.
V. W., Fajancemester, 1420.
Wyck, 2041.

Zahrtmann, Kr., 1493.
Zeuthen, C. O., 2533, 2720, 3504.
Zincke, C. F., 1949 j.
Zisenis, Johan Georg, 2031.
Zopff, Fajancemaler, 1902.
Zweidorff, F., 2627, 3582.

Ølsted P., 3583.
Ørnbeck, L., 2461 d. (jfr. Side 254).

85-B24942

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01278 7756